

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ALES

2003冬コミ号 Vol.15

巻頭特集

スクリーン活用法

秋篠たつき／桃山恵／やまだえむ

○好評連載○

ヒストリーガーデン／狂女フアナ／永友はる乃
カッチャイナさん／のりくらり
極楽モンスター／堀江蟹子
ハンドメイドホームメイド／門地かおり

まんが
Q&A

白の活用

おススメ
SP

絵に効く素材活用術@背景

- ◆学校紹介～アミューズメントメディア総合学院
- ◆薦め！イベント探検隊～東京“みなつく！”
- ◆おススメサイト～きらさんの応援ぺいじ
- ◆役立つアレス・100円均一マメ知識
- ◆イラストギャラリー

表紙イラスト／
さちみりほ

CONTENTS

- ③ 目次・表紙のことは
- ④ 特集: <スクリーン活用法>
秋篠たつき先生/
やまだえむ先生/桃山恵先生
- ⑧ これがオススメ! —Book&Video
- ⑩ オススメSPECIAL
「絵に効く素材活用術@背景」
- ⑫ 一専門学校紹介
「アミューズメントメディア総合学院」
- ⑬ —INTERNET: 漫画家サイト「きら先生」
- ⑭ カッチャイナさん のりくらり
- ⑮ History Garden〜狂女フアナ〜
永友はる乃
- ⑯ ハンドメイドホームメイド 門地かおり
- ⑰ 極楽モンスター 堀江蟹子
- ⑲ 役立つアレス “100円均一マメ知識”
- ⑳ なんでも情報局
- ㉑ イベント情報
- ㉒ 薦め! イベント探検隊
- ㉓ まんがQ&A-白の活用
- ㉔ イラストギャラリー
- ㉕ ポイントパスポートのご案内
- ㉖ 情報FAX用紙
- ㉗ 投稿・応募のきまり/次号予告
- 巻末・アンケート葉書

・表紙・ さちみりほ先生



はじめまして♡。愛読していた「アレス」の
表紙を描かせていただける日が来るなんて

感激です。現在プリンセスGOLDにマ

☆「銀のワルキューラス」(単行本①〜④巻)連載中

☆「真珠夫人」(秋田書店・全3巻)

☆「さちみりほ ホラ-選集」

(ブック・上下巻)

☆ドラマCD「銀のワル

キューラス」等も

よろしく〜♡。

さちみりほ



IC ERASER ESTO

エスト

軽いタッチでキレイに消せる!

字消し成分にフォーム(特殊発泡体)を配合。
あまり力を込めなくてもキレイに鉛筆の
線が消えます。原稿の下書き消しもこれで
楽に! 消しグズもまとまりやすくなって
使いやすい消しゴムです。



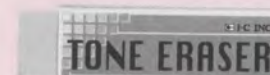
品番: IT-2 **¥100**

スクリーンの
ボカシにはこちら!

TONE ERASER ¥100

特殊研磨材配合で、フィルムを傷めずスクリーンの
印刷だけを消せる砂消しゴムです。

※鉛筆の線は消せません。



White Clear Mat

ホワイトクリア
マット A3 size

品番: IC-WCM サイズ: A3 **¥1,200**

薄型のカッターマットで、トレス台の光を通します。
原稿の下に置いてもそのままトレスができるので、
細かいスクリーン作業にも便利です。
乳白色なので白い原稿用紙を置いた時に、下地の色が
邪魔になることはありません。

漫画・イラストの描き方入門

超・初心者のための漫画入門書です。

どんな道具を揃えればいいのかわからない、
『カケアミ』『ベタフラ』なんの事?
そんな漫画初心者の「?」を細くサポート。
豊富な写真とイラストで漫画の描き方を詳しくご紹介。
誰に聞いていいかわからなかった漫画の疑問にお答え
します!

品番: IK-1 A4判・総132頁
表紙/本文漫画…永友はる乃

¥850



※価格は全て税抜きです

I・C INFORMATION

アイシーホームページ <http://www.icinc.co.jp>

「Web商品カタログ」では、コミック画材一覧に、スクリーン・ユースの全パターンを掲載。読者投稿による
「イラストギャラリー」、イベント情報コーナー、「まんがQ&A出張版」まで、充実の内容でお待ちしています。

アイシーメールニュース

新商品のご案内やお得なキャンペーン情報などをEメールでお届けします。登録無料、詳しくはHPから。

総合商品カタログ2003年版

2003年8月までの全てのアイシー商品が掲載されています。ご希望の方は、390円分の切手と返信用宛名
カードを同封して、「アイシー株式会社 カatalog請求係」までお送り下さい。(宛先住所は43ページをご覧ください)
○冬のユース新種チラシのみ希望の方は80円切手同封で「ユース03新種チラシ係」まで。

WINTER
PRESENT

I・C° SCREEN youth 冬の新種15種

IC ERASER ESTO

2名

5名

※詳しい応募方法は
43頁をご覧ください

HOW TO USE スクリーン活用法

イラストからスクリーンの使い方を学ぼう！3人の華麗な“技”をご覧ください。

Artist:
秋篠たつき先生

コバルト文庫やアクエリアンエイジ等でイラストレーターとして活躍。現在は双葉社の「Jourすてきな主婦たち」で「三河屋笑天」という共同ペンネームで4コマレシビ漫画を連載中です。

雪景色の柔らかな明りを表現するため、全体にグラデーシオンや、濃淡のに強弱のついた柄を使っています。柄やカバン等、ベタ目の場合全体に同じ濃さ、柄だという意味のパターンを使う部分は削りや影の付け方で工夫しています。

コートやバッグの柄は、パターン自体はグラデの無い単調な柄ですが、少女のコートはカケアミグラデーシオンのS-785を影に使い、主線にあわせてぼかして削ることで単調さを消し、柔らかな印象を加えています。スカートや男性のコート・マフラーなども同様の削りを入れています。

少女の髪にはS-776、少年の髪にはS-3038を貼っています。S-776は元々ボカシのかかった濃淡をもつパターンですが、ただ絵に乗せるのではなく、明るい所・影になる所を考えて、柄の濃淡を上手く利用して貼ります。



S-786

雪が降っている感じを出すために、樹木の黒い幹には雪のような丸い光の入った柄を選び、また距離感を出すために、人物と接する辺りは白くなるように貼って、樹の幹が人物にからないようにしています。



S-5005



Y-1651

ガラスの影は立体感を出すため、円のグラデーシオンを使い、足りない部分には丸のグラデーシオンをアミ目を合わせて貼り、繋ぎ目がわからないようにしました。ボトルには樹と同じS-786と、S-5005、Y-1651や1652等の帯グラデーシオンを併用。



S-763



S-3046



Y-1655

雪に使ったのは雪の結晶のパターンのS-763と白丸にボカシがついたY-1655です。Y-1655はホワイトスクリーンで、人物や背景の上に置くと白抜きのような効果になります。上の方の白地の部分にはアミで丸を描いたS-3046も併せて使っています。

また、部分的にホワイトインクを飛ばして、キラキラした光や雪の輝きの効果を高めています。

袖や裾のファー（毛皮）部分は丁寧な毛皮のペンタッチと、カケアミグラデーシオンのS-5011を合わせて使っています。



(83%縮小しています)

使用品番：S-43 S-60 S-61 S-65 S-676 S-738 S-758 S-763 S-766 S-771 S-776 S-785 S-786
S-869 S-931 S-966 S-977 S-3000 S-3032 S-3038 S-3046 S-3070 S-5005 S-5011
Y-1601 Y-1605 Y-1651 Y-1652 Y-1655

Artist: やまだえむ先生



ケーキのチョコ部分など、黒で塗りつぶすところには、全体が暗くなるのを抑えたり、形をはっきりわからせるために、よく濃いグラデーションが合わせて使われます。これによって有る程度ペンタッチを見せたり、立体感を増すことも出来ます。線に合わせて削ったり、描く物の質感によってはホワイトで削りをいれても効果的です。

(まんがO&Aの白フチ効果も見よう！)



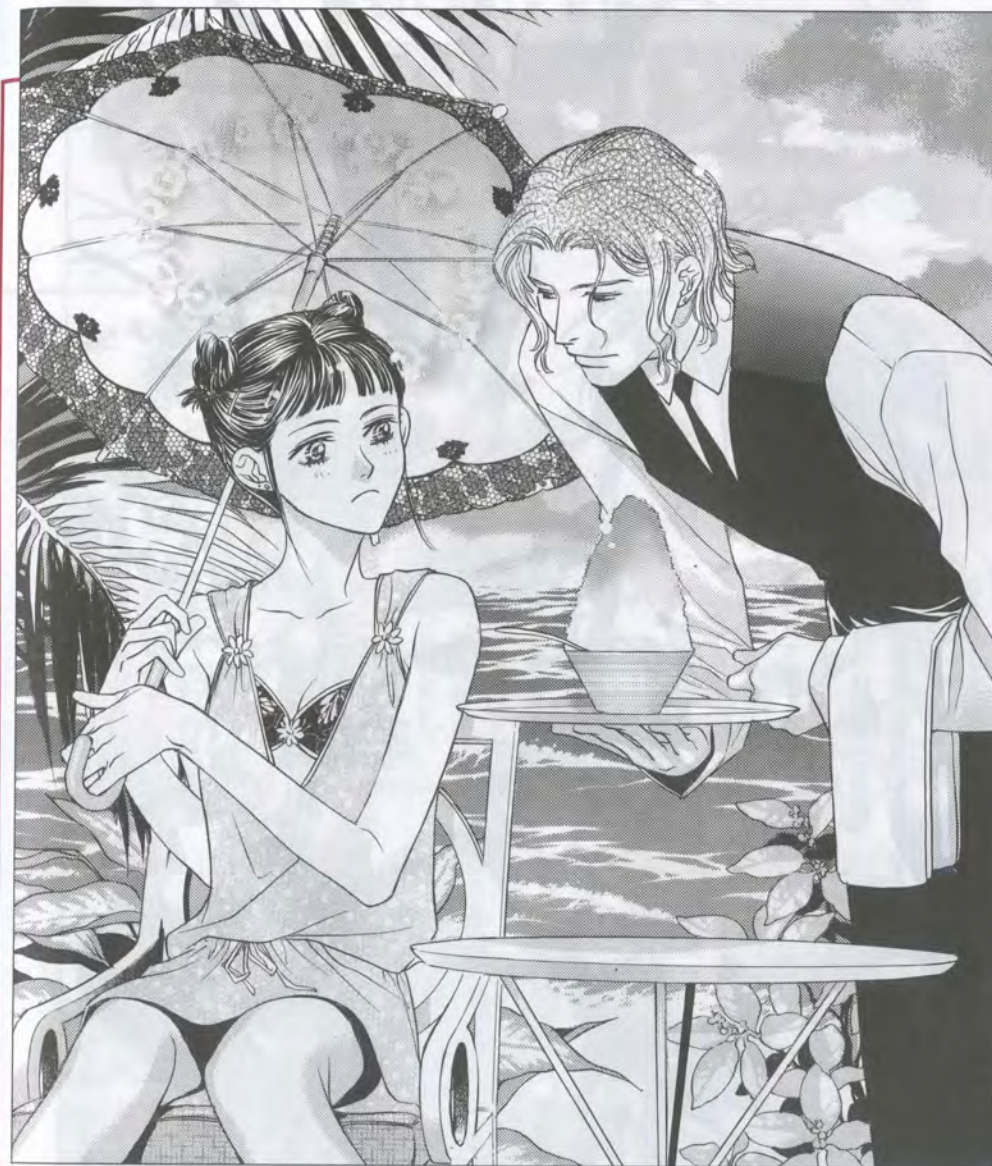
グラデーション、グラデーション系の柄でまとめた絵です。グラデーションやアミを多用する時には、印象がグレイっぽくなるのを避けるため、隣り合う部分の濃さが同じにならないよう注意。グラデーションにも濃いもの薄いものがあります。品番を変えたり、濃い側と薄い側で合わせるように工夫しましょう。



使用品番：S-30 S-454 S-931 S-939 S-956 S-3000 S-3041 S-3047 S-3054 S-3056 S-5005 S-5012 Y-1243 Y-1650

(縮小しています)

Artist: 桃山恵先生



椅子や足下には、スクリーンの影と合わせてベタ&ペンタッチで濃い影を入れていきます。ポイントでベタを使うと、奥行(立体感)がでて絵が引き締まります。

背景の海はS-3061です。もともと波が削ってある柄ですが、足下は浜辺に寄せる「波打ち際の波」になるように、泡立った波を削り足しています。

(縮小しています)

使用品番：S-61 S-63 S-71 S-948 S-951 S-3060 S-3067 S-3068 S-3070 S-3072 S-3073 S-3074 S-3075 S-5033 S-5034



S-3067

男性の髪にはS-3067を使用。狭い範囲に使うなら、単純なグラデーションやアミの変わりに、「形」のある柄から合う部分だけを上手く取って使うのも手です。例えば本来はグラデーションのかかった大きな花のパターンなどから、グラデーションの幅と丸みの合う部分を顔の影につかってしまおう。特に細いグラデーションが手持ちに無いときは役に立つ方法です。



S-3072



S-5034

バラソルの中は、S-3072の花模様から、だ円状になった部分を合わせてつかっています。こうした吹きだし状のパターンがない品番を模様にしたいときは、パーツごとに切って、絵のかたちに合わせてならべた方が、ベタ貼りよりもきれいです。ふちのレース(S-951)も丸い形にあわせてすこしずつ切り替えて貼っています。慣れないうちは、アミ目の向きを気にしなくて良い砂目や実線系の柄を使うといいでしょう。影は、傘のまるい形にあわせて曲線状のグラデーションになったS-5034を使用。



