

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ALLES

2004冬コミ号 Vol.17

特集 仕事場訪問スペシャル さちみりほ／ひうらさとる

スクリーン活用法／岡本慶子
まんがQ&A “頭身”を描き分けよう

好評連載
カツチャイナさん／のりくらり
極楽モンスター／堀江蟹子
ハンドメイドホームメイド／門地がおり

- ◆ 薦め！イベント探検隊～東京“エスカレーション！6”
- ◆ おススメサイト～羅川真里茂「ぱりぱりまりもせんべい」
- ◆ 役立つアレス・目をいたわるマメ知識
- ◆ イラストギャラリー

表紙イラスト／
ひうらさとる

寒い冬、コタツの友はALLES!
情報ぎっしりでお届けします!

CONTENTS

目次・表紙のこぼれ	3
<仕事場訪問スペシャル>	4
さちみりほ先生/ひうらさとる先生	
これがオススメ!	8
漫画家Webサイト:「羅川真里茂先生」	10
ハンドメイドホームメイド 門地かおり	11
カッチャイナさん のらりくらり	12
極楽モンスター 堀江蟹子	14
役立つアレス “目をいたわるマメ知識”	18
スクリーン活用法<岡本慶子先生>	20
まんがQ&A—“頭身”を描き分けよう!	22
薦め! イベント探検隊	24
イベント情報	26
イラストギャラリー	28
まんが甲子園ブックバージョン	30
なんでも情報局	31
情報FAX用紙	34
投稿・応募のきまり/次号予告	35
巻末・アンケート葉書	

Illustration: ひうらさとる

今回の表紙は講談社、集英社などで活躍中のひうらさとる先生です!
仕事場訪問SPでも大特集、みんなが感動したあの作品、この作品が生まれた仕事場にお邪魔しました。特集は6ページから。



こんにちは。今日表紙を
描かせていただいた ひう
らさとるです。

ただいま 講談社・kiss
で「木々にヒカリ」連載中
です♡

CM
「木々にヒカリ」① 2005 2/12 発売♡

「ガールズズラッパ」①
2005 3/15 発売♡

ヨロシクです!



I・C INFORMATION

アイシーホームページ <http://www.icinc.co.jp>

「Web商品カタログ」では、コミック画材一覧に、スクリーン・ユースの全パターンを掲載。読者投稿による「イラストギャラリー」、イベント情報コーナー、「まんがQ&A出張版」まで、充実の内容でお待ちしています。

アイシーメールニュース

新商品のご案内やお得なキャンペーン情報などをEメールでお届けします。登録無料、巻末のアンケート葉書がFAX用紙からでも登録できます。詳しくはホームページの案内をご覧ください。

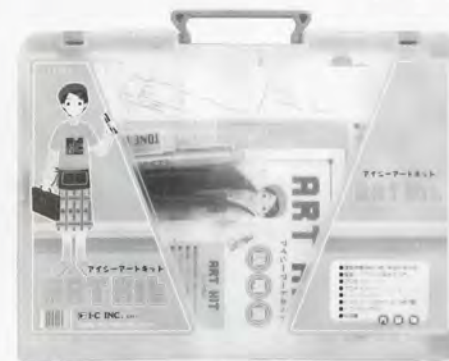
WINTER PRESENT

ALLES読者の皆さまにアイシー新商品をプレゼント!
詳しくは35頁の「プレゼント応募方法」をご覧ください。

初心者用漫画キット

ART KIT

アイシーアートキット



希望小売価格 **2,940円** (本体価格2800円)

漫画やイラストを描いてみたい、
スクリーンだって使ってみよう。
そんなあなたに、このキット!

イラストを描くための道具が一式そろっていて、まったく初めての人でも、お手本を見ながら可愛いイラストがすぐに描けます。道具の説明からキャラクターや背景の描き方まで教えてくれる「漫画・イラストの描き方入門」も入っているのだから、『これから』を目指すあなたにもオススメです。

内容物

漫画原稿用紙A4サイズ 10枚 (1枚お手本付き)
漫画・イラストの描き方入門
プロギアバーニシャ
プロギアスクリーンツール
トーンレイザー
ICスクリーン (B5サイズ・4枚7種)
ドローイングペン
説明書

超・初心者向けの漫画入門書

漫画・イラストの描き方入門

道具の紹介と詳しい使い方から、キャラクターや背景の描き方、トーン効果までを豊富な写真やイラストで丁寧に紹介します。
マンガ形式で読みやすく、ユーザーからのご質問を元にした素朴な漫画の疑問にお答えする、初心者の方にお薦めの一冊です。

第1章・教えて! 道具の使い方
第2章・キャラクターを描こう!
第3章・手描き効果VSトーン効果
第4章・背景ってムズカシイ!?
第5章・困ったときのQ&A

A4判・132頁… **892円**
(本体価格850円)



漫画カラーイラストの描き方



表紙/本文漫画…永友はる乃

大好評の描き方シリーズ第2弾!

漫画・カラーイラストの描き方 ~基本・ステップアップ編~

キャラの描き分け、影の付け方、ベタフラやスクリーン、コマ割りに描き文字など、もっと知りたい漫画のコツを詳しく解説。マーカーやカラーインクを使ったカラーイラストの描き方に、同人誌の事もこの本でよくわかる!

第1章・思いだそう! 漫画の基本
第2章・描き分けを学ぼう!
第3章・漫画テクニック・トラの巻
第4章・カラー原稿に挑戦!!
第5章・同人誌だって作ってみたい

A4判・148頁… **997円**
(本体価格950円)

○資料etc.○



○スクリーン○

こちらはスクリーンの引きだし。今にもあふれそうにぎっしり詰まった大量のスクリーンは、「アミ」「花」など柄の種類で分けてしまっています。でも最近、種類が色々増えすぎて分けきれないとか…?

さちみ先生の机の横には資料や、ファンの皆さんから頂いた宝物が詰まった本棚。右側に貼ってある紙は、先生の命綱! 次の締切をしらせる、担当さんからのFAXです。



先生がよく使うアミは、42.5線/10%と55線/10%。ICでは、S-31とS-51です。

ネームはいらない!?

『下描きの前ってプロットやネームがあるんでしょ?』とアナタは思うでしょう。しかし! さちみ先生の場合、大体の展開を頭で考えた後は、一気に下描き! セリフやコマ割りもこの時一緒に決めて、出来た側からペン入れ、ベタ塗りをして、アシスタントに回すと即スクリーン貼りや仕上げ。文字通り一枚ずつ仕上がりて行くそうです。先生曰く、「ネームを描いても、下描きになるとどんどんセリフが変わってしまうから。」また、ネームよりも本番で一番いい絵を描くために…だそうです。おかげで毎回すごく緊張しながら、その場でストーリーを紡いでいくのです。だから今後の展開は先生自身にも分からないとか…!? それなのに毎回キッチリ決まった頁数で話がまとまる先生はスゴイ!! ALLES読者の皆さん、この手法は相当漫画を描き慣れないと出来ませんので、御注意をば…。

○カラーの道具たち○



肌色は色のくすみを抑えるため、できるだけ混色なしで使います。今はアクリルガッシュのサンドカラーを使用。カラーの主線用にはお気に入りの色を多めに作っておいて、いつもそれを使います。ホルベイン耐水カラーインクの黒・グレー・茶を足して、グレーっぽい色に。



カラーには、以前はルマのカラーインクをよく使っていましたが、連載中の「銀のヴァルキュリアス」では力強いタッチを出すために、アクリルガッシュを使っています。そのため今はBBケント紙等に描いていますが、カラーインク時代は独特の風合いと透明感を出すために、トレーシングペーパーに描いていたそうです(!)。仕上げには水彩色鉛筆で柔らかな効果を入れます。

さちみりほ



少女漫画・ホラー・レディースと幅広く活躍。代表作に「夢やしきへようこそ」(秋田書店)など。現在プリンセスGOLDで「銀のヴァルキュリアス」を連載。ファンタジーという新しいジャンルでも強い支持を受けています! WEB= <http://www.sachimin.co3.jp/>

©さちみりほ/秋田書店/プリンセスGOLD

のぞいてみよう漫画の現場 仕事場訪問 スペシャル

プロの仕事場や愛用の道具をご紹介します!

○さちみ先生の仕事机○



窓際の明るい席が、さちみ先生の指定席。トレス台の上に板を置いて、角度の付いた作業台を作っています。アシスタント席も皆同じようにこうした作業台がセッティングされています。ペンなどは右手のトレイの中にまとまっています。写真の真ん中・窓の手前に、アクセサリ用の卓上フックがあります。はさみやテープなどを引っ掛けて、サッと使えるようにしてあるのがわかりますか?

○愛用の道具たち○

Gペン《ゼブラ》…輪郭や服などしっかりした線はこちら。丸ペン《日光》……髪の毛など細かい線はこちら。水性ペン……消しゴム後、これで線の補強をすることも。黒インク《開明ドローイングソル》…ペン入れはこれで。シャープペンシル…下描き用。芯はBを使います。ホワイト《ミスノン》…上から描きこめる修正液を愛用。筆ペン 太・細《パイロット》…ベタ用の筆ペンはこれがお気に入り。主線のインクをにじんだり変色したりさせず、いちばんキレイに塗れるそうです。



便長炭で空気もスツキリ。

アシスタントの皆さんの机の上で、暖かく見守るさちみ先生の分身(?)たち。





○愛用の道具たち○

丸ペン…以前は日光も使っていましたが、最近ではゼブラを愛用。
Gペンはあまり使わないそうです。

黒インク《パイロット 製図用》

シャープペンシル…HB芯を使います。

ホワイト《ミスノン》…修正液を愛用。

シャープペンシル《水色芯》…スクリーンの指定や下描き用に、
消しゴムで消せる色芯のものを使っています。

カラー原稿の時は、主線はホルペインのカラーインク、色塗りは
ドクターマーチンを使っています。近頃はCG着色も行うので、
以前はカラートーン等を使っていたデザイン性の強いものや、
エアブラシ効果を多用するときはCGを使うそうです。

○アシスタントさんはこちら○



左写真、こちらはアシスタントさん達の仕事部屋。
ひうら先生の所では、ひうら先生ご本人とアシスタ
ントさん達の仕事場は隣り合った部屋に別れてい
ます。こちらもちろん、整頓はカンペキ！



