マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ALLES

2003夏コミ号 Vol.14

◎オススメSP「トラ猫ミセス・マーフィー」
◎スクリーン活用法～提抄子
◎まんが甲子園ブックバージョン第9回レポート&第10回作品募集！

特集 まんがQ&Aスペシャル
スクリーンと原稿と印刷

GO BLUE

好評連載
極楽モンスター／堀江蟹子
カッチャイナさん／のらりくらりho`s
ハンドメイドホームメイド／門地かおり

表紙イラスト／末次由紀

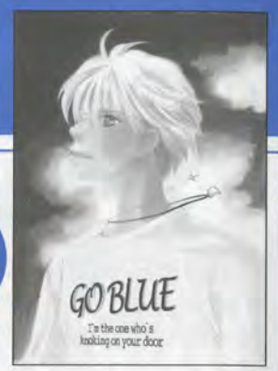
◆薦め！イベント探検隊
～雑貨Lab. & 動物王国
◆おススメサイト・須藤真澄
◆お茶と健康マメ知識
◆イラストギャラリー　ほか

ALLES アレス
2003夏コミ号
Vol.14 2003.8.15

CONTENTS

3 目次・表紙のことば
4 特集：まんがQ&Aスペシャル
<スクリーンと原稿と印刷>
これがオススメ！
8 Book&Video
10 オススメSPECIAL「トラ猫・ミセス・マーフィー」
12 INTERNET：漫画家サイト「須藤真澄先生」
13 役立ちサイト：「TezukaOsamu@Book」
14 カッチャイナさん　のらりくらり
16 星野フラメン子の毒舌日記
17 ハンドメイドホームメイド　門地かおり
18 **極楽モンスター**　堀江蟹子
22 スクリーン活用法<堤抄子先生>
24 役立つアレス“お茶と健康マメ知識”
27 なんでも情報局
30 イベント情報
32 薦め！イベント探検隊
34 イラストギャラリー
37 ポイントパスポート
38 <まんが甲子園ブックバージョン>
42 情報ＦＡＸ用紙
43 投稿・応募のきまり／次号予告
● 巻末・アンケート葉書

・表紙・
末次由紀先生



講談社の別冊フレンドという雑誌で
漫画を描いている末次由紀と申します。
他の媒体にイラストを寄稿するのは
初めてでなんだか楽しいです。
色々漫画を描いておりますので
どこかで作品を見かけることがあったら
手に取ってみて下さいね。

2003.summer 末次由紀

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

アイシー商品総合カタログ　2003年版

カタログがリニューアルしました！この夏のスクリーン新種も全て掲載。
御希望の方は、390円分の切手と宛名カードを同封して、アイシー東京営業所までお送り下さい。

〒150-0031　東京都渋谷区桜丘町22-14　N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社　「カタログ請求」係まで

◎ALLES読者プレゼント◎夏の新種スクリーンセットを3名様に！詳しくはｐ43を見てね。

アイシーの画材・イベント・最新情報はココで！
アイシーホームページ＊＊＊　http://www.icinc.co.jp

Web商品カタログでは、コミック画材一覧に、スクリーン・ユースの全パターンをを掲載。
読者投稿によるイラストギャラリーに、イベント情報コーナー、まんが甲子園、
漫画原稿の描き方を教えるまんがQ&Aまで、充実の内容でお待ちしています。

I・C SCREEN
新種20種好評発売中！

ご好評のお試し版<SP-0004>は
S-3063,S-3064,S-3039,S-3075,S-3076
が1枚になっています。

S-3060 60L

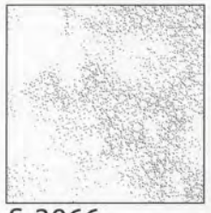
S-3061 60L

S-3062 60L

S-3063 65L

S-3064

S-3065 60L/40L


S-3066

S-3067

S-3068 60L

S-3069 65L

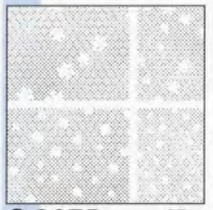
S-3070 60L

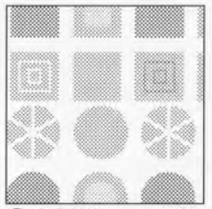
S-3071 65L

S-3072 65L

S-3073 65L

S-3074 65L


S-3075 65L


S-3076 65L

S-5032

S-5033 60L／0~25~0%

S-5034 60L／0~30%

特集 まんがQ&Aスペシャル

スクリーンと原稿と印刷

今回のまんがQ&Aは拡大版！原稿を描いている時にはつい忘れがちな、印刷の時の「縮小」と、「インクの再現」を研究です。
せっかくの原稿が、印刷してみたらイメージが変わった…なんて事があるアナタは要チェック！

イラスト：ねね

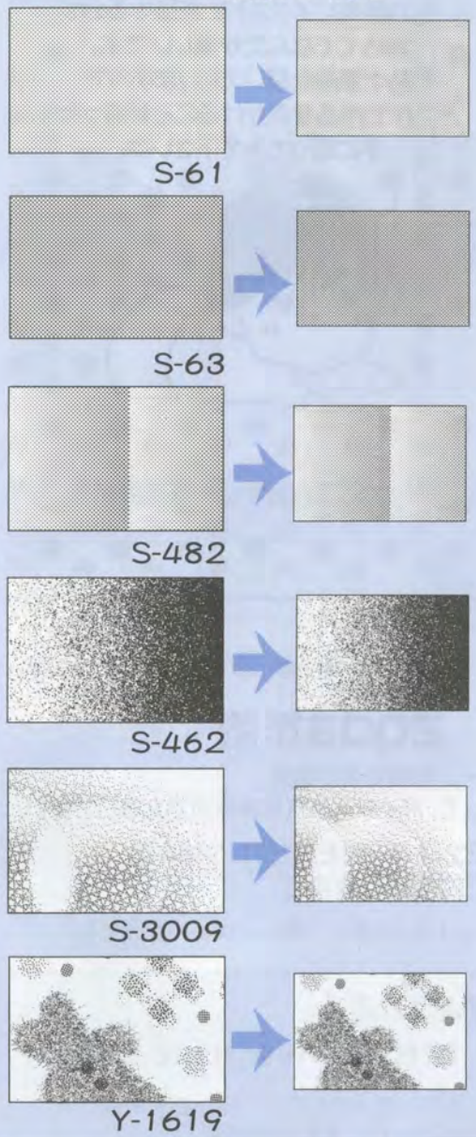
●縮小印刷とスクリーン

投稿、商業用の原稿はもちろん、同人誌などでもしばしば、印刷の際に原稿を「縮小」して印刷します。
よくあるパターンは
・投稿用（B4サイズ）原稿用紙から B5サイズの本（週刊誌など）へ
・同人用（A4サイズ）原稿用紙から A5サイズの本（同人誌など）へ
などで、大体83～81％の縮小率になります。

「縮小」と言ってまず思い浮かべるのはスクリーンのかすれ、つぶれではないでしょうか？
細いドットで作られたスクリーンの柄は縮小時に大変影響を受けやすいところです。
特に繊細な柄や薄いアミを好む人、グラデーションをよく使うという人は気を付けましょう。

左の図でアミやグラデーションの見え方に注目しましょう。
網の目の細さ、グラデーションの消え具合、逆に濃い部分のつぶれ具合などを比べてみて下さい。
砂目、点描、点描カケアミなどは原寸印刷の時でもやや“弱く”なりがちなパターンなので気を付けましょう。

◎81％縮小の例◎



原寸（100％）

81％縮小

◎使った品番◎

女の子	髪	S-154	（砂目・細15％）
	シャツ	S-61	（アミ・60線/10％）
	上着	S-5020	（点描グラデーション・0～30％）
	顔の影	S-931	（アミ・60線）
男の子	髪	S-53	（アミ・55線/30％）
	上着	Y-1240	（アミグラデーション・60線/0～80％）
瞳の中（共通）		Y-1651	（アミグラデーション・65線）
背景のチェック		Y-1552	（アミ）

20～30％の比較的しっかりしたアミは問題ないのですが、5％のアミや、線数が70線以上の細いものは縮小を描けると消えたりかすれたりしてしまう場合が有ります。
また、印刷の再現性には縮小率だけでなく、印刷の方式や用紙なども大きく影響します。例えば週刊誌などは、本の用紙も再生紙など目の粗い紙が多く、印刷も精度よりスピード重視な面が有るため、かなり粗い印刷になります。機会が有れば雑誌掲載時と単行本になってからを見比べてみましょう。
同人誌印刷では、最近ではフィルム製版を行いかなり精度の高い印刷が出来るようになっていますが、印刷期間が短い場合は精度も下がりがちなので、原稿を描く時にもすこし注意しましょう。

よくある縮小

B4（投稿用）原稿用紙
↓
B5サイズの本（ALLESサイズ）
＝
83％縮小

A4（同人用）原稿用紙
↓
A5サイズの本
＝
81％縮小

●ペンとインクとスクリーン

〜黒は必ずクロくない!?