ロケット☆マイスター マジック☆マイスター シリーズ2 山口美由紀
白泉社 花とゆめコミックス

人類が月にまで移住し、果てはネオンサインが赤々と輝く時代。宇宙船のチケットが買えない庶民の味方は、“想う心”を力に月まで飛ばしてくれる『魔法使い』——マジック・マイスターなのです！

SFの中におとぎ話が混じったようなこの世界で、腕はとびきりだけど気持ちは不器用、ちょっぴり女難の相あり！？なマジック・マイスター・ドナルドが、色々な人の気持ちを“飛ばせて”くれます。

PRESENT A

©山口美由紀/白泉社 花とゆめコミックス



Under the Rose 1巻 船戸明里
幻冬社 バーズコミックスデラックス

19世紀の英国。没落貴族の公爵令嬢グレースが愛人のロウランド伯爵家で亡くなった。彼女の息子のライナスとロレンスは伯爵家に引き取られることになるが、そこには正妻たちの生んだ6人の兄弟が待っていた。母の死は事故、それとも？真相を究明しようと、ライナスは一人で探り始めるが…。

著者はゲームのキャラクターデザインでも有名ですが、その繊細で柔らかなタッチで描く、シリアスな漫画の世界も楽しんで下さい。

PRESENT B

©船戸明里/幻冬社



鬼斬り十蔵 全4巻 せがわまさき
講談社 アッパーズコミックス

右目に狗神を憑けた大男・十蔵。腹違いの兄、源蔵の身体を乗っ取り江戸の世によみがえった陰陽師・道満を追って、源蔵の魂を宿した血の繋がらない妹であり許嫁の香奈瑚と牝狐の妖怪・尾咲らとの旅が始まる。鍵となるのは秘典「金鳥玉兎集」！著者の初の連載作品にして今なお高い人気を誇る『十蔵』が、新装版となって帰ってきました。全編デジタル処理の画面と、それにまけない画力の生み出す迫力。主人公十蔵の朴訥で一途なキャラも魅力です。

PRESENT C

©せがわまさき/講談社



ストレンジ・プラス 1~2巻 美川べるの
スタジオDNA ゼロサムコミックス

行方不明の兄・巧美を探す恒は、捜索を依頼に行った先の探偵社で本人を発見！ゴネる兄ともめるうちに自分もその探偵社で働くことになって——!? 不条理・御都合何でも来い！全編ギャグの嵐、一コマでも惜しいと言わんばかりにネタがつまっています。可愛い系・中身は小悪魔の巧美をはじめ、ブラコン恒に頼れるヲタクな正宗など、個性的な面々が個性を通り越した大暴れをするべるのワールドに貴方もハマってください♡ 只今2巻まで発売中！

PRESENT D

©美川べるの/スタジオDNA

**これが
オススメ!**
~こんな作品はいかが?~

冬はこたつで名作鑑賞!?
見知らぬ名作は
まだまだかくれている!

※価格はすべて税別です



パイレーツ・オブ・カリビアン/呪われた海賊たち
PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL

発売/販売元: ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテインメント
DVD ¥3,800 (コレクターズエディション) VHS ¥16,000 2003年12月12日発売<発売中>

監督: ゴア・ヴァービンスキー 製作: ジェリー・ブラッカイマー
出演: ジョニー・デップ オーランド・ブルーム ジェフリー・ラッシュ キーラ・ナイトレイ 他

不死の呪いを負った海賊バルボッサ、それを追う海賊ジャック・スパロウ。彼らに關わるある運命をもった青年ウィルは、捕らわれた植民地総督の娘・エリザベスを救うため、スパロウとともに“海賊”としてカリブの海に船出する…。ディズニーのアトラクションから生まれた大人も子供も楽しめる娯楽大作です。

©Disney.



ターミネーター3
TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES

発売元: 東宝東和株式会社 販売元: ジェネオン エンタテインメント
DVD ¥3,980 VHS ¥16,000 2003年12月19日発売<発売中>

監督/監修: ジョナサン・モストウ 脚本: ジョン・ブランカート、マイケル・フェリス
出演: アーノルド・シュワルツェネッガー ニック・スタール クリスタナ・ローケン 他

あの超大作の完結編！かつてT-1000との死闘を越え、世界の滅亡を回避させた筈のジョン・コナー。しかし彼の前に三たびターミネーターが現れる。やはり未来にはスカイネットが存在するのか、新たな刺客T-Xとの戦いは…。新たに監督にジョナサン・モストウを迎え、物語は予想を超えた結末を見せます！

(R) used under license TM (C) 2003 IMF3



マイ・ビッグファット・ウエディング
My Big Fat Greek Wedding

販売元: ワーナー・ホーム・ビデオ
DVD ¥2,980 2003年12月24日発売<発売中>

監督: ジョー・スウィック 脚本: ニア・ヴァルダロス
出演: ニア・ヴァルダロス マイケル・コンスタンチン クリステリーナ・エルシニオチス 他

子供のころからパツとなかったトゥーラは、ハンサムな青年イアンとの出会いを機に、「自分の人生を変えられるのは自分だけ！」と大変身。めでたくイアンと婚約するも、同じギリシャ人として結婚させたくなかったトゥーラの両親が大騒ぎ。二人はめでたく結ばれるのか？小作品ながら全米でも8ヶ月以上のロングランを記録した話題作がDVDになりました。

(C) Warner Home Video. All right reserved.

「絵」に効く 素材活用術 @背景

ネットの世界に数えきれないほど有る「無料素材サイト」。元々はWeb用に配布されているものですが、同じデジタル処理した画像ならCGイラストにも使えるはず! というわけで今回は、比較的簡単な利用法「背景」に素材を使ってみよう。キャラクターを描くのは好きでもイラストでつい背景を省略してしまうアタ、こんな手もあるのですよ!

背景画素材

最近パソコン等でオリジナルゲームが作れるようになったので、そんなゲーム用の素材を配布する所も増えてきました。そこから背景素材を借りましょう。元々「背景」として作られているので人物と合成しやすい構図、場面です。写真の他イラストが多いのと、自然風景や街でも遠景が多い写真素材に比べ、屋内や中々近景の絵が多いのが特長です。



写真素材にはあまりない家や学校の中、乗り物の中などもある。イラスト素材は同じく「絵」であるキャラとの違和感が少なく使いやすい。



ココから借りました!



<http://www.globetown.net/~katokiti/>

素材は「背景写真補完の会」より。ゲームやイラストの背景に広く使える背景素材を、写真・イラスト、屋内から屋外まで幅広く揃えています。

テクスチャ素材

Adobe Illustratorのスウォッチ機能で使えるパターンを配布しているところもあります。ホームページでいう「壁紙」と同じように、一定の柄を敷き詰めたり、並べたりできるので、可愛い柄模様などで背景を飾るのに役立ちます。Photoshopのブラシに登録しても面白いかも。



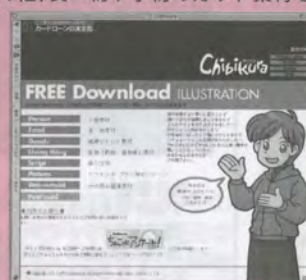
使う前にチェック!

大きくと解像度に注意
ホームページ用の72dpiという低解像度の素材を200、300dpiなど印刷を目的とした高解像度の絵に取り込むと、それぞれを画面で見たら同じ大きさでも、1枚に合成したとき大きさが変わってしまいます。Web用か印刷用かで、解像度に気をつけましょう。
素材サイトでも、印刷に使える高解像度の素材が沢山配布されています。

利用可能と著作権は別

フリー素材とはそれを使っているという「許可」であって、その素材そのものの著作権はもの作者のもので、素材を利用したら出来るだけ、作品内にその素材を使ったということをどこかに表示しておきましょう。(表示が義務づけられる場合もあります) 例「背景の写真は「サイト名など」の素材です」など

素材は「Chibikura」より。スウォッチパターンその他、食べ物や小物のカット素材なども配布。



http://www.cmo.jp/users/chibikura/free/f_top.html

ココから借りました!



Sample



周りをぼかしてみました。素材と人物の水平線(アイレベル)をあわせなくて済む、比較的楽な合成です。



Photoshopのフィルタで加工した例。上は「色鉛筆」フィルタ、下は「水彩画」フィルタ。写真そのままと漫画絵との合成では気になる...という時に。



イラストに「特に背景に使えるような素材」と言って一番分かり易いのは写真素材です。背景のかわりにそのまま貼り付けたり、レタッチソフト(Photoshopなど)がある人は、軽く加工して工夫してみよう。

素材の背景の中にキャラを立たせるときは地面の位置と人の大きさに気をつけて。キャラが宙に浮かないように...



ココから借りました!



<http://www.yasbox.com/>

サンプルの素材は「PhotoBox YAS」より。季節ごとにくわかれた風景や自然物の写真が多くあります。印刷用・Web用の両方が揃っているのが便利。

加工前にチェック!

素材は「加工」が可能かどうか可能でも制限はないかどうか配布されている素材は、上記のような大幅な加工から、大きさの変更など簡単な加工まで、再加工することを完全に禁止、ある程度制限付きで可能、かなり自由に加工できる場合等があります。使う前に、その配布元の使用規約がどうなっているかをよく調べましょう。

○素材を利用するときは、それぞれの配布元の利用規約をよく読んで従いましょう○

※Adobe, Adobe Illustrator, Adobe PhotoshopはAdobe systems incorporatedの登録商標または商標です。

人物イラスト: やまだえむ

●漫画家ウェブサイト●

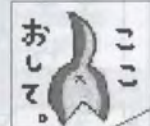
きら先生 <きらさんの応援ぺいじ>

<http://www.mametarou.com/>

「ファンクラブの会報」をイメージしたこのサイトは、決して一方的なファンサイトではありません。原作者とファン、そしてファン同士での接点として、情報と交流のバランスが程よくとれています。

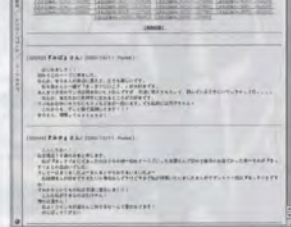
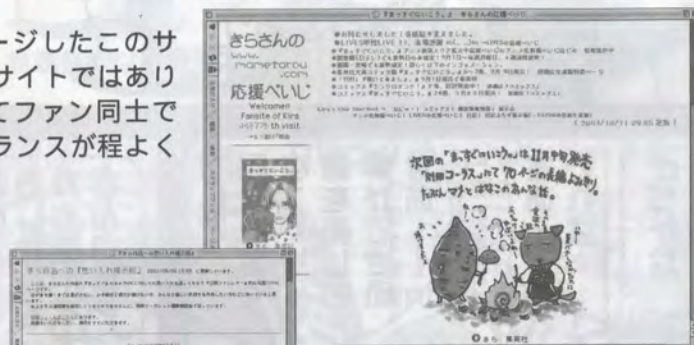
Fun Club Sideの「思い入れ掲示板」は、きら作品への愛を語り合う、いわば公開ファンレター。約50通ごとにとりまとめで、編集部経由できら先生に送られます。きら先生の日記への感想は「日記よろず掲示板」へ。ファンからのイラストは、**Collection Side**の「『応援ぺいじ』コレクション」へ。サイトの更新、きら先生の日記の更新をお知らせする不定期のメールマガジンも発信されています。「応援ぺいじ」は携帯版もあります。
<http://www.mametarou.com/j/>

Kira's Sideはきら先生からのメッセージ、日記やイラストなどが展示されている、「きらのパージ」です。新作情報やコミックスの案内など、作品の情報もバッチリです!

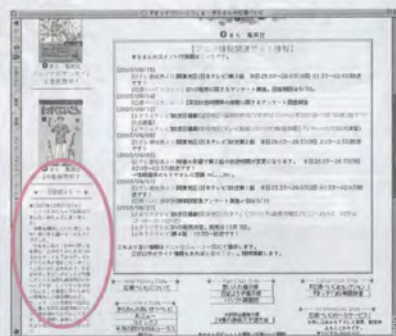


↑
後向きマメタロウのアイコンが可愛い♡

展示会ではきら先生のコメント付きで過去の単行本やサイトの扉絵イラストを見ることができます。



先生の新しい日記はトップページからも読めちゃう。



夏にアニメ化された作品が放映されたときは、各放送局の放映予定や関連情報の詳しいリストが! 放映局のサイトにもここからリンクで飛べます。



©きら/集英社

アミューズメントメディア総合学院

漫画・アニメ・ゲーム…最前線で活躍できる「プロ」のクリエイターの育成を目指すエンタテインメントの総合学院です。コミック学科では厳しく、だからこそそ力になる授業と独自のデビューシステムで、「漫画家になりたい!」というたくさんの夢を応援します。



技術だけでなく、プロの「考え方」が学べる。だから授業が楽しいと語るまなざしは真剣です。



授業の成果は「編集部批評会」で。厳しい意見も、投稿では得られない貴重な財産です。

プロを育てることを目標に、現在活躍中の漫画家が講師として実践的な講義を行います。それぞれに適した指導が出来るよう少人数制のクラス分けで、キャラクター・プロットなど話作りのプロセスと、ペン画や背景などの技術面を同時進行で学んでいきます。出版社の漫画賞等以外にもデビューへの道が開けるよう、出版社と学生の橋渡しとなる「編集部批評会」を開催、新人賞等を担当する現役編集者の添削・指導も受けられます。

アイシーのスクリーンも使いこなせる!?