部屋の奥が作り付けの納戸になっていて、ここに
画材などがしまっておりあります。
×切前は大変なことになるといふ笑この部屋も、
アシさん達が毎回きっちり片づけていくので、普
段はこの通り。



資料棚もこのとおり整然と。



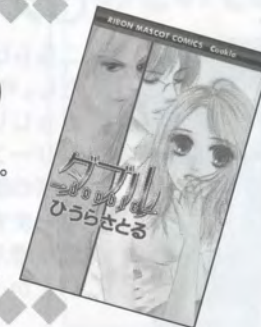
ホームページの更新はこちらから…

ひうらさとる

別冊フレンド、Kiss (講談社)、Cookie (集英社) などで活躍中。
代表作に「LOVE+DESSIN」「ハート☆ドロップ」「ダブル」等。
現在、Kissで『ホタルノヒカリ』を好評連載中。

WEB= <http://www.satoru-h.com/>

©ひうらさとる/集英社/りぼんマスコットコミックスクッキー

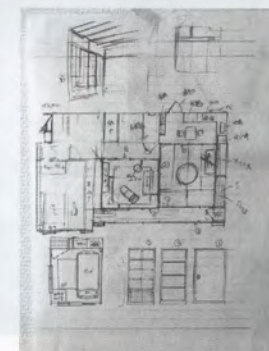
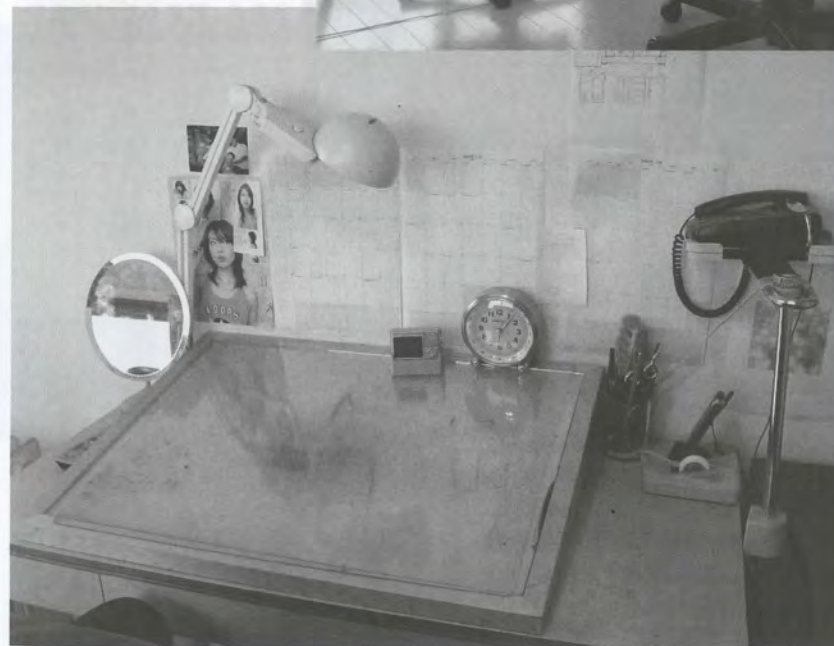


仕事場 訪問 スペシャル

○ひうら先生の仕事机○

こちらがひうら先生の仕
事部屋。窓の大きな、明る
い部屋です。

机は大型トレス台のつい
た特注品。トレス面はA3
も楽に乗るので、カラーな
どサイズの大きな原稿の
時も楽に作業が出来ます。
最低限の道具以外はひき
だしの中に仕舞われていて、
電話もラックの上に設置。
一回の仕事ごとに、道具な
どはすべてきっちり片づ
けているのです。



向かいの壁面には資料や予定
表などが貼ってあります。
上の写真は連載中の作品の主
人公宅の間取り図。アシスタ
ントさん達の机にも同じもの
がありました。



大きく振りかぶって

1~2巻

講談社 アフタヌーンKC

西浦高校の新設野球部は、部員は全員一年生でコーチは女性。ピッチャーの三橋は実力はあるのに、中学時代のトラウマで超弱気。捕手の阿部は、はじめはそんな三橋にイラつきながらも、次第に一緒に勝ちたいと思うように…。スポコンでも熱血物でもない。でも頑張ってるチームと一緒に勝ちたい！と思えてくる不思議な熱さがあります。スポーツ科学で理論的に鍛える様子は野球に興味が無くても面白いですよ。

©ひぐちアサ/講談社/月刊アフタヌーン



キャリアこぎつねきんのもり 石井まゆみ

1巻 集英社 クイーンズコミックス

ホテルでバリバリ働くキャリアウーマン・早歩のもとに、弁護士の十川という男が、キツネの面をかぶった謎の少女・緋和子をつれてきた。「童子さま」と呼ばれるその子を、しゅしゅながら3ヶ月だけ預かることになった早歩だが…。期間限定という状況の中で、しだいに心を通わせていく早歩と童子さま。暖かさのなかに何処か一抹の淋しさが有って、二人のこの先が気になります。

©集英社/石井まゆみ/YOUNG YOUNG

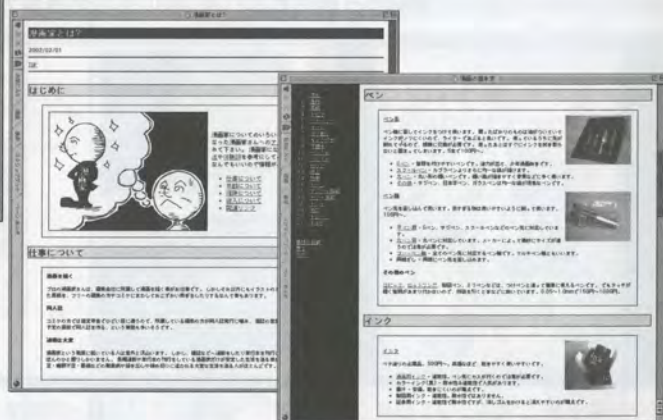
<漫画家を目指している人の広場>

<http://homepage2.nifty.com/tekitou/>


実際に投稿・持ち込みやアシスタントをした人の体験談や、漫画の疑問・質問などに参加者同士で答えるQ&A掲示板など。「青鉛筆はどれくらい使う?」のようなちょっとした疑問にも、「僕はこれくらい使う~」など実際に他の人がどうしているかの意見が聞けます。

漫画家を目指す人の交流サイトです。

道具や描き方の紹介、資料や画材店の紹介といったデータベースも充実していますが、何より掲示板などに書かれる、「漫画の描き手」の生の声が一番参考になるでしょう。漫画家だけでなく、編集や出版など、将来は漫画関係を目指す人には役に立つサイトです。



これがオススメ!

冬のおともに、編集部のお薦めアしこしご紹介。



<働く男の制服図鑑>

桜遼+制服を愛でる会 著

発行元 フィールドワイ

定価 1,260円(税込) A5判/128ページ

<http://www.dreamfield-y.com/>

医者に警官、パイロットに消防士…。漫画やイラストで、あんな職業・こんな職業のキャラを描こうとおもっても、『制服』がよくわからなくて止めてしまったことはありませんか?

この「働く男の制服図鑑」はそうした様々な職業の制服をイラストで収録しています。細部までこだわって描き込まれているので、資料性もバッチリ。慣れない人にとっては、写真から絵を描き起すのは難しいものです。この本ならもうイラストになっているので、却ってよく分かるかも?

一般的な職業の制服のほか、付録としてサラリーマンの制服といえる「スーツ」も掲載。スペシャルゲストのコラムも収録されています。

収録されている制服:

警察官、海上保安官、消防士、自衛官、法曹、刑務官、郵便局員、鉄道員、航空関係者、航海士、医師、サービス業従事者、聖職者+α
夏服・冬服はもちろん、鉄道員なら私鉄各社を揃えていて、各職業でも細かく分かれて載っています。



・続刊・

『戦う男の制服図鑑』

1,260円/A5版

こちらでは古今東西の軍服が勢ぞろい。もちろんコラムや企画も充実。



「クリエイター108人の煩惱アンケート」も収録。制服への熱い想いが凝縮されています(笑)。

©フィールドワイ/桜遼+制服を愛でる会

ハンドメイドホームメイド

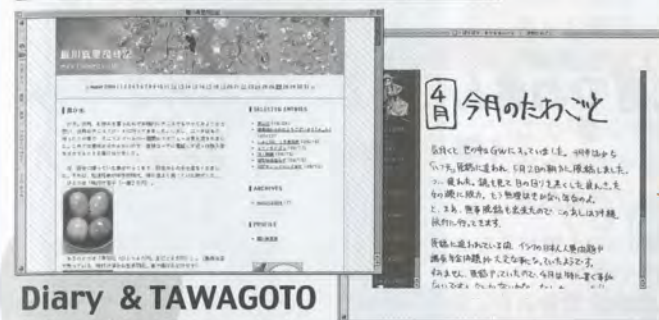
244



これがオススメ!

羅川真里茂先生
<ぱりぱりまりもせんべい>
<http://www.ragawa.co.jp/>

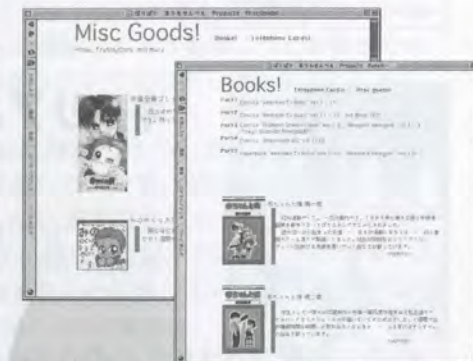
作品リストやイラスト集だけではなく、
 漫画制作の様子や制作秘話まで公開の、
 ボリュームたっぷりのHPです!



Diary & TAWAGOTO

先生の近況は「Diary」から。

そしてもっと「生」のひとつとは「たわごと」でチェック!



Products & Gallery

単行本表紙やカラーの扉絵
 が大きなサイズで見れる
 「ギャラリー」。歴代のサイトの
 トップ絵もこちらから。
 「Products」では単行本案内
 だけでなく、雑誌付録やテレ
 ホンカード
 など余さず
 紹介。



MANGA=no=MICHI!