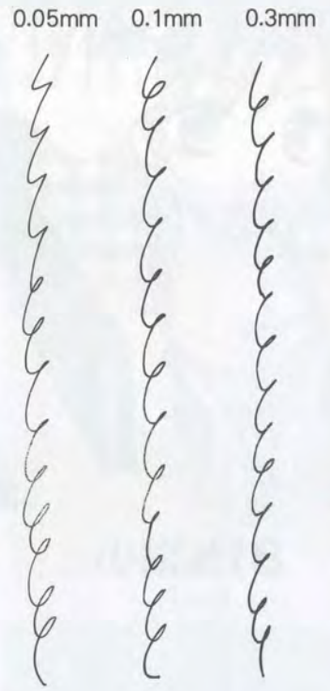
「原稿にはボールペンなどは使ってはいけないの?」といった御質問をよくいただきます。
ボールペンなどは描いてみれば解りますが、線の入り、抜き(ペンを紙に置くときと離すとき)がきれいではなく、インクの出方が不均等なことがありますので、漫画としてのきれいな線は描けませんし、印刷もきれいに出ません。万年筆も線の描き味としてはおすすめ出来ません。
やはりGペン、丸ペンなどのつけペンの線が一番キレイなのです。

では、俗に言うミリペン、0.1ミリや0.3ミリなどのデザイン用の水性ペンはどうでしょうか?
結論から言いますと、「使えるけれど使い方によってきれいになるかダメになるが別れる」と言えます。
こうしたデザインペン類のインクは、漫画用の黒インクに比べてインクの色が薄い場合があったり、消しゴムをかけると薄くなるものもあります。白い紙に色んなペンで描いて、「黒」の差を比べてみてください。結構違いがありますよ。

また、インクの濃度はスクリーンにも影響します。
スクリーンを貼るということは、そこに1枚フィルムがかぶさるわけです。下のインクが薄かったり、スクリーンの圧着が弱いと、上のスクリーンの柄(インク)は印刷に出ても、下の水性ペンの線はかすれてしまう危険が有ります。楽だからとミリペンを使う人も増えていますが、こうした事を注意せずに使っているといざ印刷にかけたときに、線がかすれたり飛んだりして悔しい思いをすることになりますよ!

消しゴムとかすれの比較

水性デザインペン使用

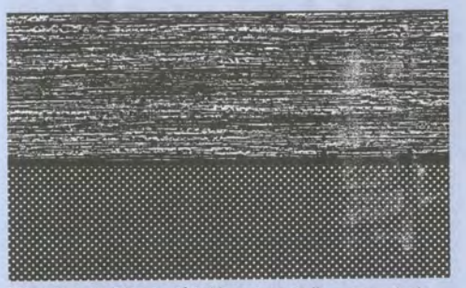


下半分を消しゴムで
10〜15回こすりました。
下描きの線が濃い人は
気を付けましょう!

※メーカーなどによりインクの濃さや
消しゴムへの耐性に差がありますので
一般的な例としてご覧下さい

●ホワイトスクリーンと黒ベタ

黒インクの濃さと特に関係するのがホワイトスクリーン(白インクで刷ったスクリーン)です。
問題になるのは下地の黒ベタの濃さとムラの具合。
薄いベタやムラのあるベタの上のホワイトスクリーンはきれいに印刷できないので気を付けましょう。



※ベタの右側にわざと塗りムラを作っています。

●水性ペンで描いてみよう

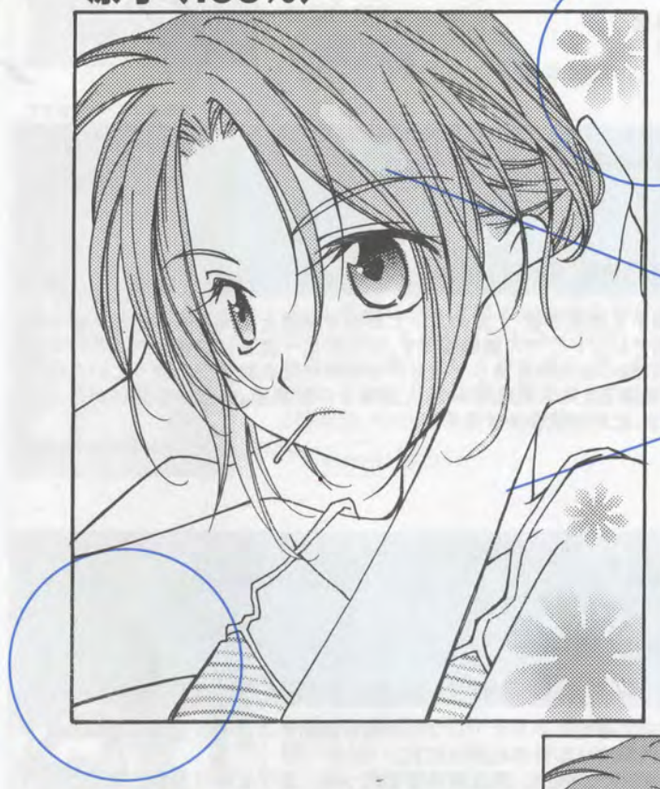
このイラストは鉛筆の下描きの上に水性ペンで
描き、普通に消しゴムをかけてスクリーンを貼りました。

SAMPLE

・枠線、主線すべて水性ペンで描いています。

使用品番:
S-970 S-5024
Y-1651 Y-1687

原寸(100%)



このあたりの枠線は
2度なぞって線を濃く
しています。

ホワイトの上にスクリーンを
貼ると目立つので注意!

下描きを消すときに
主線も薄くなって
しまっている所が
あります。

このあたりは特に強く消しゴムをかけました
(10回多く擦っています)

こちらも
縮小して
みました。

81%縮小

スクリーンもミリペンも漫画を描く時にとても便利な道具ですが、「道具」はやはり使う人次第。
使い方のコツを覚えて、より美しい原稿を描きましょう!

これがオススメ!

～こんな作品はいかが？～

長い夏休み、いろいろな作品をじっくり楽しみましょう！

Cut:ねね

※価格はすべて税別です

VIDEO

TRICK ―劇場版―
トリック

発売元：テレビ朝日
販売元：東宝株式会社
DVD￥6,000　発売中

監督：堤幸彦
脚本：蒔田光治
出演：仲間由紀恵　阿部寛　野際陽子　伊武雅人　竹中直人　他

天才奇術師・奈緒子と物理学者・上田のコンビが超常現象と思える事件の謎を解き明かしていく、人気テレビドラマの劇場版です。300年に一度災いに襲われるという村。村人の不安を取り除くため神を演じて欲しいと頼まれた奈緒子達を待っていたのは、自らこそが神と名乗る3人の男達だった…。謎解きの緊張感と、適度な笑いがミックスされた快作です。ビデオはレンタルのみ。

©2002　トリック劇場版制作委員会

猫の恩返し
同時収録：ギブリーズ episode2

発売/販売元：ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント
DVD（2枚組）¥4700　VHS ¥4500

企画：宮崎駿　監督：森田宏幸
脚本：吉田玲子
声の出演：池田千鶴　袴田吉彦　前田亜季　山田孝之　丹波哲郎　他

数々の名作を生んできたスタジオ・ジブリが送る感動アニメーション。新鋭監督・森田宏幸が新しいジブリの世界を見せます。
女子高生・ハルが助けた猫は、実は猫の王子だった！息子を助けられた猫王は、ハルに幸運をさずけると言う。翌日から周りでおかしなことばかりが起こりはじめ、ついには猫の国へと連れていかれてしまう…。テーマはズバリ「恩返し」です。
「ギブリーズ episode2」も同時収録

©2002 猫乃手堂・TGNDHMT　©2002 TS・TGNDHMT

火山高
Volcano High

発売元：東芝デジタルフロンティア
販売元：アミューズソフト販売
DVD ¥3980

監督：キム・テギュン
脚本：ソ・ドンホン、チョン・アンチョル、キム・テギュン、パク・ホンス、ホ・キュン
出演：チャン・ヒョク　シン・ミナ　キム・スロ　クォン・サンウ　他

過去でも未来でもない世界、17年間にわたって生徒の間で覇権争いが続いている火山高。究極の秘伝書「師備忘録」を巡り教師も生徒も入り乱れ戦っていた。そこに、強大な力を持つために8回も退学処分を受けたギョンスが、こんどこそ卒業を！の意志も固く転校してきた！頭をカラッポにして、ハリウッド顔負けのデジタル映像と、スピーディーなワイヤーアクションがミックスした理屈抜きのド迫力を楽しもう！