アミューズメントメディア総合学院

コミック学科・アニメーション学科・声優タレント学科 他

コミック学科 2年制

主な履修科目
○ストーリー、キャラクター、背景(建物、自然物)の基礎・応用
○効果基礎 ○演出効果 ○キャラストーリー
○プロットの立て方 ○ネームの作り方
○下書き・ペン入れの描き方 他

■東京校
東京都渋谷区東2-29-8
TEL:03(3406)5050

■大阪校
大阪市淀川区西中島3-12-19
TEL:06(6885)6010

URL <http://www.amgakuin.co.jp>
E-mail info@amgakuin.co.jp

私たちが教えます!

講師■天城小百合
「キャラ・ストーリー」を担当



秋田書店「ビバプリンセス」にて「黒ずくめの天使」でデビュー。「魔天ソナタ」「グラウンベル」「螢火幻想」など、代表作多数。先ごろ秋田書店・秋田文庫より「魔天ソナタ⑩」発売。

大阪校・東京校ともに、プロの講師陣が待ってます!

講師■浦川まさる
「技術・効果」を担当



集英社「りぼん」「快刀麻桃太郎」でデビュー。「いるかちゃんヨロシク」(全7巻)をはじめ、「七星におまかせ」、またコバルト文庫で小説や挿絵なども書かれるなど多彩な面で活躍中。現在、秋田書店サスペリアミステリーでシリーズ物を執筆中。

講師■多田由美
「作品制作」を担当



近刊「Lucky Charms & Apple Jack」(小学館IKKIコミックス)「YUKIKAZE」①(早川書房)また、OVA「戦国妖術風雲」のキャラクターデザインなども手がける。代表作「YUMI TADA BEST ①~④」(河出書房新社)「イラスト集/放蕩息子」(新書館)

クッションカバー

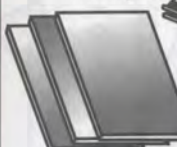
金魚柄 \$8

スズメの刺繍柄
\$25



このしおりが
ちよこと
変わって
かわいい!

ベトナムシルクの
蓮の花刺繍入り
ブックカバー
しおり付き
.....\$7



ホーチミンの
町中の文具店
で買った
綺麗な表紙のノート
1冊=7000VND=60円くらい

オーダーで服を
作ってきました!

ファッション
雑誌などの
切り抜きを持って
行っても作って貰え
るけど、作りたい型
の服そのもの実物を
持って行ったほうが確実!
オーダー店に置いてある布地は種類が
限られていて、特に冬服はホントに
ちよこことなので、日本から持って
行くのも手です。荷物になるけどね。



\$40

\$30

時ニハマトモナ
あははいす
スルチャイナヨ!



ベトナムでハ同ジ商品ヲ売ッテル
カ店ガアチコチデ見ラルチャイナ。
不思議ナ事ニソシロシテ値段段二
カナリ開キガアルチャイナ!

欲シイ雑誌や洋服ガアッテモ
ソノ場ノ朝イデ買ウスニ
ビト達リ運ッテカラお買イ物
シタホウガお得チャイナヨ!

編んである藤カバ-のガラスボトルたち

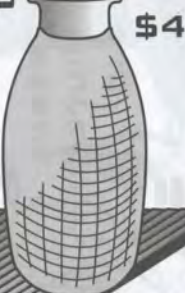


木製鳥型はしき \$2



\$3

\$3



\$4

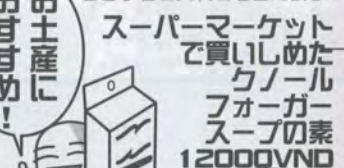
竹製ランチョンマット=\$2

ガラス製品は
服やタオルで
くるくる巻にして
持って帰って
きました~!



ポーチとメガネケース

外布、中布、ししゅう糸の色
それぞれ選んでセミオーダー出来る。
中2日くらいで完成。名前も
ししゅうで入れてもらえます。



お土産に
おすすめ!

スーパーマーケット
で買った
クノール
フォーガー
スープの素
12000VND

うどん入れて
作ってみたら
美味しかった!

Cafe Fanny

シクロ型の
シャーベット
30000VND

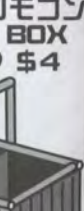


けっこうな
ボリュームです!

竹製ハンガー \$2



竹製
リモコン
BOX \$4



藤編みのミニカゴ入りおハシ



持ち手部分は
ちがう種類が
いっぱい!

\$1.5

- 箱型布手提げポーチ
 - アルミベトナム細工
 - のりくらリポストカード
-以上3点セットにして3名様にお送り致します!

応募No.E

3名様

「カッチャイナさん
ベトナムの旅
3点セット」

応募の方法は43頁
をご覧ください。

.....コー訳でまたまた恒例の

カッチャイナさんに
買わされたグッズを
すこーしだけ
おすわけ
するチャイナ!

ベトナムの雑貨屋さん
どこもラッピングがきれい!

カゴに入れてくれる
お店もありー!



お土産運送
便えるよねー
ケツコウドシモ
又夫アルヨネー

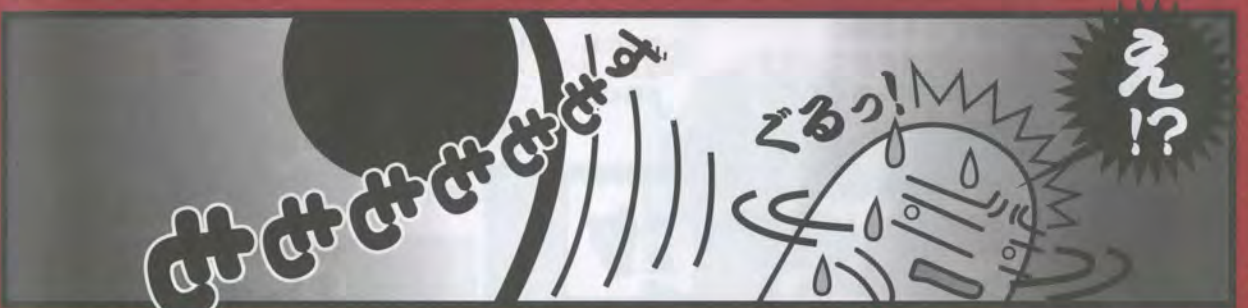
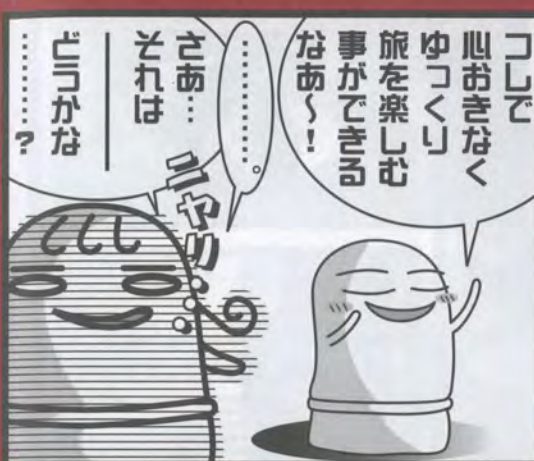
カッチャイナさん

本誌發揮!!



ベトナム編

のりくらリ



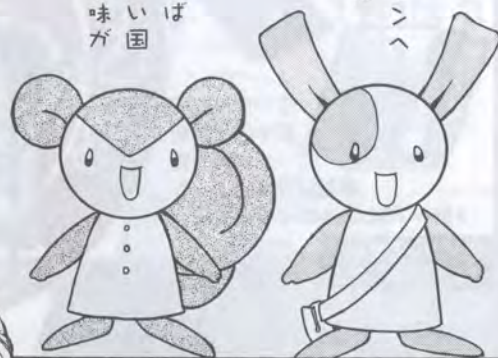
History Garden

ヒストリーガーデン

作・絵 永友はる乃

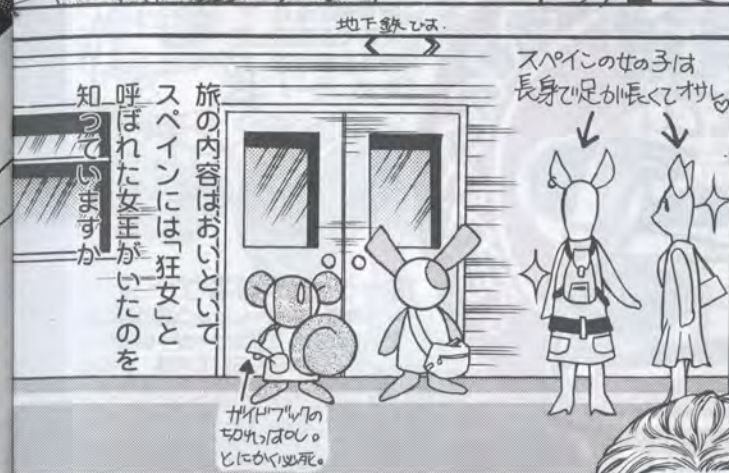
ちょっとスペインへ
行ってみました

スペインといえば
歴史の深い美しい国
前からとても興味
あったのです



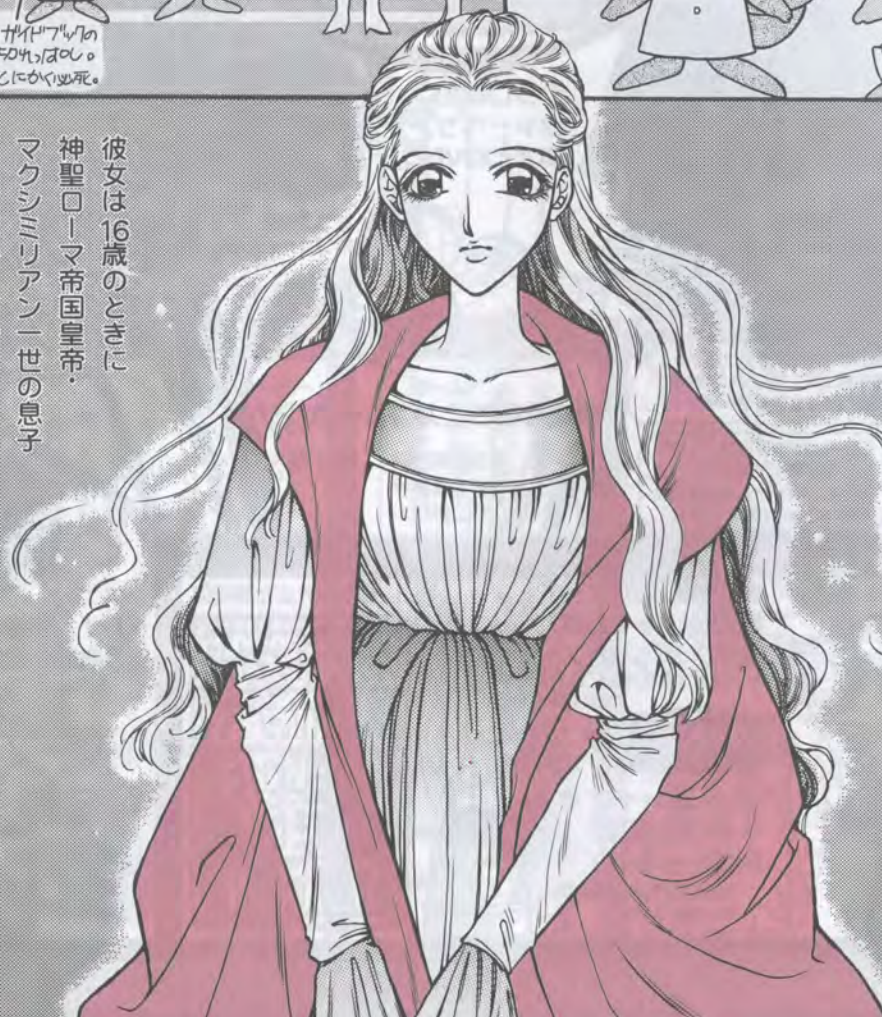
スペインを統一した
女王イザベルの次女の
「フアナ」というこの娘は

小さな頃から信仰厚く
頭の良い繊細な王女でした



彼女は16歳のときに
神聖ローマ帝国皇帝・
マクシミリアン一世の息子
フェリペ公と結婚します

典型的な政略結婚ですが
夫となるフェリペ公は
とても美男子だったため
フアナはすぐに恋に落ちました



映画「フアナ」の主人公は、映画監督です

そんな時スペインで
娘を心配し続けた
イザベル女王が亡くなり
フアナが女王の座を
相続することに！

スペインへ
行くぞ！

フェリペ公とフアナは
スペインへやってきます



ところが！さらに
間もなくしてフェリペ公は
病に倒れて帰らぬ人とな
ってしまふのです



しかし心の安定を失った
フアナには
夫の死が理解できません

フェリペ公も結婚数年後には
フアナに隠れて浮気を始めます
夫の浮気を知ったフアナは嫉妬のあまり
精神のバランスを失ってしまい
大声で夫を罵ったり、浮気相手の女性の
髪を切り落としたりという凶暴な
行動をするようになるのです

しかし権力のある美男子には
当然、誘惑もライバルも多く

ハン ドメイド"ホームメイド"

12月11日 月曜 14時



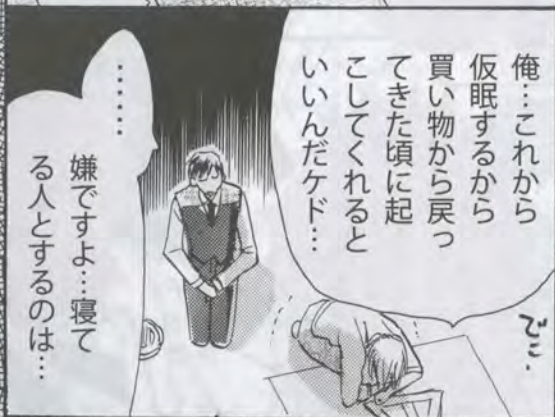
私と一晩…
結婚するなら
助けて
さしあげ
ます…!!