「漫画道」では漫画の原稿がどうやって完成していくかを細かく詳しく
 紹介しています。あの素敵な原稿ができていく様はFANならず
 とも要チェック! 「こうしてマンガはできてゆく」では『しゃにむにGO』
 の設定や制作作業のマル秘う話あれこれを、羅川先生の直筆で公開!



ファンならばニヤリとしてしまう
 暴露話も...!?



ラフ〜下描き〜ペン入れ〜完成まで。道具の
 紹介からカラーの描き方と、とても詳しい。

Character Design



「きゃらでざの部屋」
 その名の通り、キャラデザの
 ラフ画が見れます。本編とあまり
 変わらない人も、変わった人も。
 一人一人に先生のコメント付き
 です。
 ©羅川真里茂/白泉社/花とゆめ

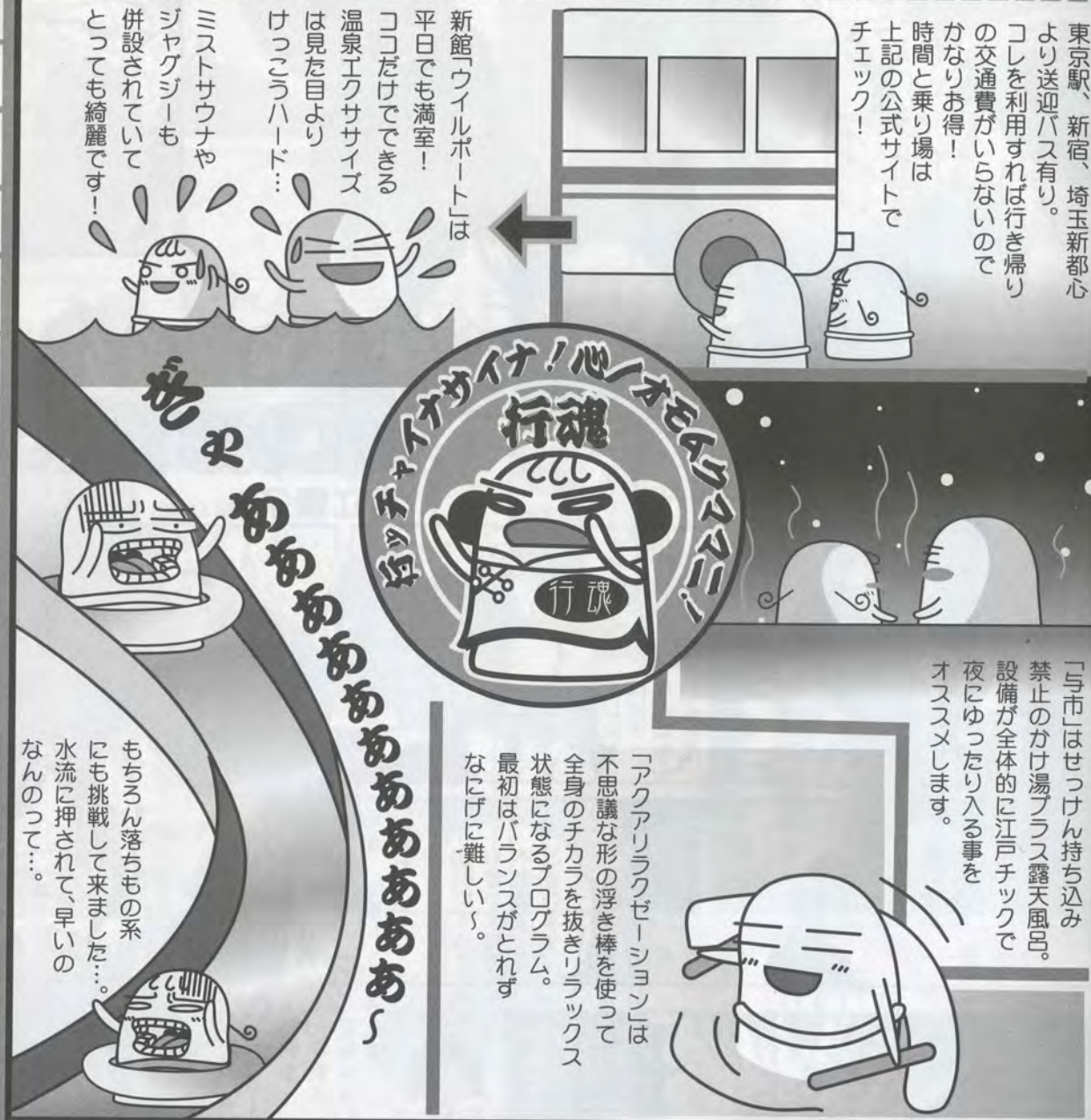
漫画家WEBSITE

スパ リゾート ハワイアンズ Spa Resort Hawaiians

☎0246-43-3191
http://www.hawaiians.co.jp

新館「ウイルポート」は
平日でも満室！
ここだけでできる
温泉エクスサイズ
は見た目より
けっこうハード…
ミストサウナや
ジャグジーも
併設されていて
とっても綺麗です！

東京駅、新宿、埼玉新都心
より送迎バス有り。
コシを利用すれば行き帰りの
交通費がいらないので
かなりお得！
時間と乗り場は
上記の公式サイトで
チェック！



「アクアリウムゼーション」は
不思議な形の浮き棒を使って
全身のチカラを抜きリラックス
状態になるプログラム。
最初はバランスがとれず
なにげに難しい。

「与市」はせっけん持ち込み
禁止のかけ湯プラス露天風呂。
設備が全体的に江戸チックで
夜にゆったり入る事を
オススメします。

もちろん落ちもの系
にも挑戦して来ました…。
水流に押されて、早い
なんのって…。

●のりくらりポストカード ●のりくらミニ便箋 ●のりくらり
キャラクターブック

……以上3点セットにして3名様
にお送り致します！

応募先

カッチャイナさん3点セット 3名様
プレゼント応募No.B 詳しい応募方法は
35頁をご覧ください。



……コエでまたまた恒例の……

カッチャイナさんに
買わされたグッズを
すこーしだけ
おすそわけ
するチャイナ！

あわ～い!! 今回は温泉2連チャン!
癒された～い



オマエ様方
癒されたい
アルカイト
?イ

カッチャイナ
さん



温泉色々編

のりくらり

スパ ラクーア

Spa Ra Qua

営業時間=11:00～翌朝9:00

☎03-3817-4173

http://www.laqua.jp

テレビを見ながらの足湯



広いジャグジー



天然温泉の
露天風呂



まずフロントで、タオルや
ロープの入ったバックと
リストウオッチ型のキーを
受け取ります。
何ですか
こしは?
ろくろのキーニ
ナルアルヨ!
カギ部分ニカザス
タケテ開閉キル
シ、自動販売機ニ
カザスト、飲み物
出デクルアル



低温、高温、湿式と様々な
タイプサウナ&スパ有り



リフレクソロジー、マッサージも充実。
食事も取れて仮眠用チェア(TV付き)でリラックス。
がんば～い!





坊ちやま

極 MONSTER

堀江蟹子 HORIE KANIKO Vol.14

また：あの伯爵のところへ行かれるのでございますか



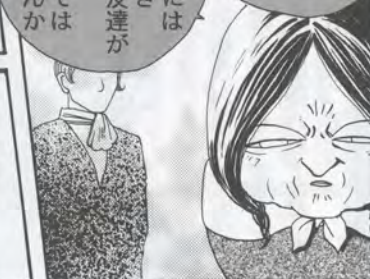
吸血鬼
マインスター男爵

うん



グレダは心配でございませう坊ちやま

どこのどなたかも知れぬ貴族とお付き合いなさるのには危のうございませう



いいえ!! 30年程前から坊ちやま少しも変わっておりませぬ!!

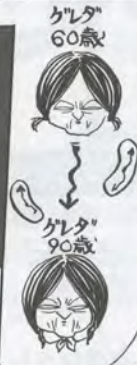
摩訶不思議!!

坊ちやまも今年54歳になられるハズ...

なのにつととお若いままです不思議でございませう



気のせいだろう



それはわたくしがババアだからでございませう!!

年をとると老化するのも面倒になりますのでございませう!!



さらに年をとるとじいもババアも見分けがつかなくなるのでございませう!!

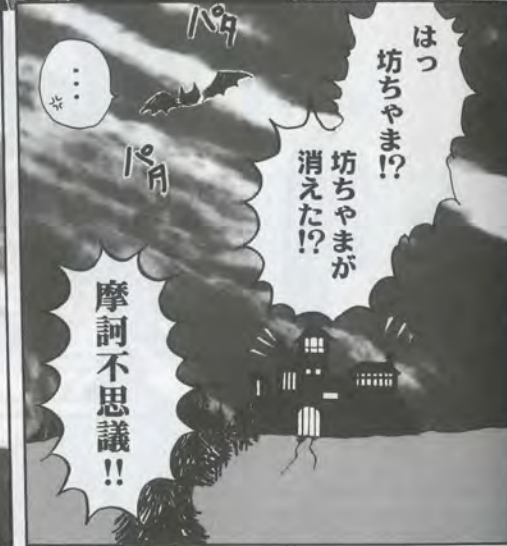
近所の定食屋のじいこの間の定休日 ス：スカートはいておりましたぞ

：そういう趣味の人なんじゃないの



ルーミアニア
ドラキユラ城

マスター!!



はっ 坊ちやま! 坊ちやまが消えた!?

摩訶不思議!!

こんな山奥のボロ城まで手紙一通届けてくれる



ボロ、ポストンです

郵政公社になってはりきっているなポストンの奴...

見たか男の真つ向サービス年賀状はお早めに

ヤロウ!! 調子にのりやがって!!

憎い!! 世間にチヤホヤされるお前が憎い

あつ先代の郵便マスコット郵政太郎!!

死んでも郵便物を離しません

たえそれが同人誌の工口原稿だとしても!!



素人にはパンチパーマと大仙パーマの見分けはつきませぬ

坊ちやまもくれぐれもだまされぬよう...