© 2001　Cinema Service

COMICS

東カール・シープホーン村　全2巻
紫堂恭子
角川書店　あすかコミックスDX

マリーアンがある朝目を覚ますと、そこは見知らぬ田舎の村。驚いたことに、その村の住人は皆動物。羊や山羊や猫達が服を着て当たり前のように生活しているのです。人間の姿をしているのは謎の多いヒルランドとそっけないエディだけ。そんなシープホーン村で、マリーアンは両親が迎えに来るまで羊の夫妻のもとで過ごすことになったのです…。
おとぎ話のような風景の中に、紫堂恭子独特の哀しさを含んだ優しさがあふれています。

PRESENT A

©紫堂恭子/角川書店

天使みたい ―ガールフレンズ― 全2巻
山下和実
集英社　クイーンズコミックス

山下和実の、色々なタイプの「女」を描いたよみきりシリーズ"ガールフレンズ"。1巻表題作の『天使みたい』は、双子の姉妹、はるかとかなたの物語。はるかの元に、1年前に死んだはずのかなたが変わらぬ姿で突然戻ってきた。それは、かなたにそっくりなアンドロイドで…！？一見SFめいた導入でも、そこで描かれるのは、育っていく少女の心。他、女子高生弥生とマコの友情を描いた『マーブル・フレンド』、音楽会社で自分の生き方に悩む真由の『BARA BARA』など、3編収録。NHKでドラマも放映中です。

PRESENT B

©山下和実/集英社

聖闘士星矢 Episode.G　1巻
セイントセイヤ
原作：車田正美　漫画：岡田芽武
秋田書店　チャンピオンREDコミックス

かつて、全国の少年、そして少女も熱くさせた名作「聖闘士星矢」が新生！
ギリシャ神話をモチーフに、女神アテナを守る戦士「聖闘士（セイント）」達の戦いを描いたこの作品は、アニメ・舞台にもなり一大ブームを巻き起こしました。ふたたび語られる星座の戦士の物語は、前作より時をさかのぼり、若き黄金聖闘士達の活躍が描かれます。岡田芽武の緻密で迫力のある絵で新たに生まれ変わった聖闘士の小宇宙（コスモ）の輝きを見よ！

PRESENT C

©車田正美/岡田芽武/秋田書店/少年チャンピオンRED

Go West!　1巻
矢上　裕
メディアワークス　電撃コミックス

それは西武開拓時代。新大陸に下り立った少女は、ただひたすらに西を目指す一馬に乗っていた。生き別れの両親を探す東洋人の少女ナオミが出会ったのは「西」にしか進まない馬、レッド・バレット。街があろうが山があろうがサボテン林があろうが、ただ西へと直進直進！そんなナオミ＆レッドの前には、自称父（白人）＆自称兄（黒人）が現れて…！？
豪快に突き進む、西部"一直線"開拓史のはじまりです！

PRESENT D

©Yu Yagami 2003 / MEDIA WORKS

キュートな猫達が鋭い鼻と推理で大活躍！！

町でいちばん賢い猫

「トラ猫ミセス・マーフィー」シリーズ

主人公ミセス・マーフィーは、アメリカのヴァージニア州に有る郊外の小さな町クロゼットの歴代最年少の女性郵便局長――の、飼い猫です。
物語の主人公は、『猫』。
知的で感性豊かなトラ猫のミセス・マーフィーをはじめ、コーギー犬のタッカー、デブ猫のピュータ、臆病なオポッサムのサイモンなど、魅力的な登場動物達たちが大活躍のシリーズです。
人間達とともに、動物達の視点で物語が語られていて、「自分たちの言葉しかわからない人間」と違って動物達はみんな自分たちの言葉で互いにおしゃべりし、人間のやることを愛情深く、時にはイライラしながら見守っています。
ペットを飼っている人ならば、「ああ、うちの子も私をこんな風に思ってるのかしら」なんて思えるかも？

SERIES & STORY

「これからは、わたしたちがわたしたちの能力を使って真相をきわめるしかないわね、相棒。ハリーはバカじゃないけど、彼女の鼻はバカだし、耳だってよくないもの。」

郊外の小さな街で起こった殺人事件。事件の謎を巡り人間達が右往左往する中、動物達は思うのです。血の臭いに足跡、たくさんの手がかりがこんなにあるのにどうして人間達は気付かないのかしら？鈍い人間達に、マーフィーと相棒のコーギー犬・タッカーはあの手この手で伝えようとするのですが『ママ』達はちっとも気付いてくれません。鳴いたり、噛んだり、ぐるぐる回って、やっと人間が重たい腰を上げたと思えば、怒られたり頭をなでられてしまったり…。
〈わかってない〉人間達に色々な証拠や手がかりを伝えようとする一生懸命な姿が大変可愛らしいのです。

<トラ猫ミセス・マーフィー>シリーズ
早川書房／ハヤカワ・ミステリ文庫より刊行
著：リタ・メイ・ブラウン　&
　　スニーキー・パイ・ブラウン
訳：茅　律子

「町でいちばん賢い猫」
(Wish You Were Here)
「雪のなかを走る猫」
(Rust in Pieces)
「かくれんぼが好きな猫」
(Murder at Monticello)
「森で昼寝する猫」
(Pay Dirt)

未訳の作品も残っているので、続刊に期待です！

※()内は原題

※記事中のセリフはハヤカワ文庫「町でいちばん賢い猫」より抜粋

©早川書房/Rita Mae Brown and Sneaky Pie Brown

CHARACTER

ハリー（メアリー・マイナー・ハリスティーン）(♀)
マーフィーの"ママ"。別れた夫フェアとモデルのブレア、それぞれと微妙な雰囲気だが、本人は事件の方が気になってしまう。猫に負けない好奇心と遊び心の持ち主。

ブレア（♂）
ハリーの隣に引っ越してきたハンサムなモデル。飾らないハリーがすっかり気に入った様子。

スーザン・タッカー
ハリーの親友でティー・タッカーの名付け親。

フェア（♂）
ハリーの元夫で獣医。でも別れてから改めてハリーの魅力に気がついたみたいで…？

ミセス・ホウゲンドバー
信仰心厚く、生真面目でおせっかい。パン焼きの腕は神業！？

ピュータ（♀）
食欲に情熱を傾ける食物店のふとっちょ猫。マーフィーとはケンカ仲間。

パディ（♂）
ミセス・マーフィーの元夫。タキシードのような毛皮が素敵な美猫だが、浮気性だったため、マーフィー曰く「すっかり終わった」

サイモン（♂）
ハリーの家の納屋に住み着いたオポッサム。ちょっと人間不信？

ミセス・マーフィー（♀）
知的で好奇心おう盛なトラ猫。ちょっと気取り屋。すぐに事件に首を突っ込みたがるママの為に日々奮戦中！？

ティー・タッカー（♀）
ミセス・マーフィーの相棒兼親友の陽気なコーギー犬。楽天的でくいしん坊。

AUTHOR

そもそも、このシリーズの作者からして、女性作家リタ・メイ・ブラウンと、「この小説はあくまでも自分が書いた」と主張している飼い猫のスニーキー・パイ・ブラウンの共著となっているのです。各巻の著者おぼえがき、あとがきは、犯罪小説作猫として活躍中のスニーキー・パイから全国の愛読猫達におくられています。
こんな面白い小説を、我々人間にもおすそ分けしてもらいましょう！？

このシリーズ、主役のマーフィーもタッカーもハリーも女性、大事なサブキャラのピュータやミセス・ホウゲンドバーにスーザンと魅力的なキャラクターはほぼ女性。とにかく女性キャラが"立って"います。男性諸君、しっかり！？

※イラストはアレス編集部が独自につけたものです。

イラスト/やまだえむ

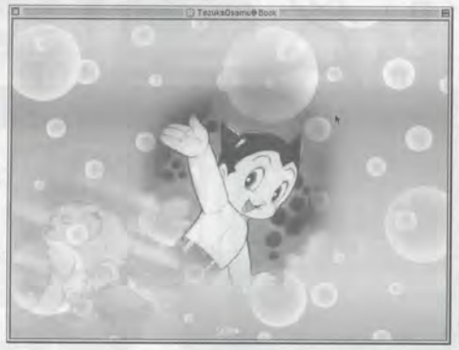
●お役立ちサイト●

TezukaOsamu@Book

http://book.tezuka.jp/

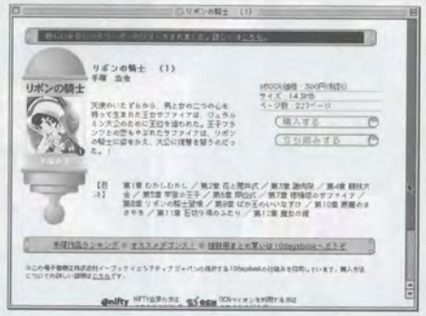
今年の4月7日が何の日だったか知っていますか？
そう、「鉄腕アトム」が原作の漫画の中で誕生した、
アトムの誕生日だったのです。
50年以上も前から様々な未来図を描いてきた
手塚先生の、 膨大な作品群をインターネットから
ダウンロードして電子書籍としてパソコンで読める、
それが「TazekaOsamu@Book」です！