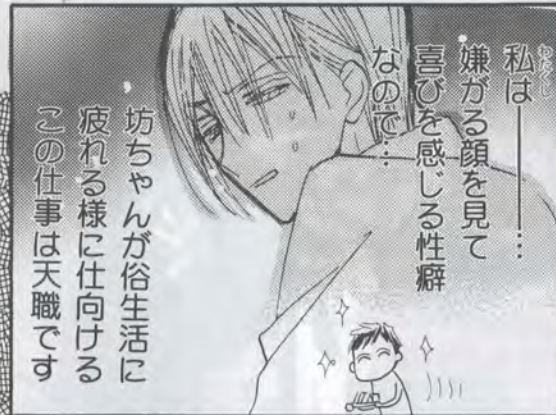
ふーん…
俺…5日
風呂入って
ないぜ…



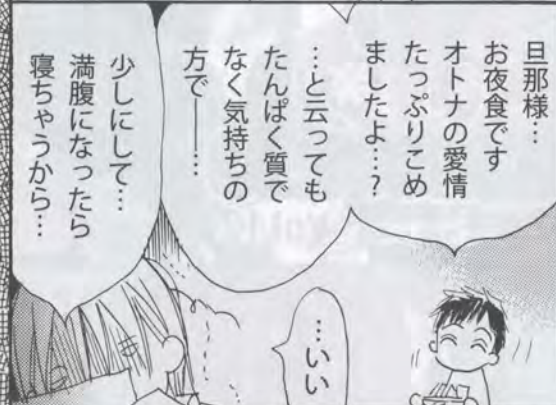
あ…つでも私
匂いで興奮できるクチ
だから平気です…っ
よかった…



俺…これから
仮眠するから
買い物から戻っ
てきた頃に起
こしてくれると
いいんだケド…
嫌ですよ…寝て
る人とするのは…



私は…
嫌がる顔を見て
喜びを感じる性癖
なので…
坊ちゃんが俗生活に
疲れる様に仕向ける
この仕事は天職です



旦那様…
お夜食です
オトナの愛情
たっぷりこめ
ましたよ…?
…と云っても
たんぱく質で
なく気持ちの
方で…
少しにして…
満腹になったら
寝ちゃうから…



……..
カリカリ
カリカリ
カリカリ
これが…アレスでなければ
もっと解りやすいセクハラ
出来たのに…

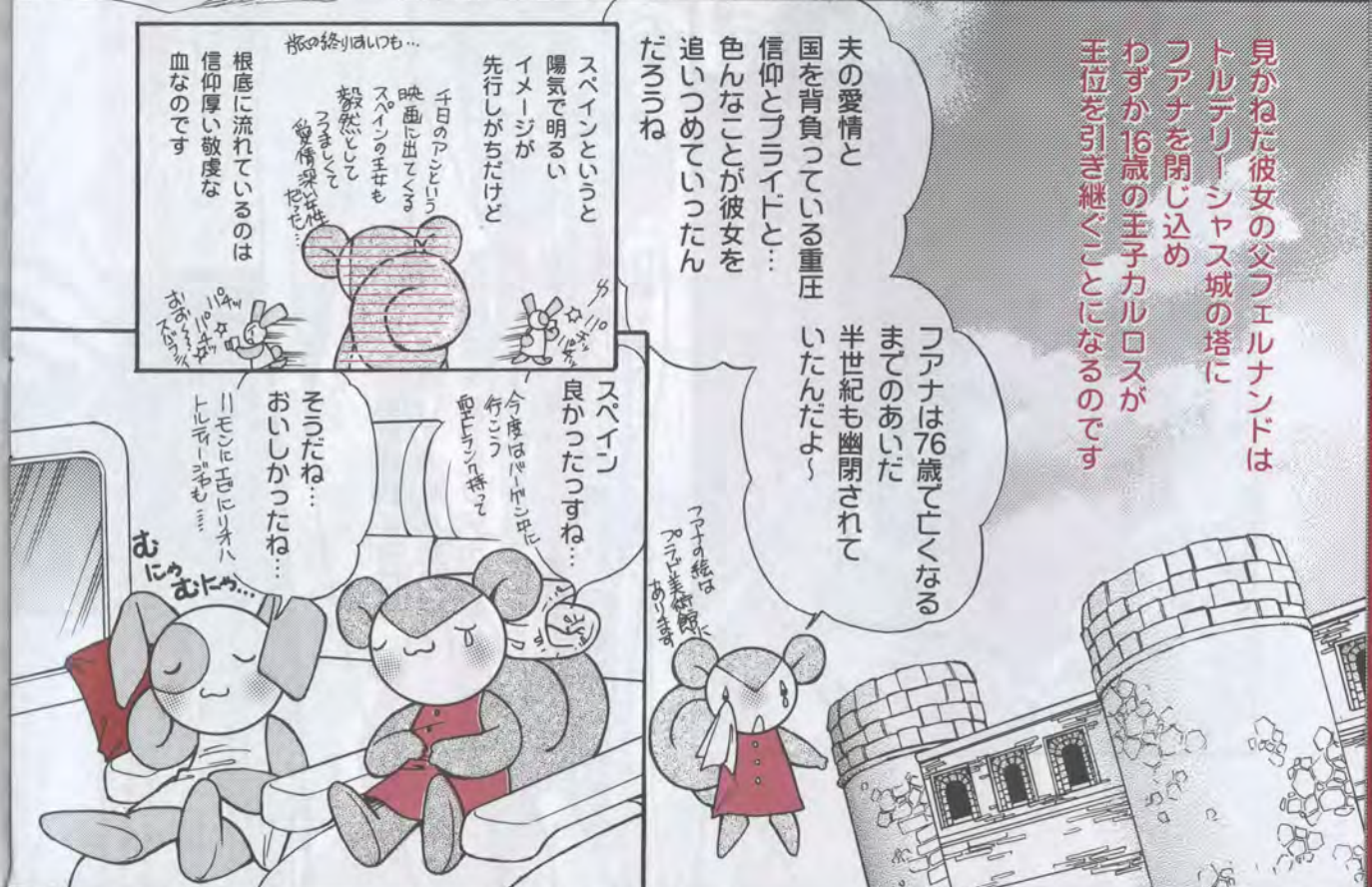


そつだ…
製図用品…
買ってきて
くれない…?
…ダメです
私…
そちらの
進路の協力は
するなと云わ
れるので…
ただでも…



彼女はようやく自分の元へ
帰ってきた夫を連れて
3年もの間、国中をあてもなく
さまよいます

そのあいだ夫の棺に
やさしく話しかけたり
棺を開けて面倒をみたり
女性を遠ざけたり
まるで夫が生きているかのように
一緒に暮らしたのです



見かねた彼女の父フェルナンドは
トルデリーシヤス城の塔に
フアナを閉じ込め
わずか16歳の王子カルロスが
王位を引き継ぐことになるのです

夫の愛情と
国を背負っている重圧
信仰とプライドと…
色んなことが彼女を
追いつめていったん
だろっね

フアナは76歳で亡くなる
までのあいだ
半世紀も幽閉されて
いたんだよ

スペインという
陽気で明るい
イメージが
先行しがちけど
40日のアストロ
映画で出てくる
スペインのませも
毅然として
つぎは
愛情を注ぎたい
根底に流れているのは
信仰厚い敬虔な
血なのです

スペイン
良かったっすね…
今度はハイハイで
行こう
おいしかったね…
おいしかったね…
おいしかったね…
おいしかったね…



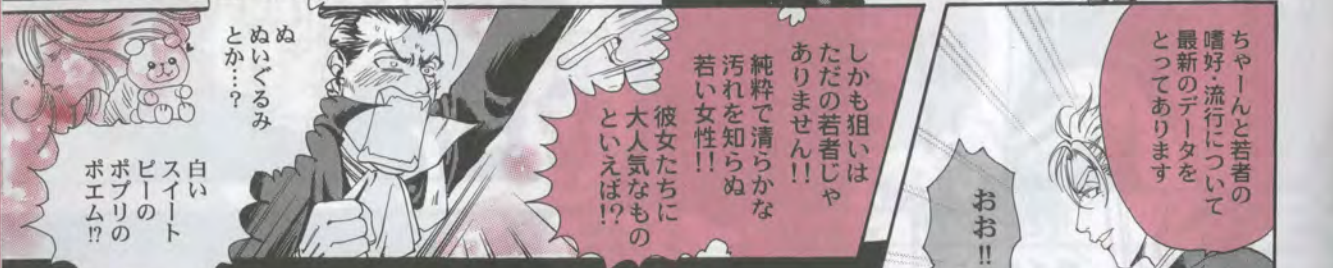
その点ならぬか
ありません

しかし今時の若者がこんな古い建物に興味をもつかな

定住は無理でも観光なら若者も来るんじゃないかと

この城を観光名所として若者にアピールしまーす

観光名所？



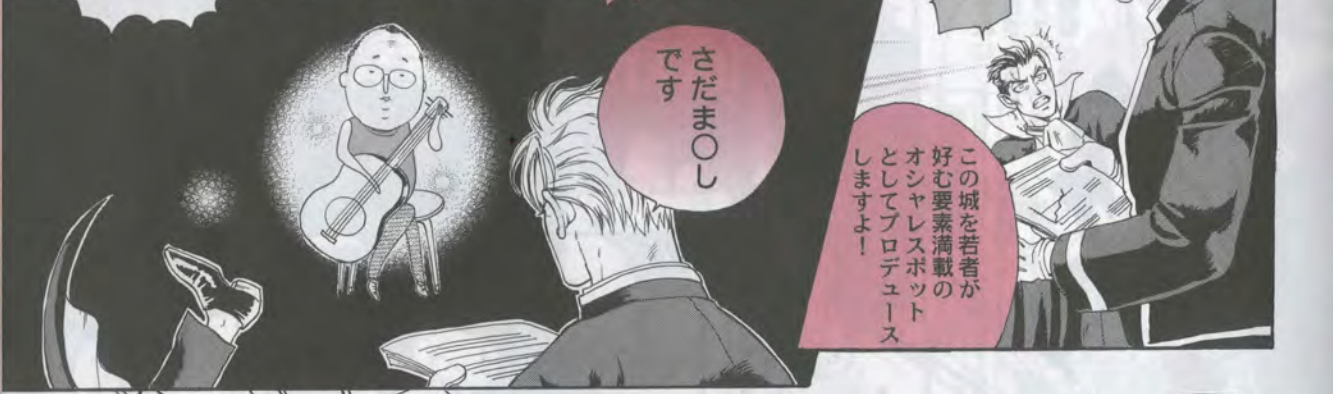
ぬいぐるみとか？

白いスイートポプリのボエム！

しかも狙いはただの若者じゃありません!!
純粹で清らかな汚れを知らぬ若い女性!!
彼女たちに大人気なものといえは!!

ちやーんと若者の嗜好・流行について最新のデータをとってあります

おお!!



さだま〇しです

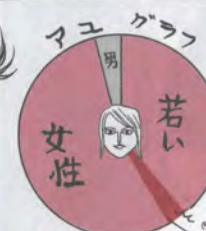
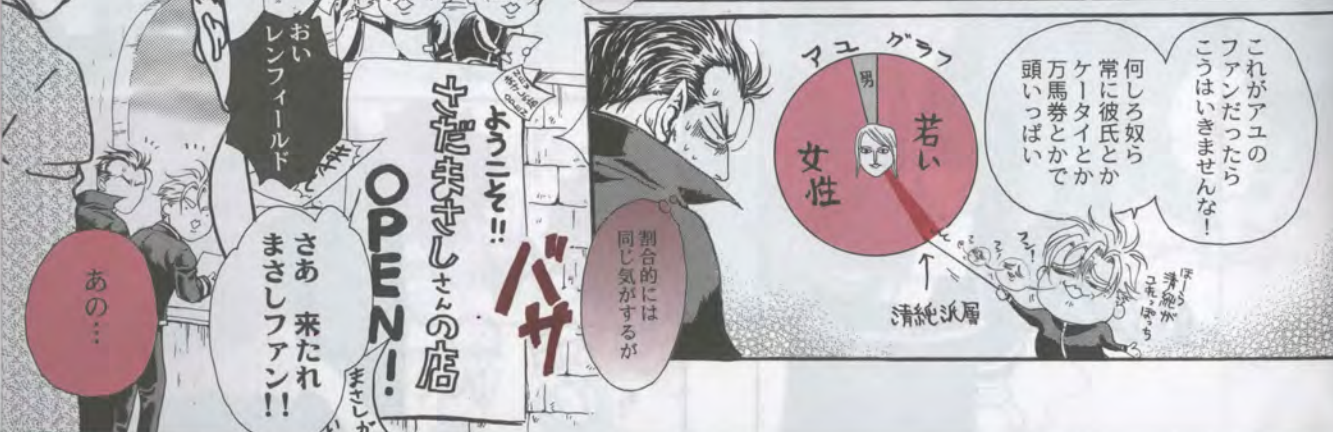
この城を若者が好む要素満載のオシャレスポットとしてプロデュースしますよ!



まさしんぐソングは心清らかな人々に大人気ですからね!!
そこでまさしんの名を利用して若い女性をだますことにしました

まさしんぐそんぐね!!