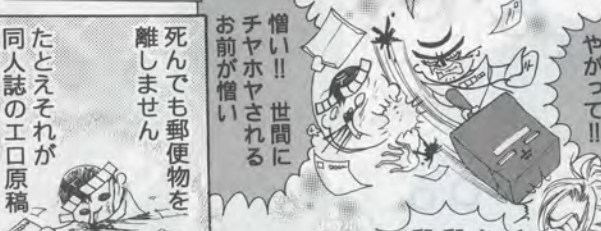
大御所だからといって油断はなりませぬぞ北島のサブだっておじんだかおぼんだかわかったものではありませぬ あの頭



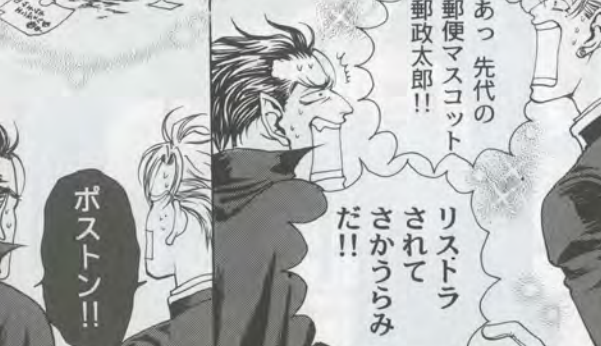
大変ですマスター!!



マスター宛に郵便物が!!



なに...!!



ポストン!!

それにしても
私に手紙なんて
久しぶりだ

おお
人間の臭いが
するぞ

我々吸血鬼の
存在を覚えていて
くれる人が
いるんですね

闇を恐れる
愚かな民からか
不死を願う
あわれな小羊
からか

フフ…私
バカ
だって…

ハ
カ

でもこんなの
慣れっ子だから
気にしない
だって私
吸血鬼だもん
昔から「怖い」とか
「死ね」とか「ダサイ」
「うざい」
「しめじくさい」
とかさんざん
言われてきたもん

そう
しめじくさい！

うわ!!

誰だ!?

最近坊ちやまは
ここから帰ると
必ずしめじにおいを
発しております

坊ちやま?

オレ
オレ

よくここが
わかったな
グレダ

「しめじ貴族」
という
あて先で
ポストに
送らせましたら
ここに
つきました

さすが
真つ向サービス

ちなみに
しめじにおいの元は
私がマスターの棺
使つて育ててる
ぶなしめじです

温度・湿度
と常に最適
です
今 暴発期に入
りかけています

坊ちやま

坊ちやまは
だまされておる
のでございます

あれ程申し上げ
ましたのに…

わたくし
亡き奥様に
あの世で合やす
顔がありません

…
マインスター

もうあの歳じゃ
長くないだろう
ここはひとつ
言うことを聞いてや

坊ちやまに
さわんじや
ねえよこの
しめじがっ

このような者と
お付き合いを
続けられるとは
グレダは悲しゅう
ございます

ではわたくし
そろそろ
ポストに
集荷にまいる
ますので
帰ります

ごきげん
よう…

マスター

今日も
すごいですよ
マスター

マスター宛ての
郵便物が
こーんなに!

老婆からの
罵詈雑言を
真つ向サービス
でお届けです

まああいつも
もう長くない
だろうしな

この非力な
老女にできる
ことといったら
脅迫・恫喝
誹謗中傷…

おぼえ
とけや
しめじ…

どうでもいいが
ばばあか私?

To be continued.

役立つ
アレス!

目をいたわるマメ知識

イラスト
てらみねとろ
寺峰誠海

読書・パソコン・テレビに
ゲーム…アレス読者の
皆さんも、目が悪いって
人は多いはず。

「目」は一度悪くなったら
直すのは大変!

視力に自信のある人も
ない人も、マメ子と一緒に
アイケアしましょう!

○疲れ目を侮らない!

「ちょっと目が疲れたなあ」と思った
アナタ。「ちょっと」といいつつ『毎日』
疲れ目してませんか? 目の疲労は蓄
積すれば眼病にもなりやすくなりま
す。アナタの疲れ目、チェックしてみ
ましょう!

●疲れ目

パソコンや読書など、長時間近く
特に一定の距離だけを見ているとす
ぐに目が疲れます。軽度の疲れなら
一晩ぐっすり眠れば回復します。



毎日できるアイケア

- ・目薬を適度に使う
- ・防腐剤の入っていないものを。
- ・意識してまばたきを増やす
- ・コンタクトレンズはできれば避ける
- ・埃、乾燥、タバコの煙など、また深
酒も避ける
- ・モニターなどは連続で見続けない
- ・まめに距離の違う所を見る
- ・画面や文字などは見下ろす角度で
- ・高いところを見上げつづけると
目が乾き、疲れる。寝ころんでテレ
ビを見るのも良くない。
- ・温かいタオルなどを乗せホットパ
ックも効果的。
- ・目の周りのツボをマッサージする
- ・まぶたの上を押すのは却って眼
球を傷つける元。目の回りの骨
にそってマッサージしよう。



●ドライアイ

良く寝ても目の疲れが取れない、日
常化してしまつたらこちら。ストレ
スなども原因になります。
目がチカチカしたりぼやけたりする
だけでなく、目の奥が痛く充血し、ま
ぶたが腫れてきます。症状が進むと
頭痛・肩こり・吐き気・不眠などを起
してしまいます!

目の表面を覆って角膜を保護し、栄
養や酸素を供給する涙が不足して角
膜の一部が露出したり、それが塞が
れずに症状が進むのがドライアイ。
目の疲れや埃、乾燥、モニター凝視に
よるまばたき不足などで起こります。
目が疲れやすい・痛い・乾いた感じが
する、目やに、急に涙がでる、視界が
かすむ、目が赤いなどは要注意。
防ぐにはとにかく乾燥させないよう
にします。

「トククラ見ルト
潤ス」ガ
ポイントヨ



○眼鏡・コンタクト・サングラス

眼鏡をかけたほうが近視が進む
ってホント?

むしろ正反対。ぼやけた視界でいる
と余計視力は落ちていきます。軽い
近視でも眼鏡等で常に正常な視界
を保つ方が、目の力は維持されます
(但し度の合わないレンズだと却っ
て悪くするので注意!)



コンタクトにも寿命あり

コンタクトレンズの寿命は2〜3
年と言われます。視力だけでなく、
年とともに角膜の丸みは微妙に変
化するので、レンズと目の曲面の丸
みが合わなくなるのです。これはレ
ンズが外れやすくなったり角膜を
傷つける原因になるので、度が合っ
てても何年かに一度は眼科などで
検診を受けましょう。

目薬は多いほうが効く?

目薬は沢山さした方が効くかとい
うと、間違いです。1滴で目の表面
が丁度潤う量になっているので、多
く差してもこぼれるだけで無駄です。

○目を鍛えよう!

○目に効く栄養

眼のレンズ=水晶体の厚さを調節す
る毛様体筋は、近くを見る時には緊
張してレンズを厚くして、遠くを見
るときは平常に戻ってレンズは薄く
なります。だから近くばかりみてる
と毛様体筋がコリコリに凝って上手
く戻れなくなってしまう、これが近視。
「目が疲れたら遠くを見よう」という
のは毛様体筋を休ませようというこ
と。筋肉ならばほどよく動かすのが
良い、ということ。パソコンでよく
疲れ目になる、という人は遠くを見
るだけでなく、「遠くの一点をじっと
見る」(ごく近く(指先など)を見る)
を何度も繰り返し、視力の調節機
能を鍛えるのも効果的。

- ・ビタミンA
「網膜に栄養、白内障・夜盲症の予防
…レバー、うなぎ、緑黄色野菜など」
- ・ビタミンC
「ストレス緩和、水晶体の透明度を保つ
オレンジ、プロقوقリ、芽キャベツなど」
- ・ビタミンB群
「視神経の働きを助け、視力低下を防ぐ
…豚肉、焼きのり、こま、干し椎茸など」
- ・ビタミンE
「目の老化防止、白内障予防
…マーガリン、アーモンド、抹茶など」
- ・ルテイン
「目を紫外線と酸化から守る
…ほうれん草、プロقوقリ、緑黄色野菜に
アイブライト」
- ・「ハーブの一種で目の疲れを軽減
アントシアニン」
- ・「網膜疲労回復、酸化防止作用
…ブルーベリー(特にビルベリー)など」



HOW TO USE スクリーン活用法

Artist: 岡本 慶子先生

秋田書店「月刊プリンセス」でデビュー。講談社、NHK出版などでも作品を発表。最近「月刊ハーレクイン」誌で定期的に長編を手がけてます。
URL <http://www.netlaputa.ne.jp/~kiniko/>

使用品番

S-40 S-451 S-452 S-787 S-917
S-922 S-934 S-985 S-3002
S-3030 S-3032 S-3038 S-3054
S-3056 S-3086 S-5014
Y-1242 Y-1642 Y-1670 Y-1713
Y-1725

白と黒のきらめきを、スクリーンで表わそう！

白と黒、二人の天使のイラストです。黒ベタや、ベタ起し（黒から柄がはじまるもの）が多いのに全体にやさしい印象を与えているのは、「光」と「ボカシ」の使い方が効果的だからです。スクリーンを多く使う場合、スクリーン部分の輪郭（切り口）がはっきりしていると、メリハリが効いた感じがして、絵にアニメっぽい印象を与えます。このイラストの場合はその逆で、パターンの輪郭がグラデーションあるいはボカシ状になっているものを多く使っています。

ツリーや黒天使のドレスは、全てベタにせず、グラデーションの柄を合わせます。アミグラデーションは硬質で金属的な印象を与えやすいのですが、ここではカケアミやカケアミ点描のS-451や、S-985、S-3038を使い、木や布の質感、絵の印象ともにやわらかな感じになっているのです。

白天使の羽根はS-5014の点描グラデーション、腰のリボンはS-3054です。肌や髪影はS-40。白さの印象を損なわないように、5%と比較的ドットの小さいアミを使っています。

二人の手の中の十字架はY-1725、周りの光はS-934とY-1713です。こうしたふきだし形のパターンは、使い次第で色々なものを表現できるので工夫してみましょう。



S-3002



S-931



Y-1670



S-3086



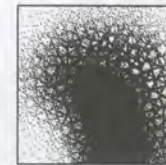
黒い羽根には、元々は流線効果のS-3086をツヤベタのように使っています。袖・胸元はレースのS-787を曲線にあわせて切り貼りました。