「漫画の神様」とも言われた手塚先生の作品は、多岐にわたってそれこそ数えきれない程。あの名作、この作品を読みたいと思っても、本ではかさばってしまう…。
そんなときはこちらのサイト。
「ebi.jブックリーダー」というソフト(無料)を使って、手塚先生の全ての作品を1作300円程度からダウンロードできるのです。無料で“立ち読み”もできるので便利です。長いシリーズも置き場所に困らずコレクションでき、書店で探す手間もなく、今まで知らなかった作品にも出会えるでしょう。



サイトに入ると、手塚キャラ達のFlashアニメーションがお出迎え。レイアウトも、手塚ワールドの気分満載です。

購入は1部から、支払いにはクレジットカード、ウェブマネーなど色々な支払い方法を受け付けています。
また、このサイトの電子書籍を見るためには、「ebi.jブックリーダー」(無料)が必要になります。
これらのシステムは、イーブック・イニシアティブ・ジャパン社の10daysbookサービスからご利用いただけます。詳しい利用方法は、10daysbookサイトをご覧ください。
http://www.10daysbook.com/tezuka/ebi/index.html



©手塚プロダクション

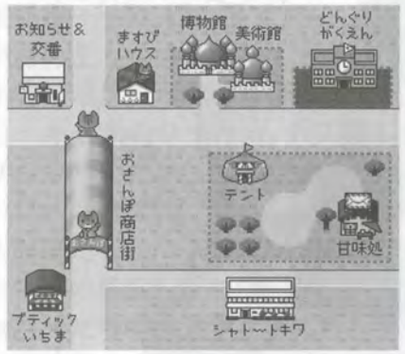
INTERNET

●漫画家ウェブサイト●

須藤真澄先生　<おさんぽ王国>

http://www.catnet.ne.jp/masumi/

ねこの「ゆず」でおなじみ須藤真澄先生のホームページに行くと、まずはご町内マップがお出迎え。マップの上の色々な施設の中に楽しいコンテンツが待っています！



入口のマップの中には色々な建物が。
先生のお仕事紹介やファン同士の交流さかんな掲示板、きせかえゲーム有り、「どんぐり学園」の生徒達も皆さんを待っています。はじめての人はまず「交番」へ行きましょう。

それぞれの建物に入ると、ちゃんとその部屋のドット絵が。それぞれのお部屋の絵が細かく作ってあって、可愛らしいキャラクター達も待っています。
色々な部屋を眺めるだけでも楽しいレイアウトです。

「どんぐり学園」ではアナタが一日先生です。天真爛漫な生徒達に、ちゃんと勉強を教えられるかな？
「ブティックいちま」ではいちま人形を色々な服に着せかえできます。須藤先生ファッションもあるよ！？
「おさんぽ商店街」では、壁紙やアイコンをお持ち帰りできるおみやげ屋や、自分のホームページにも使えるフリー素材屋が待っています。

こんなかわいい「ゆず」がお持ち帰りできちゃう！

©須藤真澄

カッチャイナさん

日本：益子編

のらり くらり

5月某日
埼玉県、浦和
ハニワダ宅

全くもって腹立ちったらありゃしない！

ハニワダ

例の恐ろしい病気がアジアでまん延してるせいで、ベトナム旅行が延期になっちゃったよ！次号のアレスのネタはベトナムで行こうと思ってたのにさ！どうすりゃいいんだココローの?!

イッ

イレギュラー再び！

私ノ名ハイッチャイナさんただデないすナ観光あどばいすトオ買イ物指南ヨスルチャイナ！

わぁぁぁ!!!

你好!! ニーハオ

海外ニ行ケバイイッテモンジャアナイアルヨ！

日本人ハマズんしわたしノ自分ノ国の素晴ラシサヨ知ルアルネ！

さ…貞〇か!?

見タリ体験出来タリオ土産モ買エル観光すぽっとヨ私、知ッテルアル。ソコハ外国ノ人ニモ人気ノ場所アルヨ！

オ困リノ様ダカラ案内シテエモヨロシイアルヨ！

お願いします～

だってネタがないんだもーん

まずは中心部の益子共販センターで、ドでかいたぬきとその周りを見学しつつ、絵付け体験が出来る店を捜索…

…って何で母さんの車で行く事に?!

あんたが連れてってくれるんじゃなかったの?!

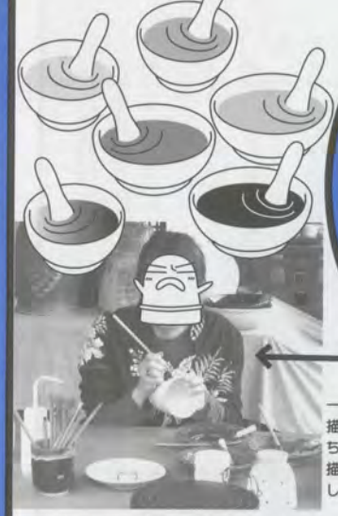
現地迄ハ自力デ行クアルヨ～！益子着イタラ案内ハスルアルネ～！

いいわよ母さん行った事あるし

いざ、栃木県益子町へ

すでに素焼きしてある陶器から自分の好きなタイプを選ぶ。アイテムと大きさによって値段は違ってくるが1個500円～1200円くらい（上薬&仕上げ&窯焼き代込み）

着色は全部で6色
黒、えんじ色（茶色に近い）、紺ははっきりと出やすい色。
レモンイエロー、ブルー、ピンクは「焼いてしまうと薄くなるのでポイントで使って下さい」とお店の人の談



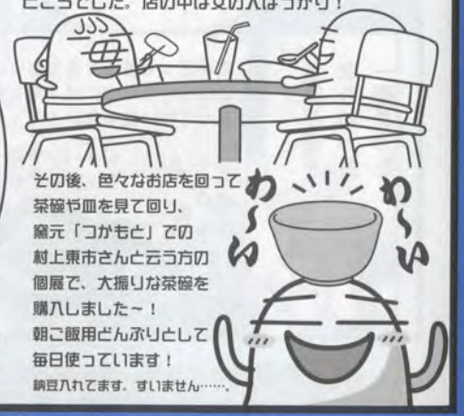
一見真剣に描いているようだがちっとも思うように描けなくてかなりイライラしているハニワダ

真剣に描けば描く程どうしようもない絵柄が続々と出来上がっていってしまう。
継ぎこそ！今度こそ！と描いて行くうちに涙を誘うカップが累々と……

結局どれひとつ気に入った絵が描けずギブアップ。筆で絵を描くのは10年ぶりくらいだったので……と言い訳……。

益子焼窯元
岩下製陶
栃木県芳賀郡益子町益子3070
☎0285(72)4989

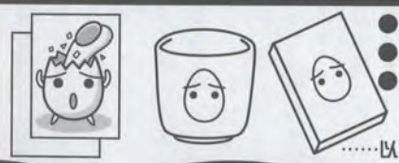
絵付け体験の後は近くのレストランで昼食タイム。野菜中心メニューで外観も内装もお料理も女性向けな感じのところでした。店の中は女の人ばっかり！



その後、色々なお店を回って茶碗や皿を見て回り、窯元「つかもと」での村上東市さんと云う方の個展で、大振りな茶碗を購入しました～！
朝ご飯用どんぶりとして毎日使っています！
納豆入れてます。すいません……。