とにかく! 今日からこの城は「まさしんの店」として生まれ変わります!!



これがアユのファンだったらこうはいきません!!
何しろ奴ら常に彼女とかケータイとか万馬券とかで頭いつぱい

割合的には同じ気がするが

オタクニヤン!!
オタクマシんの店
OPEN!!

さあ来たれまさしファン!!

あの...



血が欲しい

あマスターおかえりなさい

どうでした今夜の収穫は?

ダメ...

吸血鬼ドラキュラ伯爵

極 MONSTER Vol.12
堀江蟹子 HORIE KANIKO

ドラキュラ城執事レンフィールド

処女の生き血が



もうこの辺りに若い女はいないようだ

いるのはおじいおばん&ガキばかり!

ロクな盛り場もないこんな村に若い人は残りませんよ

出てった若者たちも都会の荒波にもまれて街金まみれのローン抱えたおじいおばんになったら帰ってくるんじゃないですか

サケの放流みたいに

おばんじやヤダー!!

そのガキ共も少し育つとすぐ都会に出て帰ってこん!!

過疎の村ですもんね



だいたいマスターはわがままです!!

自分の歳もかえりみず若くて美人でムチムチでアンジェリーナ・ジョリー似の処女希望なんてどのツラさげて言いますか!!

だって吸血鬼ってそういうもんだし

そこで提案です!

ママ子の100円グッズを斬る!

ALLES編集部調査とママ子の独断(?)で100円グッズをご紹介します!

100円ショップは回転が早い!
先週あったものが今週無い、なんてザラにあります。
ココで紹介しているものが今は店頭になくてもご容赦下さい...

量に注意
ガムテープや封筒、ゴミ袋や菓子など、通常より量が少なくされているものが多い。
必要量で得か損か分かります。

文具

ノート・筆記具などから
カッターマットや絵の具
まで探せばかなり多岐に
わたっている。
インク付きの印鑑なども
あるので、急ぎで要するとき
には便利。

電化製品など

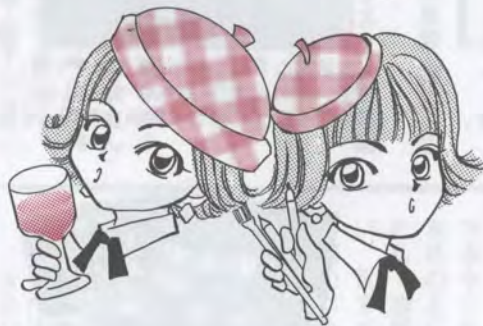
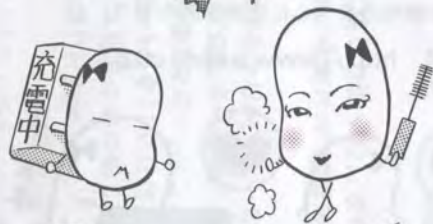
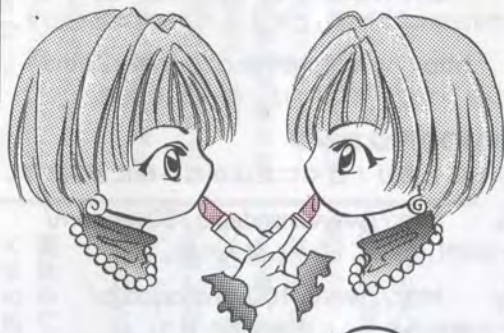
電池・やコードタップなどから
電卓・小型マッサージ器、
パソコン用CD-ROMまで。
出来はそこそこ...電池はやや
寿命が短いかも。

食品

お菓子や缶詰ばかりでなく、
野菜や肉・魚など生鮮食品も
扱う店が増えました。
お菓子は有名ブランドの少量
バージョンや、ちょっと聞き
慣れないメーカーのものまで。

プラスチック収納器具類

これぞ100均の醍醐味かも!?
ボックスやファイルなどの一般
収納品から、バス・台所用品や
衣類・靴用品などもあわせると、
どこの店でも収納関係は種類、
デザイン共に豊富。
使いかたや組みあわせによって
はかなり重宝します。
100円グッズのアイデアでも、
収納関係のアイデアが多いの
もうなずけます。



化粧品、コスメ用品

肌に直接つけないマネキュア
等は色の好みがあれば問題な
いかも。
化粧水など直接つけるものは、
よく試すか、使った人の意見を
聞いておいたほうが吉。

ポーチ・バッグなど

たま〜に、大手メーカーの工場の
余り布を流用する物があり、
それはかなり質がいいです。
たま〜に、なので有ったらアタリ。
それでも買う前に一度は縫製を
チェックしておきましょう。

食器、ガラス器

アイテム数もデザインも豊富。
普段使い程度なら充分。

刃物類

文具、コスメ、調理器と色々ある
けど、切れ味はそこそこ。
ハサミ・カッター程度ならOK。
包丁や工具などは、使ってるうち
にちょっと...なことが。

衣服

何度も洗濯には耐えられない
ものも多いので注意。
肌着など見えないものはとも
かく、ネクタイなど見た目も
気になるものは布質が悪いも
のあるから必ずチェック!

ママ子の活用法

海外旅行などの時は、100円の肌着
やタオル、洗面用具などをもてい
って、行きはカバンの中のスペースの
調節、荷物が増えたら使い捨てで置
いてくるという手もある。

ママ子の
オススメ!

役立つ
アレス!

100円均一+知識



どこの街でも見かける「100円均一」。
大きなチェーンも増え、日用雑貨から食品まで、
100円とは思えない品ぞろえを見せるよう
になりました。100均を良く知って、もっと便利
に使っちゃいましょう!

イラスト/寺峰誠海

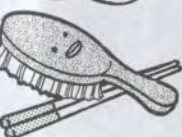
〇究極の「薄利多売」

一昔前では「安物買いの銭失い」も多
かった百円均一。
ところが、今では数百円するものと変
わらない質のものも、百均の店頭と並
んでいます。どうしてこれが可能かと
いうと、ズバリ「大量生産・大量仕入」。
普通の中小メーカーとは比べ物にな
らない数を、コストの安い海外で一
度に作る。あるいは、不況で稼働してい
ないので、金額が安くても動かしたい
という工場を使う。様々な方法で一
時に大量仕入れることで、単価コストを
下げているわけです。
他に、他社メーカーの品でも、独自の
ルートで大量発注、あるいは処分品な
どの在庫の引き取りを行う事で、一般
商店にある品も百円で売ることが出
来ます。



〇百円グッズの注意点

・同じ品が常にあるとは限らない
海外への大量発注などの場合、一
回作った分で売り切りのものが多い
ので、今回あっても次に同じもの
があるとは限りません。
ただ売れ行きがよければ、似たよ
うな品物は並ぶでしょう。
・入荷のペースがまちまち
人気のある品や百円ショップオリ
ジナル品など、継続して売り続け
るものでも、通常の小売店に比べて
品切れしてから次の入荷までの期
間が非常に長いことがしばしばあ
ります。
・百円以上の百円グッズ
時折、普段は百円以上の値段で売
られている商品を百円ショップで
見かけることがあります。これは
商品仕様(パッケージなど)が変更
になったり、何かの理由で大量に
在庫が出たものを仕入れてきたも
の。こういう場合「次回」は無いの
で、気になるなら買っておいたほ
うが吉。



・お得か損か、百円の量・百円の質
様々な商品の中には、充分満足で
きる質・量のものあれば、「所詮
百円」なものもあるでしょう。
その中でどう「使えるもの」を選び
出すかは買い手次第。
例えば普段使いの食器なら、見た
目も質もまあまああつた物が多いです。
ガムテープや封筒、ゴミ袋など、量
を減らすことで百円分に抑えて売
っているものもあります。こうい
ったものは大量に使うなら一般商
品の方が結局安く付く場合もあり、
逆に必要分だけいいのなら却って
少量の方が便利です。衣類などは
人により着心地も違うでしょう。
アタリもあればハズレも必ずある
ので、安いからと言ってバカ買い
はしない。自分は「どの程度」のも
のが欲しいか、其所に有るのは「ど
の程度」のものかを比べて、選んで
買うようにすれば、「お得への道」
はどんどん広がっていきますよ。

コトでもママ知識

○Web100円ショップ

通販ができる百円均一のネットショップです。チェーン店のウェブサイトもあれば、ネット通販オンリーのところもあります。

○全国展開のチェーン店のWebサイト

各社ごとに、店舗の案内、毎月のお薦め商品などを掲載しています。

100円プラザ ダイソー <http://www.daiso-sangyo.co.jp/>

生活雑貨が豊富。オリジナル商品も多数。

キャンドウ <http://www.cando-web.co.jp/home.html>

コスメ用品・化粧品など、若い女性向けのおしゃれ雑貨に強い。

SHOP99 <http://www.cando-web.co.jp/home.html>

食料品なども扱い、毎月9日頃に「九の市」でオススメのお得商品を出す。

100円ショップシルク <http://www.ohthree.co.jp/index2.html>

8色のカラーバリエーションシリーズ「いっぱいあーる」を展開。

○インターネット通信販売の100円ショップ

100円ショップはネットにもあり！近くにお店がない時に便利です。

なんでも100円ドットコム <http://www.nandemo100yen.com/>

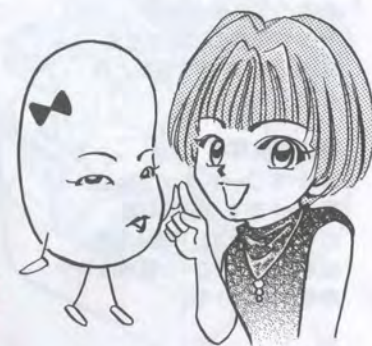
90～95円など「税込み100円」の価格。1つから購入可能。

100円ショップひやくえもん <http://www.100yenshop.co.jp/>

大阪、奈良、和歌山など近畿地方を中心に店舗展開も有り。

100円ショップサンボックス <http://www.sunbox.co.jp/>

ポイント制で割引があり。



○みんなで集めよう活用の知恵

百円ショップからのオススメの品を紹介したり、アイデア満載の活用術を披露したり。アイテムの数が増えた分だけ、使い方も増え、百円ショップを上手く利用するためのアイデア集、交流サイトも増えています。

あら@100yen.DE

<http://desktoppin.com/100yen/index.htm>



お洒落なアレンジの「あら@すてき」
使い方の工夫の「あら@べんり」など
百円グッズの楽しく簡単な利用法を紹介。

キラリ☆快適 100円玉手箱

<http://www.hctzaq.ne.jp/100tama/top/html/index.html>



安くて良いもの、良い方法を追求し、
快適な暮らしを目指します。
実際に使用した感想が載っています。



学研ヒットムック

「100円グッズ・スノコカラボで家中スッキリ収納」

「100円グッズでアイデア実験」など

100円グッズ活用のムックが何冊も出ています。

出版社HP <http://www.gakken.co.jp/>



「100円雑貨でおしゃれで便利な収納小物を100個作っちゃいました。」

主婦と生活社(別冊すてきな奥さん)

見た目にも可愛く収納するアイデアを紹介。

出版社HP <http://www.shufu.co.jp/>



なんでも情報局

冬の寒さも、楽しい笑いでふつとばせ！
元氣な読者からの元氣なお便りご紹介。
皆さまのあんな体験、こんな出来事、『なんでも情報局』
がお待ちしています！

カット・桂圭

夏の思い出

夏コミに合せて上京。だが私は
出稼ぎ。ソバ屋でバイトである。
雨、いつも以上にビッグサイトは
大変な騒ぎだったのでしょうか。
てゆーか寒い！夏の東京で寒さを
味わうとは思いませんでした。

(新潟県・氷室りき)

夏コミの雨！雨なのに皆全然帰ら
ないし。(自分もだけど)
ビッグサイトからとなりの駅まで
並んだのはじめて。あんなに寒
い夏コミはじめて。

(東京都・ナババ)



地方の人間には行くのに体力・金
を使いまくる夏コミ。数年ぶりの
夏コミ。
ここぞとばかりにアイシーのトー
ンを買いためだあーと思ったのに、
の、その時「あれ？」という位し
か買わなくて、今ごろになって欲
しいトーンがわから思い出され
て切なくなってます。

(青森県・あきら)

夏休みに入り一日中ぐうたらしま
くりの私。毎日お菓子を食ばまく
っているのに体重を計ったら減っ
ていた。去年もそうだったんで
すけど、私の体ってどうなってる
んでしょう？

(静岡県・安宮みこ)

編▼読者の夏の思い出ナンバーは
やはりあの季節外れの「寒さ」でし
た。この冬は皆さまどんな思い出
をつくっていますか？

ALLS14号へ

同人活動……。○年のブランクの不
安を一掃していただきました。色々
なことが書いてあって読みこたえ
が有りました。

(東京都・桐生瞭)

堀江先生の極楽モンスターが毎回
一番楽しみです。

！・BCCOLLECTIONの使い
方が凄すぎて笑えました！！

(愛媛県・旦那さんオンデマンド)

イベント探検隊！今まで動物サー
クル様というものについてほとん
ど無知だったのですが、今回の特
集を見てとても興味ができました！

(静岡県・松下ショウ)

お茶特集が良かったです。お茶な
ら家にあるので、安く健康になれ
るところが。

(群馬県・ハレルヤ)

編▼反響の高い特集はいつか復活する
こともあります。LIFEで特集し
て欲しいことがあったら編集部
にどんどん送ってくださいね！



お父さん接近遭遇

私の父は何もいわずに部屋にいた
りするので、よく絵を見られたり
するんですが、ちよっと前に裸の
マネキンを抱いている男の人の絵
を机の上にはったらかしにして
いたら、運悪く入ってこられてしま
い、気まずい思いをしました(私
が描いたのですが、笑)
そしてその何日後、今度は、プ
ルマーをはいたアププのおしり♡
が描かれている原稿を見られてし
まった。
学習しようよ自分。と強く思いま
した。

(福島県・楽易)

編▼それはお父さんもビックリですよ。
家庭内平和の為に、原稿は片づけ
ましょう(笑)

友よ…

私が友人と3人で歩いてるとき、前を見ると横断歩道の信号が赤になったんです。私は友人の一人に「赤になっちゃったね」と言ったら、友人は「ああ、でもみんなで渡れば怖くないよね」と言ってきたんです。

友よ…私たちに一緒に死ねと? (涙)

(青森県・毒林橋)

編▼皆で渡っても危険ですよ。恐くなくても止めましょう。



真似ではすみません

球技大会があったんですが、クラス男子がテニスの試合中に負傷! まぶたをバツクリと…。ああ、痛々しいっ! で、友人が一言。
「あんなヤツがリョーマ様の真似するなんて、十万年早いよ!」
そんな、真似なの? コレ??
(石川県・犬仔)

編▼手厳しいお友達です(苦笑)。ケガをした当人はマネどころの騒ぎでは…。



燃え尽きたぜ…?