S-934



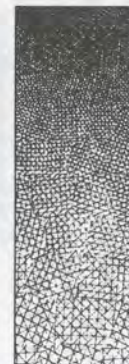
Y-1713



S-985



S-3038



S-451



S-5014



S-3054



イラストは縮小しています

背景はS-3056、全体に散った羽根はS-922です。このふたつ、「ボカシ」系の柄ですね。スクリーンの柄の持つ「イメージ」をよく考えて、自分がどんな「感じ」で描きたいかを考えながら使いましょう。

○作風で変わる頭身

ギャグ漫画の2頭身や3頭身は実際の人間ではありえないデフォルメ。この場合は、大人や子供の描き分けとはまた別に「デフォルメに合わせて」体のバランスを取る方が「絵」としてはしっかり来ます。

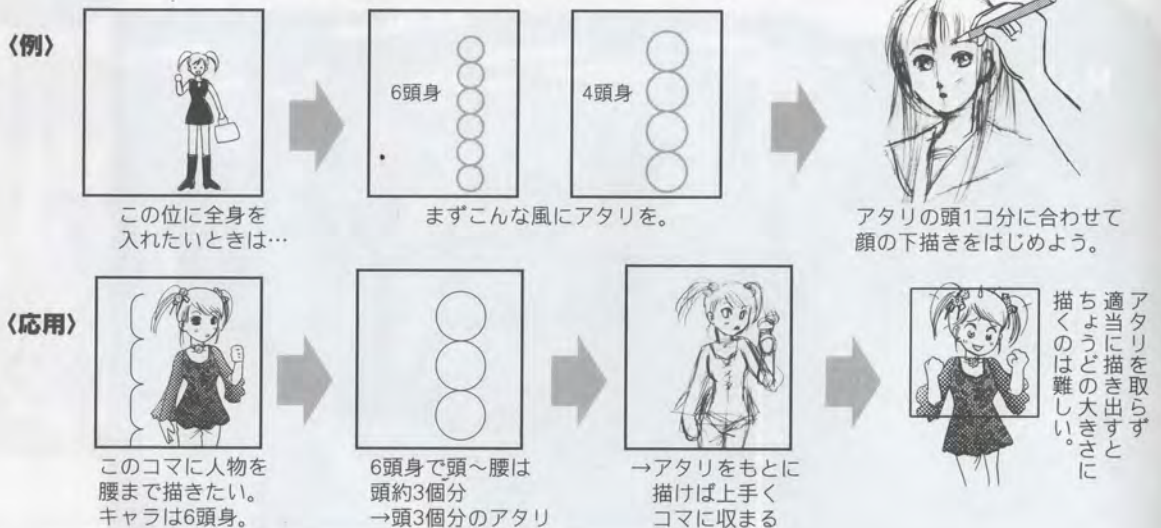
それぞれを見比べてみよう！



○頭身→頭と体の大きさのバランス→レイアウトのバランス

頭身を考えるのは、人体をバランスよく描くいい練習になります。

コマやページの中に、ちょうど収めたい大きさに絵を描くの役に立ちますよ！



「漫画みたいな8頭身」なんて言いますが、漫画のキャラは2頭身から8頭身まで、様々。そもそも「○頭身」って何のこと？描く時はどう気にすればいいの？もちろんALLESが教えます！

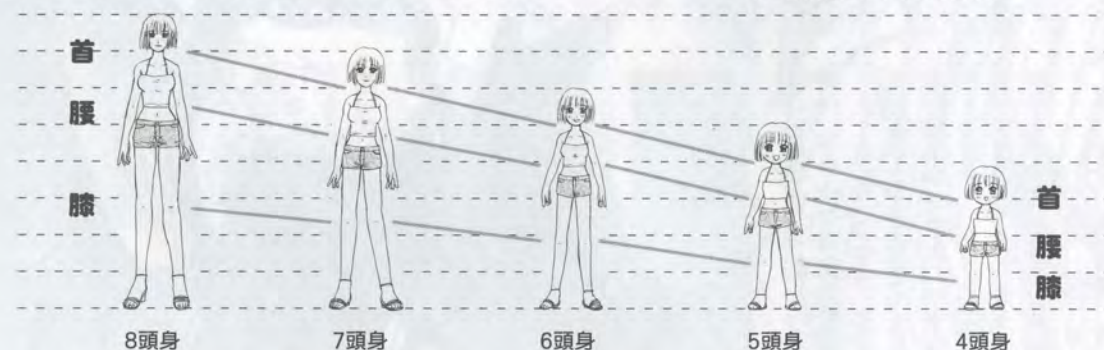
○「頭身」ってなんだろう？

頭身とは、『頭からつま先まで体全体の高さが、頭の長さいくつ分になるか』という体と頭の大きさのバランスを表わすことばです。右の図1なら6頭身です。

頭身が違くと、胸や手足のバランスが変わってきます。年齢や性別の描き分けで何頭身かは変わりますし、「ギャグとシリアス」の様に絵柄や作風で頭身を決める場合が有ります。「人間」としておかしくない様に描くには、頭身が変わっても共通する基本的な「人体のルール」があります。

いろんな頭身で描いてみよう。

- ①手の長さは、腕を真っ直ぐ下ろしたとき指先が太ももの真ん中辺りに来る。
- ②肘の位置は、同じく腕を下ろすと腰のくびれよりやや上あたり。
- ③足の長さは体の約半分。
- ④膝の間接は足のつけ根からかかとまでの半分くらいの位置。
- ⑤手首～肘と肘～腕のつけ根(肩は除く)はほぼ同じ長さ。
- ⑥足首～膝と膝～脚のつけ根(尻は除く)はほぼ同じ長さ。

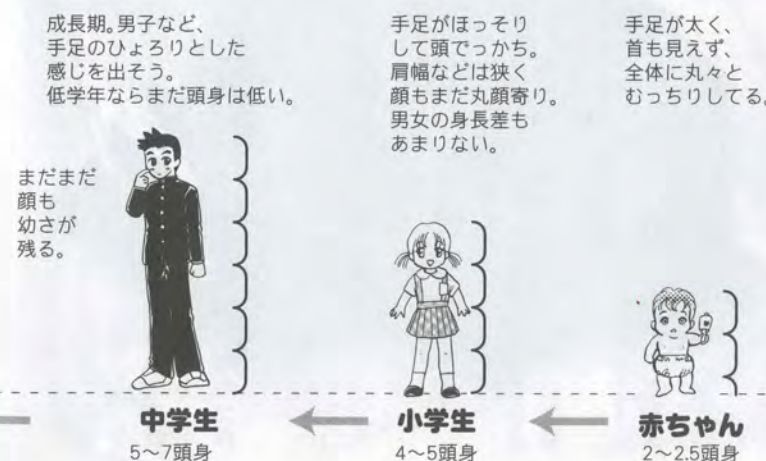


①～⑥は頭身を変えても共通する基本的なポイント。これが崩れると「変なヒト」になってしまいます。逆に特徴を出すためにバランスを崩す場合もあります。(脚が短いとか、手足がひょろ長いとか…)

○年齢などで変わる頭身

基本的には子供は頭身が低く、大人になるにつれ頭身が上がり、中年を越えるとまた頭身は下がっていきます。おじさんおばさん、お年寄りがそれっぽく描けない…という時に、思いきって頭身をひとつ下げてみましょう。

※あくまで平均体型なので、キャラによって高くしたり低くしたり、細くも太くもしてみよう。



Block Note

毎回、サークル参加者に描いてもらっているブロックノート。
イベントの感想、今でも熱い作品への思いなどが綴られています。
会場内で過去のイベントのノートが閲覧できました。

History

6年間毎年、欠かさず開かれてきた「エスカレーション!」。
これも作品への愛を忘れない参加者と、主催者の皆さんの努力があったからこそ。
そんな6年の歴史を振り返ろう!



これまでのパンフレット。毎回、アンケートや、イラスト・4コマなどの参加型企画があって、今読み返しても面白いのです。
今回の企画は「エスカキャラが料理人になったら」「エスカキャラがカルチャーセンターの先生だったら...」「記憶で描くドルンカークの顔」など。

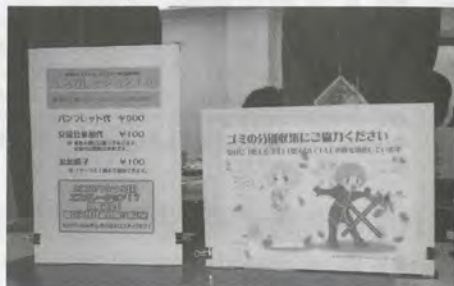
Staff ~主催者より一言~

開催回数に一番驚いているのは主催の私達かもしれません。
一度きりのつもりで始めたイベントをここまで続けてこれたのは、エスカが好き!という想いだけではなく、参加者の皆さんがそれぞれとても暖かく優しいからです。その雰囲気をもっと味わいたくて企画してしまうのかも(笑)。
日常生活+仕事+サークル活動+オンリー準備のわらじを履くのはスケジュール的には正直結構キツイものがありますが、皆さんが応援し、協力して下さるので、がんばれます。
ご参加くださる皆様に、感謝の想いでいっぱいです。

○「私達のイベント取材して!」というイベンターの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります!...東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。
現地特派員募集!...上記以外で開催のイベント主催者の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか?
パンフ+写真+コメントがあればOK!こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。
ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容(日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無)を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。
◆FAX・E-メールでも受け付けます>>FAX:03-3464-5540 E-mail:alles@icinc.co.jp

個人主催のイベントでも宅配便搬入は珍しくなくなりました。
「エスカレーション!」ではダンボールなども受付で回収しています。
参加者が便利に参加できるようにするのもスタッフの工夫。



薦め! イベント探検隊

『エスカレーション! 6』

「天空のエスカフローネ」オンリー同人誌即売会

開催日 2004年10月24日(日) 10:30~14:00 (14:30~交流会)
会場 東京都 文具共和会館 5階A室 (JR総武線、都営浅草線「浅草駅」徒歩5分)
参加数 直接31sp、委託5sp
主催 かばかば お子様カンパニー
URL <http://esca.tv/only/>

作品終了後何年たってもファンの愛は続き、オンリーイベントも続いていく...「エスカレーション!」もそんなイベントです。ALLESでも、第1回からイベントガイドで欠かさず紹介してきましたが、今回はついに探検隊がお邪魔することになりました!

Hall



毎年、このオンリーが楽しみで活動が続いているという方もいます。そんな参加者の気持ちに応えようと、スタッフの皆さんも頑張っています!