絵付けの路は思ったよりも険しかったっす…

完敗！



●のらりくらりポストカード
●のらりくらり便箋
●今回絵付きしてきた益子焼きのカップ
……以上3点セットにして3名様にお送り致します！

応募No.E
3名様
「カッチャイナさん 益子の旅3点セット」
ご応募は巻末の専用葉書かFAX用紙で。詳しくは43頁をご覧下さい。

激安ブツのオンパレードですみません

……コー訳でまたまた恒例の……

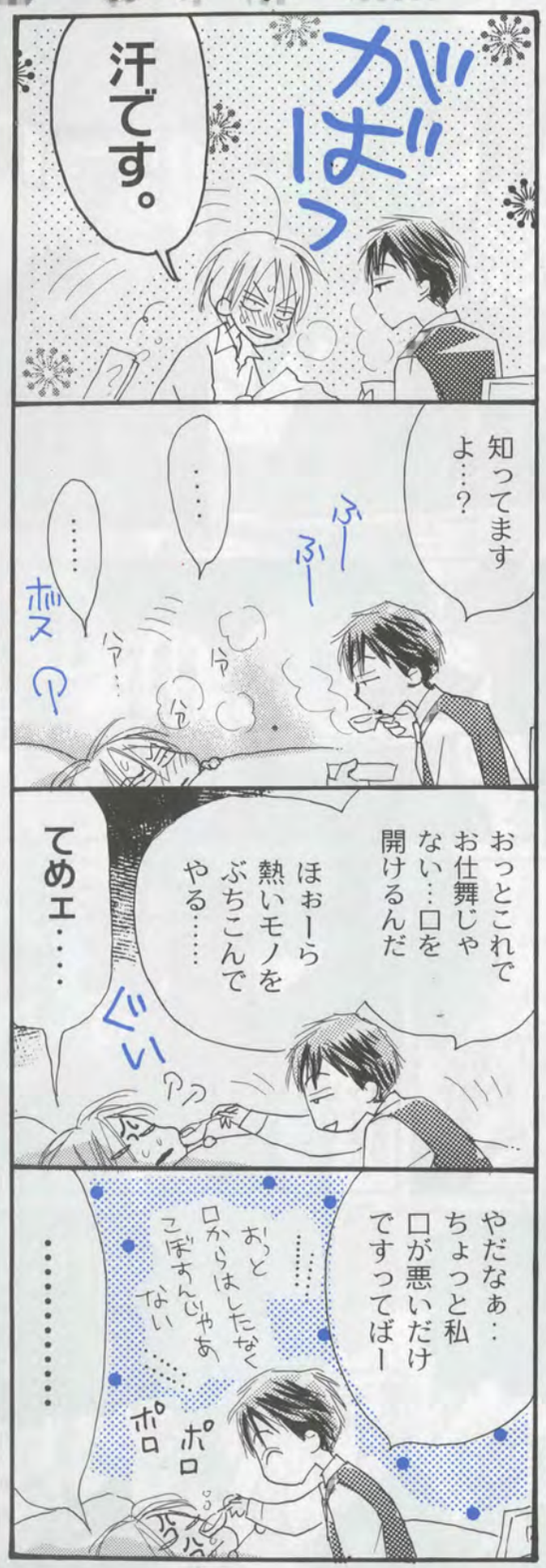
カッチャイナさんに買わされたブツをすこーしだけおすそわけするチャイナ！

つづくのか!?

じゃあね！

ハンドメイドホームメイド

一度はやってみたいなわ…。
門地



星野フラメンコの

毒舌旅日記

TRAVEL.5 -NewZealand-

※NZ=(ニュージーランド)

はい。今回は一ページも頂いてしまった『毒舌旅日記』です。
そしてお題はNZ。え？NZ？羊しかいないじゃん。
いいえ、違います。
確かに羊は食べて良し、毛を刈って良し、だけど。それだけじゃなかったんですよ！NZは(当たり前だ)。
NZに着いてまず最初に参加したのが『ロード・オブ・ザ・リングツアー』。映画ロケに使った場所をオフロード車で巡るという観光地にはありがちな便乗商売かと、タカをくくったまま参加した私はツアー開始15分後に深く反省する事になる。
150kmのスピードで峠の一般道を走る気さくなガイド・トニーの運転にまずにくっきりと架かる大きな二本の虹の綺麗さに、運転席の後ろから首を締めてやろうと思ったことも忘れ、しばし感動タイム。
しかしその後も気さくなガイド・トニーのドライビングテクニックをたっぷり堪能。帰り道に(おそらく)サービスとして体験させられる、車ごと川岸を渡るパフォーマンスでは本気で全員溺死寸前のギリギリ体験を味あわせてくれたりとかなりのサービスっぷり。「いやー危なかった、マジで」と笑うトニー。
いや、それ笑うトコじゃないから。
ロード・オブ・ザ・リングツアーのはずが、いつのまにかトニーとの生死ギリギリドライブに。吐くか死ぬか、そんが、NZの自然の雄大さ。
いえ、和ませられたなんてものじゃあない。
とにかくその規模の大きさ、手付かずの美しさ、森に立ち込める濃密なマイナスイオン。これぞまさに『ザ・自然inNZ』。唯そこにあるだけなのに圧倒的な存在感を誇るNZの自然に訳も判らず涙が…。トニーの無謀運転に無意識に死を悟った涙だったのかもしれないけど。
ようするに、NZは羊だけでなく自然そのものを見るだけでも十分に行く価値のある国…という事なんですが。
ちなみに。NZの人口は約400万人。それに対して羊の数は480万頭。人間より多いよ……NZ、やっぱ羊か…？いや…キウイも…鳥とかフルーツとかワインとか…

外人を怒鳴りつける程、美味しいチキンドラム。一本約2$(NZ$)ナリ。

南島の田舎の方へ行くと野生の羊なんかもいます。
崖っぷちをウロチョロして草食べてます。

ドラキュラ城には吸血鬼が住むという…

マスター置いてっちゃヤダ――

ひとりにしちゃヤダー!!

吸血鬼 ドラキュラ伯爵

ドラキュラ城執事 レンフィールド

離さんか――!!

極楽MONSTER Vol.11

堀江蟹子 HORIE KANIKO

どうせマスターは美女の血吸ってゴキゲンで千鳥足でお帰りなんでしょうが

ひとり城に残された私はどんなに心細いか!!

いつものことだろうが

今日の私はいつもの私と一味違うんです!!

いつもと変わらぬアホ面に見えるが

ではどこが違うか四択です!

し 恋をしている

じ しょう油くさい

み リチャード・ギアとキスしたんでいる

汁 霊にとりつかれている

うーん み?

汁だな…

当たりだ!!

吸血鬼 マインスター男爵

おお マインスター!

ひぃー!!

おめでとうございます 当選者には賞品として五千万円のダイヤの広告が載っている古新聞とホンダのニセ会社ホンダのニセロボ「アシモ」をプレゼントです

パフ パフ シャン シャン

どうも

すばらしい!! よくわかったなぁ マインスター

霊見えてるし

いや…

昨日――

そ そうなんです 昨日からこいつにとりつかれてて…

マスター 助け・て…

どっからつれてきたんだ そんな霊(モノ)!!

えーと

蚊とりマット買ったし シャンプー買ったし …これでよしと

こんにちは レンフィールドさん

あ! あなたは いつぞやの貧乏な 飢田さん!!

お買い物ですか? 現金払いで? ほほう お金持ちでいらっしゃる…

はぁ

しかし私の金に比べればゴミのようなものですな

わ! すごい!!

さっきそこで 小学生を騙して 巻き上げたのです

モー娘。に入れてあげるとか言って

ハハハ 身の程知らずの ガキはかわいいですなぁ

バッサ バッサ

はぁ

ボッ

ひぃ 金に火が!!

は 早く 消さないと!!

バ

シャ

ヒィ!! しまった これは 「健康○コナ」!?

ゴ

油 エコナ

な…なぜ!

ガ

わ 私のせいじゃない 佐和子さんが

阿川○和子さんが エ○ナがいいよって 言ったから!