10月になってもあまり寒くなかったせいか、蚊がいつまでたっても居なくなりません。

真夏と違ってそんなに元気がないはずなのに全然叩けない…。

この間も朝、顔を洗っていたらこれ見よがしに耳元をブーンと! でも泡だらけで今は叩けない。何でもこんな時に…と、ギロツ! とにらみつけたら、突如ボトツと落ちた。たぶん寿命だったんでしょ! けどビックリした。

眼力がついたかと思いました。

(東京都・はるばる)

編▼そんな眼力なら是非欲しいですね。黒いアレにも効くといひなあ…。

お別れです

この間お風呂の中に蚊が!

当然裸笑)なので、「うわっどこ刺されるかわからないじゃん」と焦っている、真っ直ぐに湯の中へはいった。そして茹だって浮いていた…。何…? 自殺?

私の風呂でやらなくてもいいだろう! (すぐに桶ですくって捨てました…)

(千葉県・矢咲志乃)

編▼こちら季節遅れの蚊の話。今年は季節がはつきりしないので蚊も調子が狂ったのでしょうか?

取扱説明書は読もう

うちには柿の木があります。実がなるようになったので、熟して地面に落ちないうちにとって食べようね、と言っていたのですが、父が高枝切りハサミを買ってききました。それで柿のへたを切ると…柿は落ちます。えっこれ落ちるのを受け止めなきゃならないの!? とあわてていると、よく見たらハサミの先にマジックハンドみたいに挟む所があるので、それをつかえば柿を落とさずに取れたんです。家族みんな気持ちよかったです…。気付くまでたくさん柿を落としてしまいました。ごめん柿…。でも美味しかったです♡

(栃木県・津浪春香)

編▼自宅でもとれた秋の味覚が楽しめるなんていいですね。来年からは落とさずとって下さい(笑)。

カラフルな…?

ある日お風呂に入ろうとフタを開けたら、お湯の色がスゴイ紫でビツクリしました。

入浴剤を入れたよ、と先に言っただけです…(汗)

(宮城県・あかいり)

編▼入浴剤も、色によっては入りづらいですね。でも冬のお風呂は極楽。色々試してあったまって下さい。



止められない止まらない

トーンを集めています。新作が出た時やかわいいトーンはすべて集めてしまします。友達には「もったいないから、使わないんだったら買わない方が…」と言われますが、トーンコレクションは当然やめられそうにありません。

(京都府・あゆむ)

編▼アイシーも頑張って新作を作り続けています! ためるばかりでなく、使ってみてくださいね。

倍率アップ!

よく、眼鏡をかけたまま眼鏡を探す漫画がありますが、私はコンタクトをしたまま眼鏡をかけてしまいました。眼鏡をかけてもよい景色がボケるので、遂にそこまで悪くなったかっ! と一瞬驚きました。

バカですね…。

(福井県・木村舞子)

編▼そこに有るとつい掛けてしまふものではないでしょうか? よけいに良く見えるようになるわけではないんです。

たい焼きと言え

お祭りに行ったときのことです。この頃はタコ焼きとか、やけに多く入って高い!

しかしたい焼きの屋台を発見、これならひとつだけ買えます。

おじさんに「一匹ください」といったら「小倉?」と聞かれたので「何の事?」と思ったら、カンパンには小倉(あん)・抹茶・梅・チーズと…。

抹茶はまだしもチーズ? 最近のたい焼きは色々有ってビックリ…。「じゃあ、小倉」といったら…。

「今から焼くから待って!」だって! 肝心のあんこがないってどういう事!。ずいぶん待たされました…。

そしてその間に屋台には客が集まって…。私ってサクラ? バイト代におまけして欲しい!。しかもあんを買ったのは私だけ…。

(神奈川県・春風)

編▼チーズって洋菓子みたいですね。でも、焼き立てが食べられたかな?



燃えてます!

先日、美術部を先生との意見の違いで転部しました。でも絵はまだやっぱり描いていたので雑誌の投稿や募集を見て活動しています。

これからも自分の好きな事をして頑張りたいです。

うおー!!

(宮城県・夜蜘蛛)

編▼これからの悩むことも多いでしょうが、夢を目指して頑張ってください!

まんが甲子園

今年の夏は漫画甲子園に出場しました。栃木からはるばる高知まで…でも台風直撃であまり高知を歩くことが出来なくて残念。成績を残すこともできなかった…けど楽しかった♡

仲間がいっぱい♡

(栃木県・蓮弥ゆえ)

編▼夏の大会は大変でしたね。アイシーも参加してましたので、学生さん大変だ! と思いましたが、皆さん悪天候にもめげず元気に作品を作りました。

高知大会の姉妹大会「まんが甲子園ブックバージョン」はアイシー主催です。こちらにもどんどん参加してくださいね。

聞こえた?

こないだ、自分の寝言が目覚めました。

「食べちゃダメ!」

…何をなんでしょう(笑)。

内容は全く覚えていません

(京都府・ぶらんしゅ)

編▼自分で自分の寝言が聞えるとは珍しい体験をしましたね。続きを見たら教えてください(笑)。

◆あなたの周りの愉快な出来事、ビツクリするような事件、超おすすめ作品など、「なんでも情報局」までどんどん送って下さい。文章・イラストなんでもOK! 採用された方には記念品をお送りします。

〈宛先〉

〒150-0003

東京都渋谷区桜丘町22-14

NEビルS棟4階

アイシー株式会社

ALLIES編集部「情報局」係まで



K.KATSURA

◎お問い合わせの際は指定がない場合も80円切手付返信用封筒を同封するようにしましょう。各会場へ直接イベントの問合せはしないで下さい。

EVENT CLOSE UP

マルテツ
～まるごと鉄生!～

「ワイルドライフ」
岩城鉄生受
オンリーイベント

◆開催日 2004年6月20日(日) 11:00～16:00

◆会場 東京都 東京文具共和会館5F

◆参加資格 1冊でも鉄生受本があれば参加可能です。

◆募集数 直接参加 30sp/1sp ¥2,500(机半分・椅子1脚+参加証2枚)、
2Sp¥5,000
委託参加 15sp/1sp ¥1,500
CM参加 1P/¥500
1/2p/¥300
(WLイベントについては1P無料)

◆内容 コスプレは軽装(家からして
こられる格好)のみ可。
宅配便搬入出可能。
お茶会あり。

◆申込締切 第二次締切:1月31日
最終締切:5月20日
※消印有効

◆問合せ先・申込先

〒134-0085

東京都江戸川区南葛西7-5-19

柴田方「マルテツ」係 まで

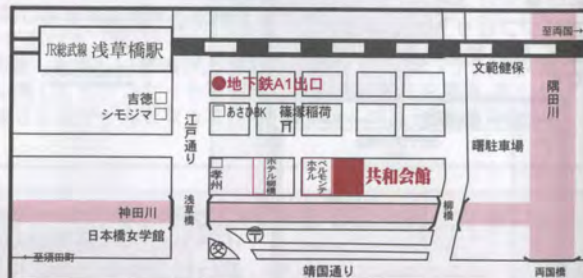
※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

◆主催 HAPPY LIFE りんごじゃむ



MAP

JR総武線・都営浅草線「浅草橋駅」徒歩5分



◆スタッフより◆

数少ないサンデーイベントの中の、貴重ジャンルCP限定イベントを開催する事に致しました。岩城好きな方は是非!!当日は参加者の皆様全員が楽しく過ごせるよう頑張っています。皆様の参加をスタッフ一同お待ちしております!

告知サイト <http://marute.tripod.co.jp/>

DOUBLE HEADS

「ONE PIECE」ゾロ×サンジオンリーイベント

2月8日(日) 11:00～15:00

●募集/直接100SP(1SP3000円)

委託20SP(1SP1500円)

●申込締切/締切済み

●内容/コスプレ可(事前登録制・先着20名)
宅配便搬入可能。

●会場/愛知県 名古屋市中企業振興会館
(吹上ホール)9F展望ホール

地下鉄桜通線「吹上駅」5番出口より徒歩5分

●問合せ/

〒444-8790 愛知県岡崎郵便局留

「DOUBLE HEADS」係 まで

●URL/<http://doubleheads.fem.jp/>

●E-mail/doubleheads@hotmail.com

●主催/SADISTIC MASOCHISM ハルシヨン

※90円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

RING17

オールジャンル同人誌即売会

1月18日(日) 11:00～15:00

●募集/直接100SP(1SP600円)

委託30SP(1SP1500円)

●申込締切/締切済み

●内容/コスプレ可(当日受付)、
宅配便搬入有

●会場/千葉県 東金商工会館
JR線「東金駅」下車

●URL/<http://www3.to/eventring>

●E-mail/togenukijizo@hotmail.com

●主催/RING準備会

※上記URLよりお問い合わせ下さい。

こみっく☆サラダ川越43

オールジャンル同人誌即売会

2月15日(日) 11:00～15:00

●募集/直接108SP(1SP3500円)

委託10SP(1SP3000円)

●申込締切/1月15日必着

●内容/コスプレ可能、宅配便搬入出可能。
プレゼント大会・画材販売あり。

●会場/埼玉県 西武本川越PePe 5F ATLASホール
西武新宿線「本川越駅」真上、
JR線、りんかい線、東武東上線「川越駅」(東口)徒歩10分

●問い合わせ/

〒115-0052 東京都北区赤羽北2-35-5

伊平泰子『IC43』まで

●URL/<http://www.kitanet.ne.jp/~sarada/>

●主催/W&G内、青い鳥☆COMPANY

※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

赤ヘル中毒

ポップンミュージック・ハヤト受けオンリーイベント

8月1日(日) 11:00～16:00

●募集/直接70SP(1SP2000円)

委託20SP(1SP1600円)

●申込締切/最終6月25日必着

●内容/コスプレ可、宅配便搬入有。交流会、
コスプレコンテスト、イラストオーク
ション等有

●会場/広島県 広島市西区民文化センター
3階大会議室A & B

JR線「横川駅」下車徒歩3分

●問い合わせ/

〒739-1732 広島県広島市安佐北区落合南
9丁目11-35 川口真里

●URL/<http://yellow.ribbon.to/~redcap8810/>

●E-mail/yu1026@bronze.ocn.ne.jp

●主催/PROSPER

※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。

◆次号(04夏コミ号)にイベント情報を掲載希望の方は、下記の必要事項を明記したものを(チラシでも可)ALLES編集部「イベント」係までお送り下さい。掲載は受付順にスペースが無くなり次第終了とさせていただきます。送り先は43頁をご覧ください。
受付締切=6月30日 …頂いた情報はアイシーホームページでもご紹介いたしますので、Web上で住所等の掲載を希望しない方はその旨お書き下さい。(URL <http://www.icinc.co.jp>)

必要事項

[イベント名・内容・代表者氏名・住所・開催日時・場所・募集数・参加費・会場への交通機関・問合せ先・URL等・他コスプレ、宅配搬入の有無など]

※クローズアップ掲載御希望の方はその旨を明記して下さい。

カップー6号隊長

もう20年以上も人気の作品なんだ。ファンの熱気も半端じゃないよ！



イヌスキー隊員

サイトの掲示板で、開催までにだんだんと盛り上がって行くのが楽しかったワン。



星野フラメン子隊員

この日の会場は全館同人誌イベントが行われていたのよ。



Event



入口には他のC翼イベントの主催者やファンから、お祝いの華や差し入れが。花輪、ならぬアメ輪まで!? (後のTシャツはラリーの景品です)

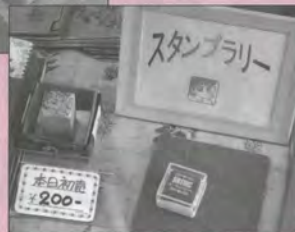


オンリーでは、サークル配置のコーナー名が凝っているのも楽しみのひとつ。



Stamp Rally

会場あちこちのスペースに有るスタンプを集めて、くじ引き権をゲット！イラストは参加者有志が描いてくれました。(参加率80%！)