NEXT!

「エスカレーション! 7」

平成17年10月16日(日)開催
会場:東京文具共和会館5階B室
詳しくはWebサイトから!

Stuff



スタッフの皆さんは、第1回から続けているベテランぞろい。

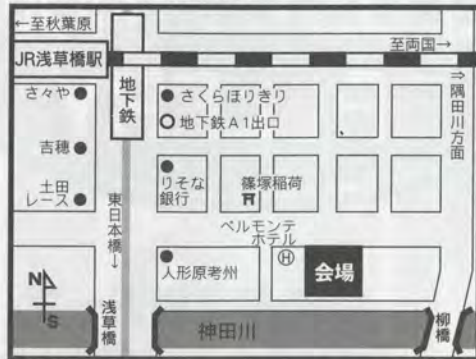


Website

「7」の開催予定もこちらから。
パンフレット通販なども行うので、遠方の人チェック!
(「6」のパンフレットも通販可能です)

イベント会場MAP/東京・近郊編

★東京文具共和会館



JR総武線 浅草橋駅、都営浅草線 浅草橋駅 より徒歩5分

★東京都立産業貿易センター台東館



東武線 浅草駅、地下鉄銀座線 浅草駅 より徒歩5分

大田区産業プラザPio



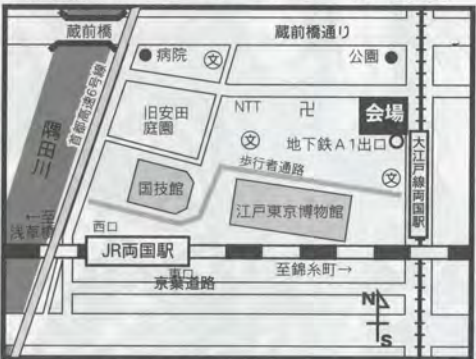
JR京浜東北線・東急線 蒲田駅より徒歩12分、
京急線 京急蒲田駅東口より徒歩2分

御茶ノ水 損保会館



JR御茶ノ水駅より徒歩5分、JR秋葉原駅より徒歩10分
地下鉄千代田線 新御茶ノ水駅、丸の内線 御茶ノ水駅より徒歩5分

★国際ファッションセンターKFC Hall



JR線 両国駅西口より徒歩7分、
都営地下鉄大江戸線 両国駅A1出口より徒歩2分
(第一ホテル両国 3階)

★西武本川越PePe(5階) ATLASホール



西武新宿線 本川越駅直結、
JR線・りんかい線・東武東上線 川越駅東口より徒歩10分

◆次号(05夏コミ号)にイベント情報を掲載希望の方は、下記の必要事項を明記したものを下記までお送り下さい。(チラシでも可)
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階 アイシー株式会社 ALLES「イベントガイド」係
掲載は受付順にスペースがなくなり次第終了とさせていただきます。送り先は35頁をご覧ください。
…頂いた情報はアイシーホームページでもご紹介いたしますので、Web上で住所等の掲載を希望しない方はその旨お書き下さい。
必要事項 [イベント名・内容・代表者氏名、住所・開催日時・場所・募集数・参加費・会場への交通機関・問合せ先・URL・他コスプレ、宅配搬入の有無、ゲーム大会やお茶会等サブイベントの有無など]

EVENTGUIDE

◎お問い合わせの際は指定がない場合も80円切手付返信用封筒を同封するようにしましょう。各会場へ直接イベントの問合せはしないで下さい。

2005年開催イベント

お犬様祭 —DOG FESTA—

「遊戯王」シリーズ全般 オールキャラオンリー同人誌即売会

- 開催日/1月23日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/受付締切済み
- 募集/直接80SP(1SP3,000円)
- 会場/東京都 東京文具共和会館 2階全室、1階A B (JR線・都営地下鉄「浅草橋駅」徒歩5分)
- 内容/コスプレ可(登録制/500円)、宅配便搬入可。CM参加募集。
- URL /http://inu.hetale.com/
- 主催/W&G.DOG FESTA PROJECT ※上記URLよりお問い合わせ下さい。

家計助けてあげたいの!

「テニスの王子様」立海大附属中 ジャッカル受オンリー同人誌即売会

- 開催日/2月6日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/最終締切 1月27日消印有効
- 募集/直接30SP(1SP3,000円) 委託10SP(1SP1,500円)
- 会場/東京都 東京文具共和会館 5階B室 (JR線・都営地下鉄「浅草橋駅」徒歩5分)
- 内容/コスプレは更衣室を使用しなくても出来るもののみ可。宅配便搬入可。お茶会あり(15:30~)
- 問い合わせ/〒350-0822 埼玉県川越市山田1744-2 三角様方J係
- URL /http://www.45.tok2.com/home/xmk5x/bunjya.htm
- E-mail /fujitakashi@t.vodafone.ne.jp
- 主催/MTYS ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

クレイジーフォーユー

WJ「封神演義」楊ゼン×太公望、太公望×楊ゼンオンリー同人誌即売会

- 開催日/2月13日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/受付締切済み
- 募集/直接80SP 委託20SP
- 会場/東京都 都立産業貿易センター台東館6F南 (東武線・地下鉄銀座線「浅草橋駅」徒歩5分)
- 内容/コスプレ可(当日登録制/無料)、宅配便搬入可。
- URL /http://www.geocities.jp/shinogu_er/
- E-mail /shinogu_er@ybb.ne.jp
- 主催/エレキテリクラブイツ echoic forest ※上記URL、メールアドレスよりお問い合わせ下さい。

こみっく☆サラダ川越48

オールジャンル同人誌即売会

- 開催日/4月24日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/3月24日必着
- 募集/直接140SP(1SP3,500円) 委託10SP(1SP3,000円)
- 会場/埼玉県 西武本川越PePe 5F ATLASホール (西武新宿線「本川越駅」真上 JR線・りんかい線・東武東上線「川越駅」東口徒歩10分)
- 内容/コスプレ可、宅配便搬入可。プレゼント大会あり。画材販売有。
- URL /http://www.kitanet.ne.jp/~sarada/
- 主催/W&G内、青い鳥☆COMPANY ※上記URLよりお問い合わせ下さい。

狼宴 —ロウエン—

「PEACE MAKER鐵」+「新撰組」オンリー同人誌即売会

- 開催日/5月29日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/一次3月15日 最終4月20日必着
- 募集/直接80SP(1SP3,000円) 委託15SP(1SP2,500円)
- 会場/東京都 国際ファッションセンターKFC Hall (第一ホテル両国 3階)
(JR線「両国駅」西口徒歩7分、都営地下鉄大江戸線「両国駅」A1出口徒歩2分)
- 内容/コスプレ可(事前登録制/300円/更衣室・クローク有)。宅配便搬入可。CM参加あり。ゲーム大会あり。
- 問い合わせ/〒264-0032 千葉県千葉市若葉区みつわ台2-31-23 エーデルハイムD105 岡智恵子様方「宴」係
- URL /http://www.geocities.jp/rou_en/
- 主催/壬生狼宴会勘定掛(AMEDAMA + TOTAL VIEW) ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

花のワルツ

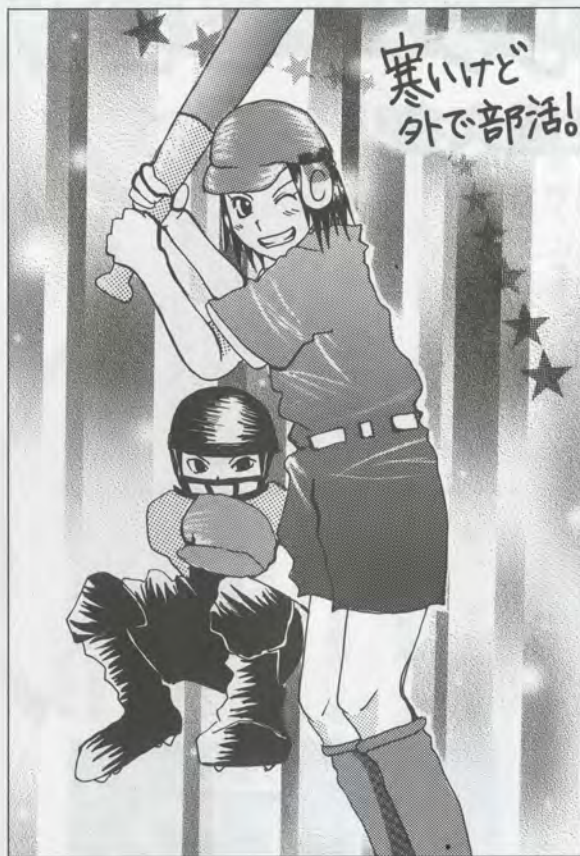
「プリンセスチュチュ」オンリー同人誌即売会

- 開催日/6月12日(日) 11:00~15:00 +交流会 ●申込締切/一次2月28日 最終5月9日消印有効
- 募集/直接50SP(1SP3,000円) 委託15SP(1SP1,500円)
- 会場/東京都 東京卸商センター 3階展示場C・D室 (JR総武線「浅草橋駅」東口より徒歩5分、都営浅草線「浅草橋駅」A6出口より徒歩3分)
- 内容/コスプレ不可。宅配便搬入可。イベント後、交流会有り。インターネットによるオンラインからの申込も受付ます。
- 問い合わせ/〒536-0001 大阪府城東区古市3-17-26-303号 羽馬様方「花のワルツ」係
- URL /http://roo.to/flower/
- E-mail /princessstutu_only@yahoo.co.jp
- 主催/かばかば ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

COMIC CENTURY

オールジャンル同人誌即売会

- 開催日/6月19日(日) 11:00~15:00 ●申込締切/5月2日必着
- 募集/直接60SP(1SP1,200円) (当日参加受付 1SP1,500円)
- 会場/千葉県 茂原ステーションホテル (JR線「茂原駅」より徒歩3分)
- 内容/イラストコンテスト有。コスプレ(登録制200円)。撮影登録無料。パンフコミケ同時開催(参加費無料~400円)
- URL /http://starpolaris.fc2web.com/
- E-mail /comic-century.yuki15@dg.rimail.ne.jp
- 主催/いちご大福 Xana-du ※上記URL、メールアドレスよりお問い合わせ下さい。



【オリジナル】 富山県・雪女丞三郎さんの作品



【オリジナル】 大阪府・まんちさんの作品



【オリジナル】 北海道・甘露まるさんの作品

ILLUSTRATION GALLERY

◎16号募集テーマ 「寒さに負けない」

【オリジナル】 埼玉県・水樹愛璃さんの作品

【オリジナル】
秋田県・聖 樹梨さんの作品



次号募集締切:6月30日(消印有効)
テーマ:「お気に入り」

次号は「お気に入り」をテーマにオリジナル、アニメや漫画のお気に入りキャラなど、自由にイラストを描いて下さい。
(既成作品のキャラを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラ名を書いて下さい。)

- サイズ:A5(148×210mm)以内であれば自由。
立体や凸凹の多いものは受け付けません。
原稿裏に住所氏名・ペンネーム(あれば)を必ず書いて下さい。
- 原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒に送り下さい。

〒150-0031
東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社 アレス「イラスト」係まで





携帯…?