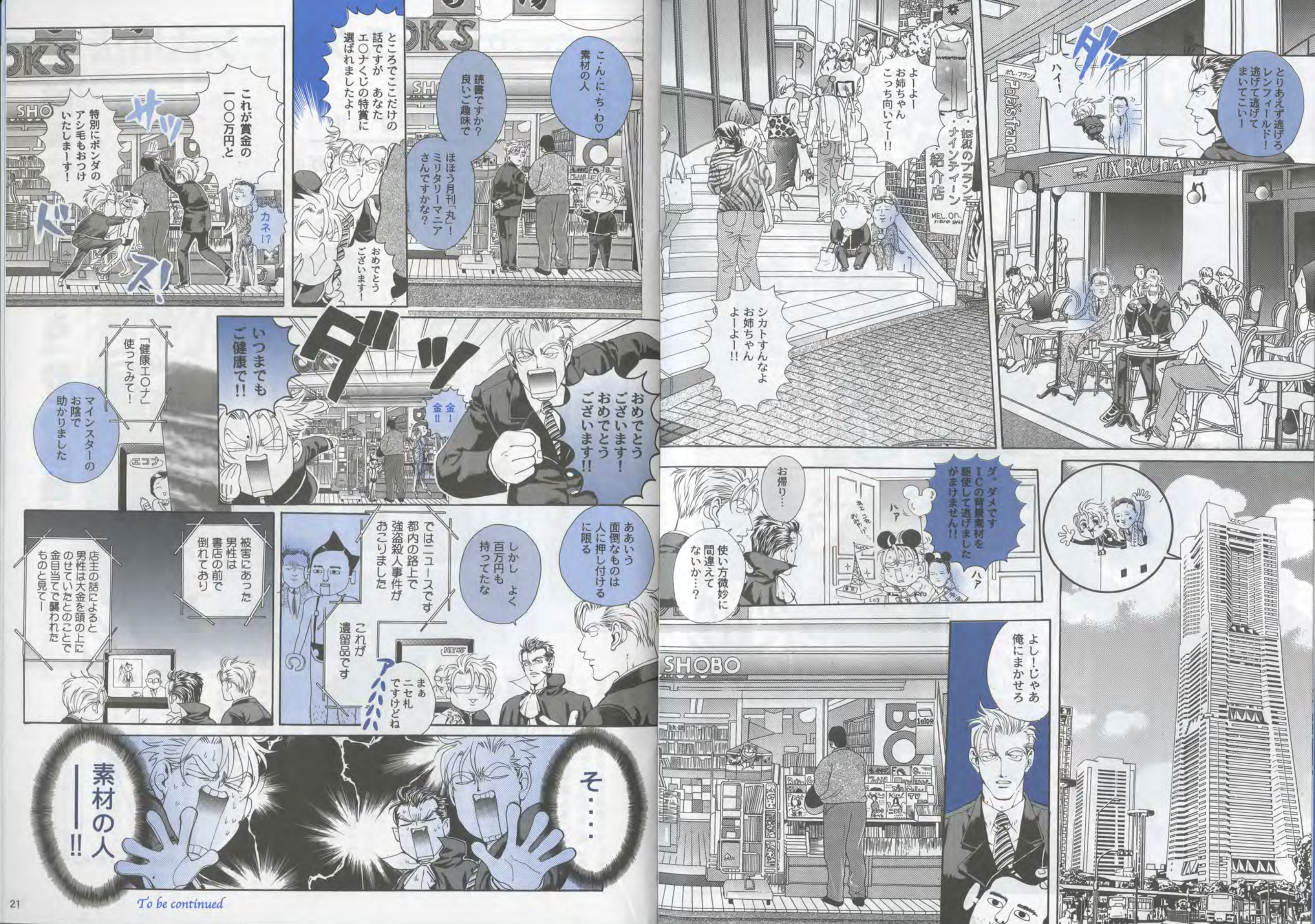
エコナ GM

――という わけで

…おまえの せいじゃないか

おかげでとっても 健康になりました

もう何の痛みも 苦しみも感じ ません… あなたにも おすそ分けしたい この健康ー



To be continued

画面に一味添える「砂」の感触。

砂とアミ。スクリーンの二大基本パターンです。この二つを上手く使い分けることで、絵の印象を大きく変えることができます。今回は「エルナサーガII」から、砂の効果的な使い方を見てみましょう。

©エニックス/堤抄子

Artist:
堤　抄子先生

「聖戦記エルナサーガII」
第1巻発売中

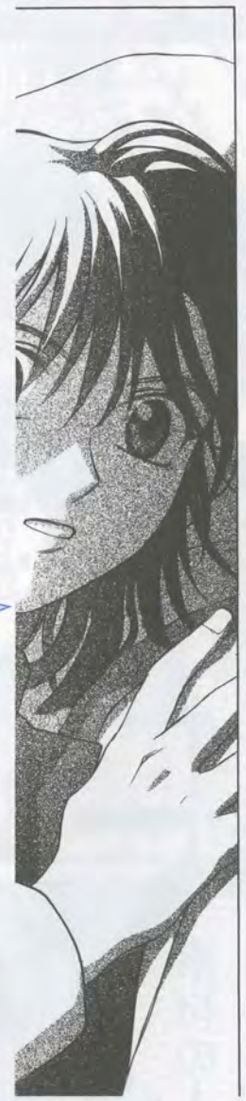
Gファンタジーコミックス(スクウェア・エニックス)
月刊Gファンタジーで好評連載中

普通のアミ影のコマ(真ん中)に対し、左右のコマは砂グラデーションを使い、特に顔に影がかかるよう広く貼ることで、ショックを受けた一瞬や、主人公の哀しい気持ちを見せています。

砂のザラつきが「空気が変わった瞬間」を魅せる

堤先生の漫画では通常のコマから、人にはアミで影がつけてあります。しかし、ハッとしたシーン、登場人物の感情が強く現れたシーンなど、ページの中で読者の目を引きつけたいコマ(特にアップ)には砂・砂グラデーションが効果的に使われています。

均質なアミとは違う「砂」ならではの感じが、時に柔らかさを生み、時にザラついた異質感を生んで、それまでのコマとは違った印象を与えます。それは、舞台で言うなら急に照明が切りかわるように、映画なら一瞬止め絵が入ったように、頁をめくってコマが続いていく中で、そこでふと流れが切り替わる感じを与えます。砂目の粗さや濃さを変えることによって、シーンごとに緊迫感や、優しさ、あるいは悲しさなどを表現しているのです。



※掲載の絵は全て第1巻より

こちらはアミに影でインパクトを出した例。シーンによってはアミ目の均一感の方が映えます。両者の雰囲気を見比べて、イメージにあわせて使い分けましょう。

ヒロインが感情を込めて、『訴えかけて』いるシーンです。誇りや正しさなど「正の感情」を出しているので、普通の砂グラデで粗い印象になるのを避け、より柔らかい印象のカケアミ点描のグラデを貼っています。

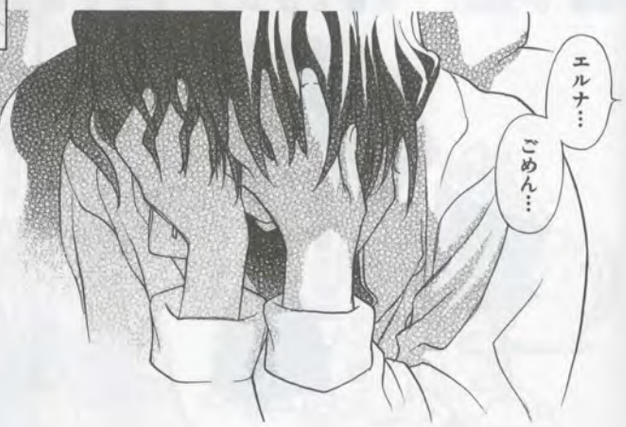
濃さと粗さで印象も変わる

砂目にも粗さや濃さが色々あります。砂グラデーションや点描系の柄を含めれば、アミにも負けないバリエーションです。

またここで紹介したコマでは、明るい方、ハイライトの入る方にグラデーションの濃いを向けて、明暗の対比を強くしています。まるでその一瞬にフラッシュをたいたようで、これもそのコマのインパクトを強くする役に立っています。

それでいて、髪にベタは使わないことで、他の(普段の)コマとの切り替えにもなっているのです。

同じく点描カケアミです。
端をフェードさせた主線と合わせてソフトフォーカスの様な印象を与えて、周りの人物が泣いているヒロインを慰め、見守るようにしている雰囲気が伝わってきます。



どの頁にも必ず中心になるコマがあります。そのコマを印象づけるための工夫は人によって様々。あなたの家に有る漫画も立派なテキストです。意識して読むことで、テクニックを学びましょう！

※記事中の解説は全て編集部が独自につけたものです。

役立つアレス！

お茶と健康1+知識

オイシク飲ンデ ゲンキナカラダ

健康の為のサプリメントは色々あるけれど、たくさん有りすぎて探すのも大変。そこで、どの家にもあって、かつ健康にいいナイスな飲み物が“お茶”。お茶の効能と美味しい飲み方をご紹介します！

イラスト／寺峰誠海（てらみねともみ）

殺菌・消臭・体内浄化に対コレステロール・・・お茶のチカラ

元々中国などでは、お茶は薬の一種として飲まれていました。その成分を見てみると、身体の働きを整える効果のある成分がたくさん含まれています。こうした健康成分を、お茶ならば料理の手間もなく気軽にのめるわけです。

緑茶

茶葉に含まれる成分と、それらを多く含んだお茶です。

○コレステロール対策

「カテキン」はお茶の渋味の元となり、コレステロールや中性脂肪を減らす働きがあると言われています。この他フラボノール γ-アミノ酪酸カフェインなどの成分にも、血管を強く保つ働きがあり、動脈硬化の予防などに役立ちます。→番茶・煎茶など

○高血圧・糖尿病対策

お茶に含まれる γ-アミノ酪酸には血圧を下げる効果があるとされ、またポリサッカライドという成分には、血糖値を下げる働きがあるので糖尿病の予防に繋がります。→番茶等