20個集めると更に賞品プレゼント。



委託コーナーもあり。「ALLES」もココに置いていただきました。



Staff ～主催者より一言～

この度は取材のお申し出をありがとうございました。取材に関しましては色々ご配慮を頂き真にありがとうございます。おかげさまで参加下さった皆様楽しく一日を過ごしていただけたと思います。イベント自体は「今でもこんなに沢山のC翼ファンが…！」(感動)と嬉しい悲鳴が上がるほど盛況で、C翼ファンの根強さをひしひしと感じました。開催地・開場時間・イベント企画に関してもアンケートを実施して皆様の意見を頂き、またイベント当日にはスタンプラリーにも多数の参加希望を頂き、まさに皆が一丸となって作り、楽しむイベント「みなつく！」でした。

○「私達のイベントを取材して！」というイベントの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります！…東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。現地特派員募集！……上記以外で開催のイベント主催者の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか？パンフ+写真+コメントがあればOK！こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容(日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無)を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。

◆FAX・Eメールでも受け付けます>>FAX:03-3464-5540 E-mail:alles@icinc.co.jp

薦め！イベント探検隊

・DATA・

みなつく！

「キャプテン翼」オンリーイベント

開催日 2003年10月5日(日) 11:00～15:00 (16:00～上映会)
会場 東京都 文具共和会館 3F (JR総武線「浅草橋駅」徒歩5分)
参加数 直接 106sp 委託 12sp
主催 みんなでC翼オンリーイベントを盛り上げよう！実行委員会
URL <http://www.2s.biglobe.ne.jp/~yakko/minatsuku/>



「みんなによる、みんなのための、みんなで楽しむオンリーイベント」それが、「みなつく」です！



当日は大盛況！お天気にも恵まれました。

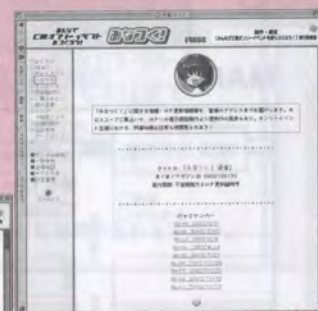
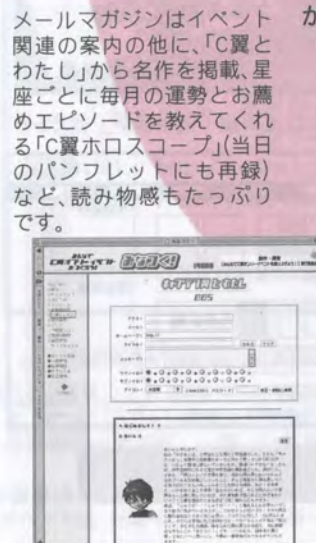
「みんなでつくろう」を合言葉に、参加者の意見をできる限り取り入れ、楽しく盛り上げよう。それがこのイベントのモットーです。同じ作品を好きなもの同士が集まるオンリーイベントならではの一体感。その楽しさを盛り上げるため、「みなつく」スタッフの皆さんは、頑張っています！

当日のパンフレットアンケート企画の発表、告知サイトへの投稿やメールマガジン記事から傑作の再録など、読んでも楽しい。



Website

スタッフだけでなく、参加者だって「イベントを盛り上げる為に何かしたい！」と思った時、そんな気持ちやアクションの受け口となるのがこのホームページです。サークル参加者だけでなく、読み手＝一般参加者も参加・共有できる色々なコンテンツが既にイベントの一部なのでしょう。



イベントへの要望や手伝いの申し出ができる「目安箱BBS」、当日までの進行状況や参加者の投稿、楽しい読み物もバッチリ！の「メールマガジン」、作品とのアツイ思い出を語りあう「C翼とわたし」、イベント当日のための様々な企画も「アンケート」でみんなの意見を取り入れます。もちろん参加への諸注意、会場MAP、参加サークル一覧や、同人誌を発行したい人のためには支援印刷所の案内などもあり、情報と交流が揃っています。

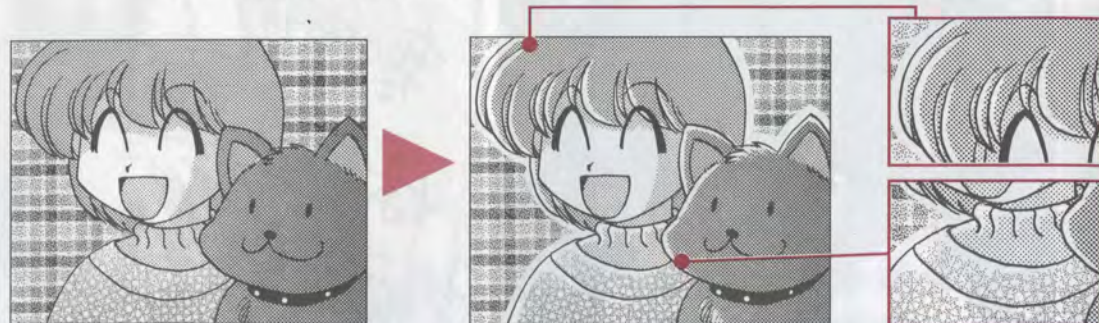
※このサイトは二〇〇四年三月頃までで終了致します。

※C翼＝キャプテン翼

○白フチ・白抜きは存在感の名サポート

スクリーンやベタの多い絵では、線や絵を際立たせたり、輪郭をはっきりさせるために、よく人物や物の輪郭・主線にそって白くフチをつけます。輪郭に沿った白フチ、あるいは白抜きを使えば、柄スクリーンをベタ貼りしてのっぺりした印象になってしまった…という時などに、立体感を出すのに役に立ちます。

※今回のQ&Aでは便宜上、下図の様に白く線取りをしたり、スクリーンを部分的に削って白く線を作ることを白フチ・白抜きなどと表現しています。



スクリーンの使いすぎで、全体にグレーっぽく、主線も目立たない。

主線にそって白く抜き、線を目立たせる。形がよく判るようになり立体感もUP。

光の当たる側を削るように。

白フチ・白抜きは様々に役に立ちます。



濃いスクリーンで主線が隠れてしまうとき。ペンタッチが細かい人にも。

背景の線が多いときにも、人物を背景に沈ませないために。

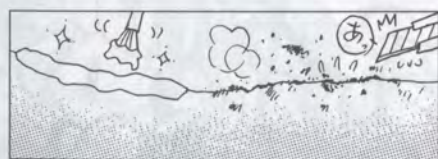
効果線の上に乗った擬音などを目立たせるため。

ふきだしの中にも背景や効果が描いてある時。(少女漫画でよくある手法です)

フチ・抜きにする部分は、始めから描かないで後から白インクで直したり、スクリーンなら削ります。必要な部分まで消さない様気をつけましょう。

○見えない白も大事な白

ホワイトと言われて皆さんが最初に考えるでしょう「修正」も大事な白の役目です。この場合はホワイトインク、修正液など使いやすいもので構いませんが、見えないからと分厚く汚く塗るのはやめましょう。あまり厚塗りすると、印刷でホワイトの影が出てしまうかもしれませんよ！



スクリーンの切った端にゴミがついてしまうことがあります。削った後などは、ホワイトで端を塗っておくとキレイです。(スクリーンの表面を一度消しゴムでかく消すとホワイトが塗りやすくなります)

わがかりやすい
繊細な柄ほどよく目立つ



逆に、スクリーンを貼る下には出来るだけホワイトを塗らない。厚みや、紙とホワイトインクの反射率の差などで、印刷するとそこだけ目立ちます。特に細いアミや細い線、グラデーションの場合は禁物。

粗い柄のときは結構ごまかせる
わがかりにくい

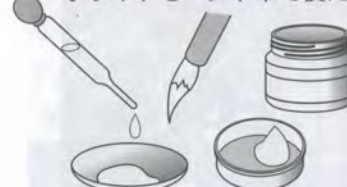
Today's Theme ＜“白”の活用＞

漫画で白って言うとも何も描いていないこと？なんて思ってしまうかもしれませんが、漫画の中にちりばめられている「白」は絵を引き立てる需要ファクター。ホワイト、白フチ、削り…絵に隠れた「白」の有効活用を学びましょう。

CUT:桂圭

○ホワイトインクで描く

ホワイトもペンや筆で使えます。修正液ではなく、ホワイトインクを使いましょう。



大抵のホワイトは水溶性。水で程よく薄めて使いましょう。下の黒が透けないように、適度な濃さが大切。水を足すときは小皿や瓶のフタなどに分けてから。直接薄めない方がインクが長持ちします。

※修正液は乾きが早いのでペンや筆などで使うのには向きません。どうしてもと言うときは、描くごとに筆を湯で洗って穂先が乾かないようにすること。難しいのであまりお勧めできません。

○ホワイトを飛ばす

爆発や波のしぶき、光、キラキラとした雰囲気など、様々な場面で有効です。

飛ばし方。



水で薄めたホワイトを筆につけ、定規や瓶のふちではく。



息で吹きつける方法もあるけれど難しい。



こんな風に、星空、しぶきやキラキラとした雰囲気の表現に。

○光を見せる白

ただ「白」を入れるのではなく、対照となる「黒」を一緒に使うことで明るさ、まぶしさが出るのです。



濃い影と白く明るい部分を合わせると光が強い印象に。右の輪郭線を飛ばす方法と合わせても効果的。



髪の毛のつやなども、光と立体感を表す白の一種。光と影の方向に気をつけて。



金属、ガラスなど固くつるりとしたものの表現には、グラデーション等とあわせて白で光を入れるのが効果的です。四角いものには直線的な光を、丸いものには丸みにそった光をいれると、立体感が増します。

※1のイラストは「I.C SCREEN TECHNICAL GALLERY」より

まんが
Q&A



【オリジナル】神奈川県・黒鹿ゆーまさんの作品
ホクホク。これも冬の楽しみのひとつですね。

【CHRONO CRUSADE】石川県・河合亜紀さんの作品
クロノとロゼットを描いてくれました。雪の日の二人。



【オリジナル】東京都・ノーカさんの作品
吹雪の中の雪女、神秘的です。3枚も送ってくれてありがとう！

【オリジナル】北海道・福井愛花さんの作品
寒くてもお洒落は忘れない。ペンタッチを頑張ってますね。



【オリジナル】青森県・橘 実亜さんの作品
雪の中でもハートはあったかですね。

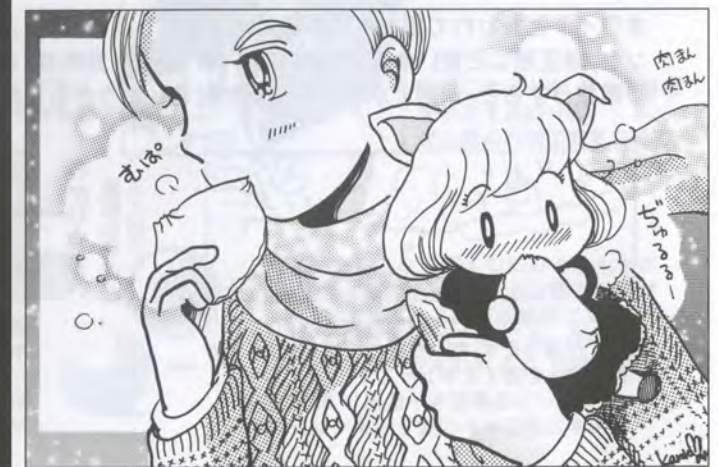


【オリジナル】岩手県・岡山千種さんの作品
北風に負けず元気いっぱい！



【オリジナル】福島県・十巻仁奈さんの作品
黒をベースに、お洒落な一枚ですね。

【オリジナル】北海道・甘露まるさんの作品
冬はやっぱりほかほかの肉まん。抱いてるのは猫ちゃん？





【オリジナル】大阪府・CIAAさんの作品
静かな雪の夜。カケアミのグラデーションが力作ですね。



【ファイナルファンタジー7】東京都・ねむさんの作品
FF7よりクラウド・シド・ユフィ。戦士達の冬の休息でしょうか。



【オリジナル】長野県・都月城 海さんの作品
蜘蛛の巣ごしに見る冬の空...? 難しい構図にもチャレンジ。



【オリジナル】北海道・さなし由坂さんの作品
味の有る顔の雪だるまです。

【ちっちゃな雪使いシュガー】
東京都・池田三加さんの作品
冬に元気な、雪使いの妖精シュガーです。



次号募集締切:6月30日(消印有効)
テーマ:「元気のもと」

次号は「元気のもと」をテーマにオリジナル、アニメや漫画のお気に入りキャラなど、自由にイラストを描いて下さい。(既存作品のキャラクターを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラクター名を書いて下さい。)

■サイズ:A5(148×210mm)以内であれば自由。
立体や凸凹の多いものは受け付けません。カラー原稿の掲載は2色ないし1色印刷になります。
原稿裏に住所氏名・ペンネーム(あれば)を必ず書いて下さい。(氏名などをマジックで書いてきて表の絵に透けていた人がいます。ご注意...)