就職面接の時。
当日に時計が無いことに気付く、
携帯も持っていない珍高校生の
私は、目覚まし時計を持っていき
ました…。
デカかったので、すぐカバンの中
で取り出せました。
…腕時計くらい…買わなきゃな…。
(新潟県・Makiko)

ダメなものはダメ!

友人Mは虫が超キライ。
蚊が一匹いただけで大騒ぎして、
雑誌を床に伏せてあつて「何?」
って聞いたら「あの下に虫がいる
から取って!」って。
もちろん蚊が一匹…。
そのMの引越越しを手伝ったとき
台所の流しの下の棚は何もない
から開けるなどというので、「もう
片づけたの」って聞いたら、
「そこゴキブリ居そうじゃない!
だから全然開けてないし使っ
てない」って。
アンタこの家に3年も住んでた
のに!本気で虫が嫌いなんだな
ーと(逆に)感心してしまいました
た…。
(神奈川県・トシハラ)

ああ、すれ違い

中古ショップで某アーティスト
のCDを激安で買いました。
激安でラッキーっと思いいながら
CDを開けたらなんと違うアー
ティストのCDが入ってた!!
ぎゃく何で?と思ってあわてて
返品しに行こうとしたら、レシー
トをもらうのを忘れてて返品で
きず…。(泣)
こんな事ってあるんですね…。
(埼玉県・水城愛璃)

東京名物…!?

この前、用事があった東京のある
駅に行ったときのことです。
駅のトイレでは目の不自由な方
のためにアナウンスが流れていて
「右が女性用…」などと聞えてき
ました。
しばらく来ていると、『東京の人
はワイルドなトイレをするんだ
なあ』と思いはじめた私。
……そう、私はアナウンスの「手
前両側に多機能トイレがござい
ます」を、『滝のおトイレ』と思っ
ていたのです。
(京都府・ぶらんしゅ)

興奮注意報

高2の学校スキー合宿で騒ぎすぎ、
鼻血がとまらなくなつた私。
洗面所で血を垂らしながらうず
くまっていると、吐血したと思わ
れ私のまわりには凄惨な人だかりが
その後、私は肝臓が悪いという噂
が流れた…。
(大阪府・ふけんこー君)

何事??

仕事が終わって家に変わる途中
で地面を見たら、血の跡を発見し
たので、そのまま追っかけたら私
の家の前で血が途切れていた。
でも家の人はみんな心当たりが
ないと言っていました。
(青森県・ひじりりゅん)

女心は永遠です

80歳過ぎても『女』な祖母…。
以前、老人会でうちの祖父(現在
83歳)が、他の熟女たちと楽しく
会話をしているのを見たうちの
祖母(現在84歳)。
その日から、数日間:「あんの女
つたらし(怒)」とブツブツ言っ
ていたのをみて私は「60年もつれ
そつてるのに何を今更…」と思わず
ツツこんでしまいました。
(神奈川県・MA)

一声注意

テレビで人気だった「ドラマ」ウ
ォーター・ボーイズ。ある日、C
Mが流れていたの、何気なく「ウ
ォーター・ボーイズ!」と叫んだ所
通り掛かりの弟に目撃されてし
まいました。
しかも、彼は「ウォーター・ボー
イズ」を「ワタ・ボーイズ」と聞き違
えたらしく、「姉貴ってオタクっ
ぽいのが好きなんだ!」とのこと
違うよ!!(泣)
(東京都・ほむらめぐみ)

◆あなたの周りの愉快な出来事、
ビックリするような事件、超
おすすめ作品など、「なんでも
情報局」までどんどん送って
下さい。文章・イラストなん
でもOK!採用された方には
記念品をお送りします。

〈宛先〉
〒150-0031
東京都渋谷区桜丘町22-14
NESビルS棟4階
アイシー株式会社
ALLIES編集部「情報局」係まで

まんが甲子園ブックバージョン

高校生のための漫画の全国大会!

高校生であれば、部活等の所属を問わず誰でも
応募できます。若さと実力をぶつけよう!

「まんが甲子園」は漫画を通して高校生の創作活動を
応援しています。単なる「絵の上手さ」だけではなく、
高校生である〈今〉にしか描けない若い感性を評価し
ます。今のあなたにしか描けない、個性とパワーを
待っています!

応募資格・募集内容

現役高校生であれば誰でも、ひとり何作でも応募できます。
受付対象はストーリー漫画・ギャグ漫画・4コマ漫画など。
(イラスト・4コマ漫画は受け付けておりません)

審査員はプロ漫画家

長年漫画を創ってきた厳しい目があなたの作品を見ます!
入選作品には、表彰式で審査員の先生が自ら表彰。
賞状は、先生がその作品のために考えた世界にひとつの
表彰状です。
入選者は表彰式(東京で開催)へ、交通費当方負担でご招待します。
賞…大賞(1名)/審査員特別賞(1名)/各審査員賞(5名)



ブックバージョン入選作品集

通信販売を行っています。
ご希望の方はお問合せ下さい。
Vol.4(1998年版)～Vol.10(2004年版)まで
各巻1冊892円(本体価格850円)
(Vol.1～3は完売しました)



第10回大会
表彰式の様子
(2004.3月開催)

もっと詳しく知りたい人はホームページへ!

ホームページでは、これまでの入選作品を紹介、各回の大賞作品は
Web上で読むことが出来ます。
他にも作品集の通販や、漫画原稿の描き方もここで案内しています。
また、ブックバージョンをステップに、漫画家やイラストレーター
としてデビューした先輩たちの活躍やコメントも紹介しています。

<http://www.icinc.co.jp>

第11回大会の先品募集は締め切りました
只今選考中です。結果発表は平成17年1月下旬、HPなどで。
第12回作品募集は平成17年4月ごろ開始予定!

お問合せは…

アイシー(株)東京営業所内「まんが甲子園支援プロジェクト」
TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540 E-mail alles@icinc.co.jp

主催:まんが甲子園支援プロジェクト 後援:アイシー株式会社 協力:高知県/ あったか高知まんがフェスティバル実行委員会/マンガジャパン

アイシーポイントパスポート

アイシー商品についている“ポイントマーク”を集めて、
色々なアイシー商品と交換しましょう！



応募方法

- ポイントマークを切り取って、台紙に剥れないように貼りつけて下さい。
- ポイントの合計点数をご記入下さい。
(応募台紙が複数枚になるときは、全校数の合計点数を1枚目に記入してください)
- 希望する点数とコースをご記入下さい。(例:50点Aコース など)
スクリーンやコースは品番・枚数も詳しく書いてください。
- 住所・氏名・電話番号など必要事項を記入して、台紙をアイシーまでお送りください。
※必ず電話番号もお書き下さい。応募用紙に記入不備等があった場合に、連絡が遅れたり、品物を発送できない可能性があります。

ポイント台紙のご請求

- できるだけ専用のポイントパスポート台紙をお使い下さい。
- ▶郵送での御請求…80円切手と返信用宛名カードを同封してアイシーまで御請求下さい。
- ▶ホームページよりダウンロード…Webサイト上からも台紙がダウンロードできます。
- ▶このページの応募票を使う…注意事項をよくお読み下さい。

ポイント交換商品 各点数でA、Bどちらかをお選び下さい。

- 20点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番1枚
B:漫画原稿用紙(どれでも)1冊(“4コマ”は対象外です)
 - 50点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番3枚
B:IC B COLLECTION(背景集)3冊セット
 - 100点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番5枚+原稿用紙1冊
B:IC テクニカルギャラリー 2冊セット
 - 200点** A:ICスクリーン お好きな品番10枚+原稿用紙5冊
B:IC ユース お好きな品番15枚+原稿用紙2冊
 - 400点** A:ICスクリーン お好きな品番30枚
B:ARTY PRO(トレス台) A4サイズ対応
 - 500点** A:ICスクリーン お好きな品番40枚+原稿用紙5冊
B:ARTY PRO(トレス台) B4サイズ対応
- ※注・受付は50点分以上になります。
(20点分の交換は複数組み合わせるなどして御応募下さい。)
・200点のコースでは、ユース(Y・品番)とスクリーン(S品番)は混ぜられません。
・原稿用紙は1コースにつき1種類のみ、指定が無いと135kg B4になります。

ポイント対象商品
アイシースクリーン
アイシースクリーンyouth
アイシー漫画原稿用紙
アイシーウッドドール
I.C B COLLECTION
ホワイトクリアマット
アイシープロギア

お問合せは
アイシー株式会社
「ポイントパスポート係」まで
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14
N.E.S.ビル S棟4階
TEL:03-3464-5101 FAX:03-3464-5540
http://www.icinc.co.jp

商品は約2週間でお届けします。
※流通在庫の関係上、ポイントマークの付いているものと付いていないものが併売されることもございます。
何卒ご了承頂きますようお願い申し上げます。
※ポイントパスポートに有効期限はありません

必要事項を記入して、別紙にポイントマークを何点分有るか分かり易いように貼り付けて応募票と一緒に送り下さい。
※事故防止のため、ポイントを貼った紙にも住所氏名、希望コースをお書き下さい。

注意 応募台紙が郵便料金不足で届くものが増えてきています。その場合受け取らずご返送する場合がありますのでご注意ください。

PASSPORT DATE

ポイントマークは、別紙に何点有るかがわかりやすいように貼り付けて応募票と一緒に送り下さい

フリガナ	男性・女性
お名前	年齢 歳
フリガナ	
ご住所 〒	都道府県 市区町
お電話番号 ()	
e-mailアドレス	ご職業

合計ポイント数	点
ご希望商品	コース A・B
商品名	
枚	枚
枚	枚
枚	枚
枚	枚

書き切れない場合は別紙などにご記入したものを同封してください。

1色刷表紙に特殊紙を使うと紙代が…
搬入も書店も自宅にも発送したい! などなど、
『しまやセット』が悩みを解決★

例えば...A5 表紙込20P 100部 星セットのお申し込みで
表紙 エスプリコートVエンボス 180kg ストラップ
フインレットインク1色刷(基本インクは全部で5色)
本文 3~10P星の紙マース 11~18Pクラフト / スミ刷
直拍搬入可能オンラインイベントに50部搬入
残りと同額はお宅へ発送(つまり送料先2カ所)

ここまでできて¥16,400円
税込み価格だからこの他には料金がかりません★
ぜひ一度お試し下さい!