○二日酔い・悪酔い対策

コーヒーや紅茶にも含まれる「カフェイン」は覚醒作用と大脳刺激作用で頭をすっきりさせ、利尿作用が悪酔いの原因になる物質を体外に出してくれます。→煎茶・玉露等

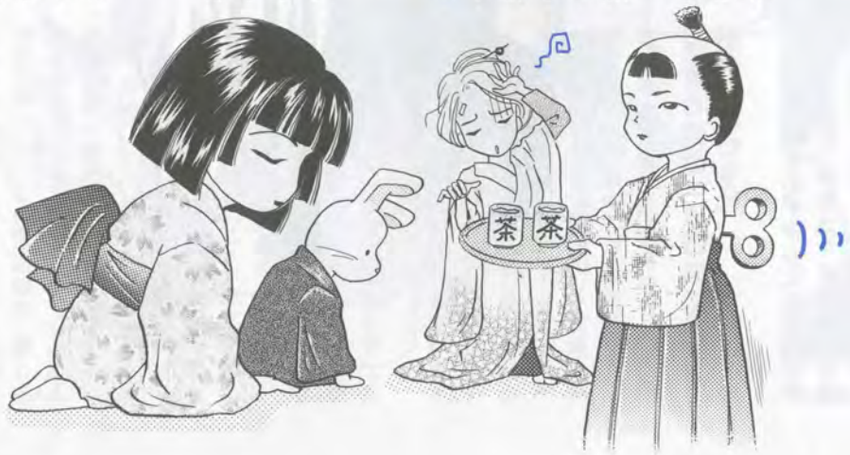
○虫歯・口臭対策

カテキンやフラボノールには 殺菌作用や消臭作用があり、またお茶には歯磨き粉などの成分である、虫歯菌をふせぐフッ素も含まれています。食後にお茶を一杯飲めば、これらの成分が口内の汚れを洗い流し、口の臭いも消してくれます。お茶でうがいをしても大変効果的です。風邪などの予防にも水より効果的だという説も有ります。→番茶、特に遅い季節（八月頃）に摘まれた物

○足の臭い対策

口臭と同じく殺菌・消臭作用を活用します。茶殻の水気をきって、新聞紙などに広げてしっかり天日干ししたものを、不用な古い靴下などに入れて靴に入れておけば効果的です。

こうした成分に加え、お茶には湯では抽出しきれないビタミンやカリウムなどを多く含んでいるので、てんぷらの衣に混ぜるなど料理に加えて直接食べるようにしても良いでしょう



お茶の美味しい入れ方

お茶のビタミンCなどの成分は、はじめに煎れる「第一煎め」にほとんど出てしまいます。上手に煎れて健康効果を美味しく飲みましょう。

ポイントは、茶碗と急須に予め湯を入れて温めておくことと、各茶葉にあった湯温と浸出時間で煎れることです。

煎茶

1. まず急須と茶碗に予めお湯を入れて温めておきます。
2. 急須の湯を捨て、一人2～3g程度の茶葉を、人数分急須に入れます。
3. 70度前後（美味しく飲む適温）の湯を注ぎ、2分程待って蒸らします。
4. 茶碗の湯を捨て、均等に茶を注ぎます。

ほうじ茶・番茶・玄米茶

香ばしい香りが出るように沸騰した熱湯を一気に入れます。茶葉、湯量は煎茶よりやや多めに。30秒程置いてから茶碗に注いでください。

冷煎茶

水でも短時間に抽出できる深蒸しタイプの茶葉を選びましょう。最近では、冷煎茶用のティーパックもあります。

こちらは逆に、先にグラスや急須を冷やしておきます。お湯で淹れる時より茶葉を多めにし、浸出時間は茶葉が開くまで数分間、じっくりと待ちます。

玉露

50度位のさました湯で入れます。沸騰した湯で煎れると苦味ばかりが出てしまいます。

複数人数に注ぐ場合は、濃さが均等になるように廻し注ぐようにして、最後の一滴まで注ぎましょう。

二煎目以降はお湯の温度を高くし、急須に入れて待つ時間は短くして下さい。

紅茶

○フラボノイドで体内酸化を防ぐ

紅茶にも緑茶と同じように様々な健康成分や、殺菌・消臭効果などがあります。

紅茶やウーロン茶は、緑茶と違い製造過程で葉を発酵させているので、多少成分が違ってきます。

紅茶に含まれるフラボノイドはポリフェノールの一種で、過剰に発生した活性酸素による体内酸化を防ぎます。

紅茶フラボノイドは、ビタミン類、カロチンなど他の抗酸化物資と一緒に摂取するとより効果を発揮するので、野菜・果物・牛乳・バター等と一緒に取れば、より広い効果が期待できます。

紅茶の美味しい入れ方

しばらくフタをして「蒸す」のがコツ。これで紅茶の味がグッと変わります。

ポイントは、やはり先に茶器を暖めておくこと。汲みたての水で沸騰したてのお湯を使い、必ず1分以上は抽出することです。フタをして蒸らすと成分が美味しく出ます。

リーフティー

1 暖めておいたポットに杯数分+1の茶葉をいれます。葉の量はカップ一杯でティースプーン1杯。

2 沸騰したてのお湯を注ぎ、フタをして蒸らします。細い葉なら2〜3分、大きい葉なら3〜4分。

3 茶こしで葉を漉して、カップに注ぎます。各杯で濃さが均等になるよう廻し注ぎ、最後の一滴まで出しましょう。

紅茶で気を付けたいのは、ストレートでなく砂糖やミルクを入れる場合。健康成分を摂るつもりで、糖分ばかり摂りすぎないよう御用心ください。特に缶紅茶などは想像以上に砂糖が入っています。

ティーバッグ

暖めておいたカップに、先に沸かしたての湯を注ぎます。空気で浮いてこないよう、カップの縁から静かにティーバッグを入れます。カップの受け皿でフタをして1〜2分蒸らし、ティーバッグ2、3回振ってからとりだします。

アイスティー

ホットと同様に紅茶を入れます。別のポットに葉を漉しながら注いで、一旦冷まします。氷を入れたグラスに、一気に紅茶を注いで素早くかき混ぜます。ゆっくり混ぜると温度変化で白く濁ることがあるます。タンニンが少ない茶葉が、濁りにくく向いています。

中国茶

最近、ウーロン茶やジャスミン茶などの中国茶も手軽にのめるようになりました。

代表的なウーロン茶は、生葉を少し発酵させてから、かまいりして作る半発酵のお茶です。中国茶はし好品というより、健康飲料として飲まれるのが特長です。

カフェインやカテキン、過酸化脂質などが成分ですが、緑茶に豊富なビタミンCは含まれていません。

緑茶や紅茶と同じく、コレステロールに有効なウーロン茶・ポリフェノールや、虫歯を防ぐフラボノイド、フッ素を含み、利尿作用により体内の代謝を良くします。

中国茶、とくにウーロン茶には脂肪を分解する作用があり、肥満の防止や解消に役立ちます。カテキンは、胃腸を刺激して食欲を促し、アルコール代謝作用もあり、二日酔いの防止、疲労回復にも効果的です。

なんでも情報局

長い夏休み、暑さにだれていませんか？日常に転がるユカイな出来事で暑さもふっとばせ！皆さまの楽しいお話、珍しいお話、『なんでも情報局』がお待ちしてます！

カット・桂圭

「肩コリマメ知識」感想

肩コリ特集、本当に良かったです。頁数の多いものを描いているときなんかはつい、すぐ「マッサージ行ってこよ」と思っちゃうんですが、自分でこんなに簡単に解消できるんですよね。努力せずにすぐ他を頼ろうとする自分への反省にもなりました。ありがとう。

（福岡県・リスのターくん）

見ているだけでも、肩こりがほぐれそうでタメになりました。アロマオイルは使い方次第で色々と役に立つので、おすすめです。あと園芸も心安らかになれます。害虫駆除は心やさぐれてしまいますが…。

（埼玉県・チョコピン）

編▼肩コリ特集、好評でした。皆さまもこんな特集して！とリクエストをどんどんお寄せ下さい！

都会の夏…

北国生まれの私は都心出身の友人と温度差が合いません。皆11月でコートを着始めても、私はあついのでマフラー。12月もコートの必要を感じません。でも周りに合わせて着ています。でも大きい声で言いたい！

「あつい」っと!!

（東京都・ブバンボ）

編▼冬でも薄着の人ってすごく健康そうに見えるのは不思議です。ブバンボさんは暑いこの時期、逆にバテていませんか？南国育ちの人は今の季節に強いのでしょうね。

後半頑張ろう！

初詣に行ったときの事です。引いたおみくじは「吉」にも関わらず、母は電車のドアにはさまれ、何故か某宗教の勧誘を受けてしまいました…。新年早々、今年の幸先が不安になる一日でした…。

（神奈川県・咲　灯）

編▼ひょっとして「大凶」な運勢が、緩和されてそうなってたのかもしれませんよ！？占い、おみくじはいいトコしか信じない(編)です。

好きなのに…

服とか本とか買ったとき、可愛い袋をもらうとコレクションするのですが、また使うと汚れるしシワになるしと思って、しまってるだけで結構場所とってます…でも捨てるのはイヤ。

（宮城県・あかいろ）

編▼集めたものってついもったいなくて使えなくなってしまうのですよね。スクリーンがそうなってる漫画家さんもいますよ(笑)。

転落事故!?

この前、道を自転車で走っていたら、畑に落ちました。体半分どろだらけになり帰りました。悲しかったです。

でも、田舎で人に見られずよかったです。

（埼玉県・林江見）

編▼固いコンクリの上でなくてよかったですよ。お気を付けて！

キレイな花にはキケンが!?