■原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒に送り下さい。(2点まで。3~5点は140円)

〒150-0031
東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社 ALLES編集部「イラスト」係まで

【オリジナル】千葉県・有雨京一さんの作品
こちらもおぼかしに挑戦。スクリーンを丁寧に切るともったいいかも。



アイシーポイントパスポート

アイシー商品についている“ポイントマーク”を集めて、
色々なアイシー商品と交換しましょう！



応募方法

- ポイントマークを切り取って、台紙に剥れないように貼りつけて下さい。
- ポイントの合計点数をご記入下さい。
(応募台紙が複数枚になるときは、全枚数の合計点数を1枚目に記入してください)
- 希望する点数とコースをご記入下さい。(例:50点Aコース など)
スクリーンやコースは品番・枚数も詳しく書いてください。
- 住所・氏名・電話番号など必要事項を記入して、台紙をアイシーまでお送りください。
※必ず電話番号もお書き下さい。応募用紙に記入不備等があった場合に、連絡が遅れたり、品物を発送できない可能性があります。

ポイント台紙のご請求

- できるだけ専用のポイントパスポート台紙をお使い下さい。
- ▶ 郵送での御請求…80円切手と返信用宛名カードを同封してアイシーまで御請求下さい。
- ▶ ホームページよりダウンロード…Webサイト上からも台紙がダウンロードできます。
- ▶ このページの応募票を使う…注意事項をよくお読み下さい。

ポイント交換商品 各点数でA、Bどちらかをお選び下さい。

- 20点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番1枚
B:漫画原稿用紙(どれでも)1冊(“4コメン”は対象外です)
- 50点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番3枚
B:I.C B COLLECTION(背景集)3冊セット
- 100点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番5枚+原稿用紙1冊
B:IC テクニカルギャラリー 2冊セット
- 200点** A:ICスクリーン お好きな品番10枚+原稿用紙5冊
B:IC ユース お好きな品番15枚+原稿用紙2冊
- 400点** A:ICスクリーン お好きな品番30枚
B:ARTY PRO(トレス台) A4サイズ対応
- 500点** A:ICスクリーン お好きな品番40枚+原稿用紙5冊
B:ARTY PRO(トレス台) B4サイズ対応

※注・受付は50点分以上からになります。
(20点分の交換は複数組み合わせるなどして御応募下さい。)
・200点のコースでは、ユース(Y・品番)とスクリーン(S品番)は混ぜられません。
・原稿用紙は1コースにつき1種類のみ、指定が無いと135kg B4になります。

ポイント対象商品

アイシースクリーン
アイシースクリーンyouth
アイシー漫画原稿用紙
アイシーウッドドール
I.C B COLLECTION
ホワイトクリアマット

お問合せは
アイシー株式会社
「ポイントパスポート係」まで
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14
N.E.S.ビル S棟4階
TEL:03-3464-5101 FAX:03-3464-5540
<http://www.icinc.co.jp>

商品は約2週間でお届けします。

※流通在庫の関係上、ポイントマークの付いているものと付いていないものが併売されることもございます。
何卒ご了承くださいようお願い申し上げます。
※ポイントパスポートに有効期限はありません

▼このページの応募票を使う場合は、応募票を切り取るかコピーして必要事項を記入して下さい。
ポイントマークは、別紙に何点有るかがわかりやすいように貼り付けて応募票と一緒に送り下さい。
※事故防止のため、ポイントを貼った紙にも住所氏名、希望コースをお書き下さい。

PASSPORT DATE

フリガナ	男性・女性
お名前	年齢 歳
フリガナ	
ご住所 〒	都道府県 市区町
お電話番号 ()	
e-mailアドレス	ご職業

合計ポイント数	点
ご希望商品	コース A・B
商品名	
	枚
	枚
	枚
	枚

書き切れない場合は別紙などにご記入したものを同封してください。

☆-☆-LET'S KOSHIN PRINTING!!-☆-☆-

綺麗なオフセット印刷で同人誌を創りたいならコーシンでしょ。

※大好評!30部からOK!!お手軽パックで試してみる?※

NEW!

★小説本限定パック★

表紙・本文7日前(実稼働日数)
※大イベント特別 ※スカイ印刷不可
■表紙用紙22種から1種選択
■本文用紙4種から1種選択
■表紙色刷・本文墨刷
■あそび紙(白)or在庫特許紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(表紙・本文用紙、使用可能なインクなど詳しくは資料をご参照下さい)

上記内容全てを含めて表紙込20Pなら

A5 14,700円~
B6 14,300円~

表紙・本文共にベタなしで
押し絵はベタなし5PまでOK!

★安くても内容充実★

表紙・本文7日前(実稼働日数)
※大イベント特別 ※スカイ印刷不可
■表紙用紙47種から1種選択
■本文用紙3種から1種選択
■表紙色刷・本文墨刷
■あそび紙(白)or在庫特許紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(表紙・本文用紙、使用可能なインクなど詳しくは資料をご参照下さい)

上記内容全てを含めて表紙込20Pなら

A5 15,800円~
B5 17,100円~

★表紙7色・入稿7カラー★

表紙2週間・本文7日前(実稼働日数)
※大イベント特別 ※スカイ印刷不可
■表紙7色・入稿7カラー・入稿
■表紙用紙7種・180kg/PP加工
■本文用紙5種から1種選択
■表紙7色・4色・本文墨刷
■あそび紙(白)or在庫特許紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(詳しくは資料をご参照下さい)

上記内容全てを含めて表紙込20Pなら

A5 24,300円~
B5 28,300円~

★表紙・本文最高品質★

表紙2週間・本文10日前(実稼働日数)
※大イベント特別 ※スカイ印刷不可
■表紙7色・入稿7カラー・入稿
■表紙用紙7種・180kg/PP加工
■本文用紙8種から1種選択
■表紙7色・4色・本文墨刷
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押し+あそび紙OK!
(詳しくは資料をご参照下さい)

上記内容全てを含めて表紙込36Pなら

A5 72,500円~
B5 98,600円~

※その他オプション・お得なサービスも!※

超安フルカラー便箋 6,700円~

フルーフポスター 1枚 3,000円~

掲載内容はほんの一部です。詳しくは当社までお問合せください★ <http://ko-sin.jp>

〒173-0004 東京都板橋区板橋2-28-8 コーシンビル3F
TEL03(3964)4511 FAX03(3964)4569
DTP事業部直通 TEL03(5248)6005
詳しい資料の請求は270円分の切手と宛名シールを同封にてご請求下さい

他誌と差をつける春の本はこれだ 見本送ります(要資料請求)
素敵な表紙ホログラム表紙

人気
爆発中!!

フル
漫画家様
仕様

「プロ漫」

本文の線のかすれ、ポイントの再現にお困りの方へオススメ!!

超高精細・超高品質、製版業界一番乗り一度お試し下さい。
超高精細スキャナーで最新製版設備を使用し投稿又はB5原稿を
1頁づつ網点の補正をしなが縮小してCTP製版し大型印刷機
にて印刷しA4本・B5本・B6本に仕上げます。

A5判 20ページ 1,000冊...39,800円
B5判 28ページ 1,000冊...61,700円

1冊40円
1冊62円

超豪華
セット!!

フル
漫画家様
仕様

「美形セット」

本文カラー4頁付き V.2

全国のデザイナー・印刷屋に定評ある栄光のフルカラー技術。
同人誌印刷に最大限の力を会心のセット!!

本文フルカラー+表紙フルカラー+表紙PP加工
本文「プロ漫」仕様+本文見出し+遊び紙+送料1箱分
+消費税など、含んだこの価格

A5判 24ページ 1,000冊...81,700円
B5判 24ページ 1,000冊...83,700円

1冊82円
1冊84円

上製本ハードカバー本受注開始 見本送ります(要資料請求)
(有料1冊500円)

特別期間限定フェア 新世紀フェア・期間限定フェア適用期間
2004年1月10日~2004年2月21日まで

☆デジカセット ☆デジリセット ☆すっぴん美人セット ☆箔押しフルカラーセット

例) B5判20P×30冊...14,500円 例) A5判20P×30冊...4,500円 例) A5判12P×30冊...14,000円 例) A5判12P×30冊...20,000円

※送料・消費税込みの便利なセット商品
上記商品はハートフル会員カードを含め
すべての割引は適用出来ません。

株式会社 栄光

〒721-8515 広島県福山市箕島町6544
TEL084-954-0124 FAX084-953-3108
<http://www.eikou.com> i-mode <http://www.eikou.com/i>
E-mail: info@eikou.com au ezweb <http://www.eikou.com/ez>
資料請求は250円の為替と宛名カード同封で当社まで

今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書かP.42のFAX情報用紙右下の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募は一人様、各一通ずつとさせていただきます。必ずアンケートにもお答え下さい。

プレゼントNo.一覧

- A:「ロケット・マイスター」単行本...1名
B:「アンダー・ザ・ローズ」単行本...1名
C:「鬼斬り十蔵」単行本...1名
D:「ストレンジ・プラス」単行本...1名
E:カッチャイナさん3点セット...3名
F:IC SCREEN youth 新種セット...2名
G:ESTO...5名

※A~Dは全巻ではありませんのでご了承ください。

↓それぞれ用紙右下のこの欄に記入!

読者プレゼント応募No.		読者プレゼント応募No.	
第1希望	第2希望	第1希望	第2希望
【 】	【 】	【 】	【 】

プレゼントの応募締切
2004年4月末日消印有効

募集と投稿のご案内

皆さまからのお便りや作品をお待ちしています。各コーナーごとの募集のきまりをよく読んで、下記宛先のアイシー・ALLES編集部「〇〇(コーナー名)係」までお送り下さい。全ての投稿には必ず住所・氏名・ペンネーム(あれば)・コーナー名をお書き下さい。匿名希望の場合はその旨を明記して下さい。複数作品または複数コーナー宛の作品を封書でまとめて送っていただいても構いません。その場合、それぞれの投稿作品ごとに(イラストならば1枚ずつの裏などに)住所・氏名・コーナー名を書いて下さい。

・イラストギャラリー

好きな作品やオリジナル、何でも受け付けています。詳しくはP.38の募集要項をお読み下さい。

・なんでも情報局

身の回りの楽しい・怒った・愉快な話、お薦め作品の紹介などなんでもお送り下さい。

・イベント情報

2004年9月以降のイベント開催予定など。「探検隊」で取材希望の主催者の方もご連絡下さい!他、「マメ知識」「〇〇体験記」「まんがQ&A」などで取り上げて欲しい内容がありましたらお寄せ下さい。

全ての投稿受付締切
2004年6月30日消印有効

ALLES Vol.14 プレゼント当選者発表

- A:「東カール・シーブホーン村」単行本(1名)・・・神奈川県・大北梨絵さん
B:「天使みたい」単行本(1名)・・・福島県・今泉由希恵さん
C:「聖闘士星矢 Episode.G」単行本(1名)・・・埼玉県・森川由美子さん
D:「Go West!」単行本(1名)・・・静岡県・山口桂子さん
E:カッチャイナさん3点セット(3名)・・・千葉県・佐藤恵美さん/石川県・大島綾さん/群馬県・芦川由香利さん
F:IC SCREEN 夏の新種セット(3名)・・・千葉県・加藤舞子さん/富山県・長谷川夕希子さん/北海道・湯浅真太郎さん

◆すべての宛先◆

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社 ALLES編集部「〇〇〇」係まで

◎ALLESバックナンバー&最新号お取り寄せ方法

次号は2004年8月中旬発行予定。バックナンバーはVol.6(1999夏)・Vol.9(2000冬)・Vol.12(2002夏)・Vol.13(2002冬)・Vol.14(2003夏)が若干数ございます。送料分の切手と宛名カード、希望の号数を明記したものを同封して、上記宛先の『ALLESバックナンバー希望係』までお申し込み下さい。送料は1冊180円・2~5冊は290円・6~7冊は340円です。各号の詳しい内容はホームページをご覧ください。

※在庫がなくなり次第配布は終了させていただきます。御希望の方はお早めにお申し込み下さい。
※16号とバックナンバーを同時にお申し込みの場合、16号発行後の発送になります。



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。>>><http://www.icinc.co.jp>

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●最近身の回りであった面白いこと・気になること・腹の立つこと等を教えて下さい。

●あなたが今ハマってるものは? オススメの本・映画・ゲーム・音楽などを教えて下さい。

●今後ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

●漫画の描き方や漫画家について知りたいことはありますか? (作品・作家は掲載誌名なども詳しく)

●漫画制作用品・画材などで「あったらいいな」と思うのはどんなものですか? (できるだけ具体的に)

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えて下さい。(いくつでも)

お名前:	ペンネーム:	年齢:	性別: 男・女
電話番号:	Eメールアドレス:		
ご住所: 〒			読者プレゼント応募No. 第1希望【 】 第2希望【 】

※面白い情報は次号「ALLES」に掲載します。採用された方には粗品をお贈りいたします。基本的にペンネーム、なければ本名での掲載となりますので、匿名希望の方は明記して下さい。次号締切: 6月30日

I-C INC.

2003・12 youth

IC SCREEN

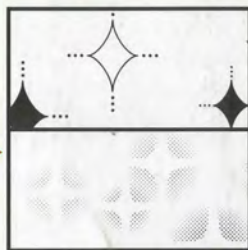
新種
発売



Y-1121



Y-1122 6SL



Y-1123 6SL



Y-1124



Y-1125



Y-1126 6SL



Y-1127 6SL



Y-1128 8SL



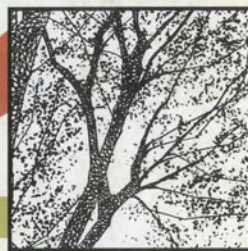
Y-1129



Y-1130 6SL



Y-1131



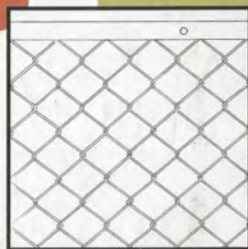
Y-1132



Y-1133



Y-1134



Y-1135

好評発売中



アレス03冬コミ号 Vol.15

アレス03冬コミ号・2003年12月28日発行
発行・編集 アイシー株式会社

本社 〒115-0001 東京都大田区城南島2-4-13
TEL 03(3790)5101
東京営業所 03(3464)5101 企画・編集部
大阪営業所 06(6303)7071