マニュアルのご請求は
240円切手+宛名シールにて

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

株式会社 しまや出版

本社 〒120-0047東京都足立区宮城2-10-12
TEL.03-5959-4320 FAX.03-5959-4322
十条店 〒114-0031東京都北区十条仲原2-10-21-2F
TEL.03-3908-4702 FAX.03-3908-4990

http://www.shimaya.net sales@shimaya.net



高田馬場ADルーム

さらに新しいフェア始めました!



詳しくは
HPへ!

〒169-0075 東京都新宿区高田馬場2-7-11-202
TEL.03-3208-2213 FAX.03-3208-2437
mail: IZK03471@nifty.ne.jp
HP: http://www.mf-eye.com/~adroom/

アリスSP

はじめてさん大歓迎!
30冊から作れます!!
小部数コミック
表紙・本文スミ刷り
A5 ¥8300(税込)~
B5 ¥8800(税込)~

アリスSP2

アリスSP第2弾!
小部数カラーコピー1冊フェア
表紙カラーコピー
本文スミ刷り
A5 ¥14350(税込)~
B5 ¥15800(税込)~

小僧フェア

表紙カラーコピーはどうも...
って人に最適!
表紙フルカラーフェア
+本文オンデマンド印刷

A5 ¥23500(税込)~
B5 ¥30000(税込)~

小部数名刺フェア

オリジナル名刺
30枚 ¥2100から作れます!!

小部数ポストカードフェア

年賀状・年中見舞いに最適!
フルカラーのポストカード
20枚 ¥3500から作れます!!

ALLES バックナンバーのご案内



2004年夏号 (Vol.16)

表紙:矢島トモ子

特集1:スクリーン活用法
碧也びんく・知原えす
プロのテクニックを学ぼう!
特集2:目指せ!アシスタント
アシスタントってどんな仕事?
まんがQ&A「コマ割り」
足と健康マメ知識 他



2003年夏号 (Vol.14)

表紙:末次由紀

特集:まんがQ&Aスペシャル
「スクリーンと原稿と印刷」
印刷・縮小した時のスクリーンや
ミリペン、ホワイトは、どこまで
再現されるかを実際に検証!
スクリーン活用法「堤抄子」
お茶と健康マメ知識 他

◆2002夏号 (Vol.12)

特集:超初心者向けCG講座 MacでGO!GO!
まんがQ&A:つけペン大研究 他

◆2000冬号 (Vol.9)

スクリーン活用法:中川勝海/浅野りん
役立つアリス:正しい日本語マメ知識 他

◆1999夏号 (Vol.6)

特集:超初心者向けCG講座 MacでGO!GO!
スクリーン活用法:高原里佳/橋本あい

※バックナンバーのお取り寄せ方法は、35ページをご覧ください。

◎ 今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書か右頁のFAX情報用紙の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募はお一人様、各一通ずつとさせていただきます。必ずアンケートにもお答え下さい。

2005年4月末日消印有効

※投稿の締切より早いのでご注意ください。

- A: アイシースクリーンユース新種セット ……3名
- B: カッチャイナさん3点セット ……3名
- C: 「大きく振りかぶって」単行本 ……1名
- D: 「キャリアこぎつねさんのもり」単行本 ……1名

◎ 募集と投稿のご案内

皆さまからのお便りや作品をお待ちしています。各コーナーごとのきまりをよく読んで、下記宛先までお送り下さい。全ての投稿には必ず住所・氏名・ペンネーム(あれば)・コーナー名をお書き下さい。匿名希望の場合はその旨を明記して下さい。複数作品または複数コーナー宛の作品を封書でまとめて送っていただいても構いません。その場合も、それぞれの投稿作品ごとに(イラストならば1枚ずつの裏などに)住所・氏名・コーナー名を書いて下さい。

・イラストギャラリー

次回テーマは「寒さに負けない」。詳しい投稿の注意については29頁をお読み下さい。

・なんでも情報局

身の回りの楽しい・怒った・愉快な話、お薦め作品の紹介などなんでもお送り下さい。

・イベント情報 & イベント探検隊

2005年8月以降のイベント開催予定など。「探検隊」で取材希望の主催者の方もご連絡下さい!

・他、「マメ知識」「〇〇体験記」「まんがQ&A」などで取り上げて欲しい内容がありましたらお寄せ下さい。

全ての投稿受付締切

2005年6月30日消印有効

◆すべての宛先◆

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社 ALLES編集部「〇〇〇(コーナー名)」係まで

**次号Vol.18「2005夏コミ号」は
2005年8月発行予定です!**

コミックマーケット68会場、アイシー販売ブースで配布!

スクリーン活用法/まんがQ&A/カッチャイナさん
極楽モンスター/イベントガイド 他

◎お申し込みは2005年8月以降にお願いいたします。
それ以前のお申し込みは御遠慮ください。

ALLESバックナンバー&最新号お取り寄せ方法

バックナンバーはVol.6(1999夏)・Vol.9(2000冬)・Vol.12(2002夏)・Vol.14(2003夏)・Vol.16(2004夏)が若干数ございます。送料分の切手と宛名カード、希望の号数を明記したものを同封して、上記宛先の『ALLESバックナンバー希望係』までお申し込み下さい。

送料 ……1冊180円・2~5冊は290円・6~7冊は340円です。
各号の詳しい内容はホームページをご覧ください。

※在庫がなくなり次第配布は終了させていただきます。

※18号とバックナンバーを同時に申し込む場合、
18号発行後の発送になります。

ALLES Vol.16 プレゼント当選者発表

- A: アイシースクリーン夏の新種セット(1名)
…青森県・田沢麻矢さん
- B: 漫画・カラーイラストの描き方(1名) …奈良県・貞政七海さん
- C: ART KIT(1名) …埼玉県・菊地智子さん
- D: カッチャイナさん3点セット(3名)
…福島県・酒井悦好さん/千葉県・高橋佳世子さん/
長野県・木村麻里菜さん
- E: 「新暗行御史」単行本(1名) …栃木県・宇賀神友紀さん
- F: 「COMAGOMA」単行本(1名) …神奈川県・安藤かおりさん



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。>><http://www.icinc.co.jp>

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●今後特集して欲しい作家・漫画家あるいは作品などを教えて下さい。

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えてください。(いくつでも)

●ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

◎今号の感想、身の回りの出来事、お薦めの作品など、なんでも御自由にどうぞ。

(面白い回答は「なんでも情報局」で掲載されます。PNのない方で匿名希望の場合はそうお書き下さい)

●この本をどちらでお求めになりましたか

県 店名など:

●今後アイシー商品を置いて欲しい、または増やして欲しいお店や地域があれば書いてください。

所在地、最寄り駅など:

店名など:

特に希望の商品:

☐新規取扱希望

☐商品の増加希望

●アイシーへのご意見、コミック画材へのご意見やご希望がありましたらお書きください。

お名前:

ペンネーム:

年齢:

性別: 男・女

電話番号:

Eメールアドレス:

メールニュースへの登録を ☐希望する ☐希望しない (携帯メール不可)

ご住所: 〒

読者プレゼント応募No.

第1希望【 】

第2希望【 】

※面白い情報は次号「ALLES」に掲載します。採用された方には粗品をお贈りいたします。
基本的にペンネーム、なければ本名での掲載となりますので、匿名希望の方は明記して下さい。

I-C INC.

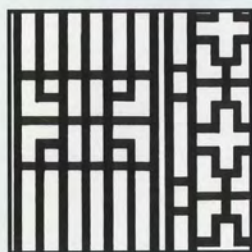
2004・12

IC SCREEN

YOUTH

15

NEW
pattern



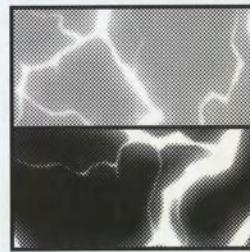
Y-1136



Y-1137



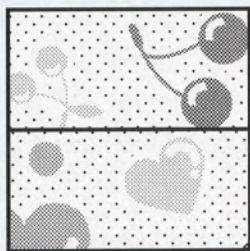
Y-1138



Y-1139 BSL



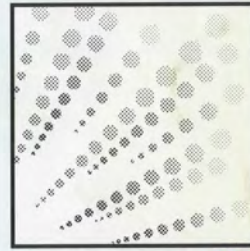
Y-1140 BSL



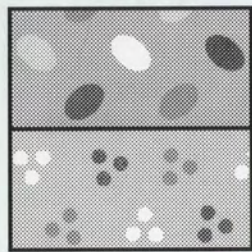
Y-1141 BSL



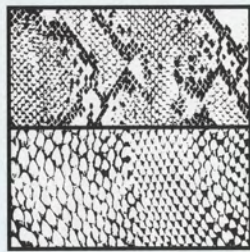
Y-1142 BSL



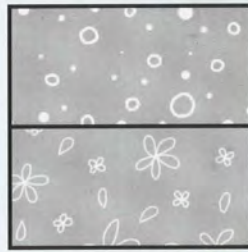
Y-1143 BSL



Y-1144 BSL



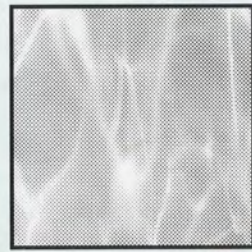
Y-1145



Y-1146 BSL



Y-1147 BSL



Y-1148 BSL



Y-1149 BSL



Y-1150 BSL

好評
発売中