ある風の強い日、ママチャリでボタン桜の並木通りを走っていたときのこと、花びらの乱舞に見とれていたらその花びらが鼻に入って呼吸困難になってしまいました(泣)。ころぶかと思っちゃいました。

（神奈川県・K－K－）

編▼こちらも、危険でしたね(笑)。自転車と言えばよそ見運転は禁物ということですね。

夢見てビックリ

私、春先になると夢を見る回数が不思議と増えます。最近妙ちくりんなのを見てしまいました…！誰か、知り合いの家で夕食をごちそうになっているんです。「コロッケをどうぞ」と言われ出されたのはテニスボールの大きさの「ピ●チュウ」！「揚げたてよ～♪」と言われすすめたれた所で目が覚めました…（汗）

（東京都・天宵藍）

編▼それは、……どんな味でしょうね。食べにくそうです…。（それ以前に）

＊＊＊＊＊

健康第一

冬コミに行ってきました。そして見事に風邪を引いて、熱が出たのに……39度まで上がったのに…なんでおなかがすくの!? しかし消化に悪いと言ってほとんど何も食べさせてもらえなかったのです。目の前に美味しそうなおせちがあったのにー（涙）皆さまもカゼには気をつけましょう（笑）。

（東京都・星河）

編▼体調が悪いのに無理してコミケに行きました、なんて話もよく聞きますが、同人活動も体が資本、健康を大事にしましょうね。おせちのためにも!?

不思議おじさん出現

結構前のことなんですが、家族でスケートに行った時に、40代後半～50代前半くらいのおじさんが、**レオタード**を着てスケートしているのを見ました。赤いやつ…。手には扇子を持っていたのですが特に意味は無かったみたいです。スケートは上手なんですけど、体が重いのか回ることが出来ないみたいでフリだけしてました。世の中には不思議な人がたくさんいるんだなぁと思いました。

（兵庫県・らんちう）

編▼毎号ひとつは来る不思議おじさん。目撃談(笑)。世の中には面白い人が多いものです…。

減っていく～！

昔、受験に合格した時なんですが、ストレスから体重が増加していたのに「ヤッタ、合格した！」と安心して一週間くらいしたら、一日に1kgずつ減っていきました。何もしていないのに減ったので、え……何が無くなってるの……？と怯えました。

（しかも四日間も続いた…）

（東京都・アース）

編▼喜びで身も軽くなる…を実現ですね(笑)。受験で身も細るひと、受験明けで身が細る人、色々です。

夏は大変

私は手の発汗が多いのか…いつもよく、しっかり乾いたはずのベタ(開明墨汁)の上に指を乗せると、ベタが必ず着くんです…。お陰であちこちに私の指紋が…。手袋をして予防策をしても暑くなってよけい手汗がダラダラ…。手袋もぐっちょりになって大変っ…。誰か私と同じだわって人、いません？

（石川県・にっく）

編▼日本の夏は湿度も高くって、汗かきさんには辛い季節です。良い対策方法がありましたらなんでも情報局まで！ 手汗だけならまだしも、全国の汗かきさんは風邪を引かないように気をつけてくださいね！

＊＊＊＊＊

いつも私が…

暖かくなってくるとゴキブリが家に出没します。何故か、家ではゴキブリを最初に発見するのは私！それも一人でいるときに限って！（涙）大騒ぎで親を呼びます…（自分じゃ退治できない…）もう夏になるんですね、いや～！

（奈良県・司馬竜子）

編▼これも日本の夏のお約束…！？ こんなお約束はいやですね！ 編集Aもあの黒いヤツは全然ダメです…。

CDのお約束？

以前、私の父と母がCDラジカセをいじっていて、私に「最近のCDはどれも必ず一番最初に"シャーン"っていうシンバルの音が入っている」と言うのです。実際、聴いてみるとそれは確かに"シャーン"と聴こえた…んですが、**それはCDの回る音です**、父よ母よ。

（京都府・ぶらんしゅ）

編▼なるほど、鳴りますね。機械音も楽器の音にきこえるなんて音楽的なほご両親ですよ!?

こんなはずでは

機械オンチの父が、パソコンで何度やってもメールが送れないというので、「しょうがないなあ～」と私が「やってあげるよ」と偉そうに変わったのに私も送れない。何故！と焦っていたら電話のケーブルを差していなかった…。

（群馬県・はる菜）

編▼お父さんのウッカリを笑えませんでしたね。いばる前に、ちょっと注意を…。

頑張って描いてます！

スクリーンの種類も豊富になりつつ嬉しいかぎりですが、最近は"今一度、初心に帰ろう！"と点描やベタフラを手描きにするよう心がけています。ウッ……。しかし、ベタフラは超ムズイ…。

（北海道・福井愛花）

（イラスト：福井愛花）

頑張って描く前に…

最近「ロード・オブ・ザ・リング」にハマったので、ン年ぶりに同人を描こうと決意！ しまいっぱなしだった紙とかインクとかを出してきて…インクがねっとり…。何年前に買ったかも思い出せないので、その間にこんなことに…。みなさんも古いインクは捨てましょう…。

（東京都・らら花田）

編▼創作意欲に燃える皆さまですが中々うまくいかないようで…。アレスも色々特集して応援します、頑張って！

床にアレコレ

いつも部屋を散らかしてしまう私…この前もずっと散らかしておいた…。雑誌の山をまたごうとして、足を下ろしたところにシャーペンが…！ ぐっさり…いたかったです。部屋は片づけましょう。

（埼玉県・暁美里）

編▼なんとも危険な散らかり具合ですね。整理整頓です！

我が家は誰のなわばり？

この頃我が家の周りに猫が増えてます…。しかも我が家はなわばりと思われてるらしく、玄関にドーンと居座って私が帰ってきてもどいてくれない…「シッ！シッ！」って追い払ってもすごく面倒くさそうにどいて、私が通るとまた戻ってくる…。夜中は庭で騒いでるし…ここは人間の家なのよ！（泣）

（徳島県・千早）

編▼すっかり猫がわが物顔ですね。追い払えないなら、猫のボスになるしか!?

あの有名な！

ある日の友人との出来事…。暗い部屋にコートを干しておいたのですが…、

友人「ジョンソンだ！」

私「誰だよそれ？」

友人「あの13日の金曜日の！」

私「そりゃ**ジェイソン**だ！」

…友人は天然です。

（福島県・浅木夏希）

編▼楽しいご友人は日々を潤してくれますよ(笑)どうか仲良く！

◆あなたの周りの愉快な出来事、ビックリするような事件、超おすすめの作品など、「なんでも情報局」までどんどん送って下さい。文章・イラストなんでもOK！採用された方には記念品をお送りします。

〈宛先〉
〒150-0031
東京都渋谷区桜丘町22-14
NESビルS棟4階
アイシー株式会社
ALLES編集部「情報局」係まで

EVENT CLOSE UP

「9.55sec.」

「仮面ライダー龍騎」
女性向けオールカップリング
オンリーイベント

◆開催日　2003年10月5日(日) 11:00～15:00
◆会　場　東京都　大田区産業プラザPio 2階小展示ホール
◆参加資格　仮面ライダー龍騎本が1冊でもあれば参加可能です。
◆募集数　直接参加のみ　200sp(満了済み)
◆内　容　コスプレ不可。
◆申込締切　募集締切済み
◆問合せ先　955@wmail.plala.or.jp
◆主　催　SQUEEZE＆好青年文庫

◆スタッフより◆

仮面ライダー龍騎のオールカップリングオンリーです。おかげさまで満了致しました。当日は皆さんに楽しんで頂けるよう頑張りますので是非遊びに来てください。
尚、大変申し訳有りませんが会場内は混雑が予想されるためお子様連れは御遠慮下さい。

MAP

京急線蒲田駅東口より徒歩2分
JR線・京浜東北線蒲田駅より徒歩15分

告知サイト　http://yellow.sakura.ne.jp/~wadachi/955.html

◆次号(03冬コミ号)にイベント情報を掲載希望の方は、下記の必要事項を明記したものを(チラシでも可)ALLES編集部「イベント」係までお送り下さい。掲載は受付順にスペースが無くなり次第終了とさせて頂きます。送り先は43頁をご覧下さい。
受付締切=11月25日　…頂いた情報はアイシーホームページでもご紹介いたしますので、Web上で住所等の掲載を希望しない方はその旨お書き下さい。(URL http://www.icinc.co.jp)
必要事項　※クローズアップ掲載御希望の方はその旨を明記して下さい。
〔イベント名・内容・代表者氏名、住所・開催日時・場所・募集数・参加費・会場への交通機関・問合せ先・URL等・他コスプレ、宅配搬入の有無など〕

EVENT GUIDE

◎お問い合わせの際は指定がない場合も80円切手付返信用封筒を同封するようにしましょう。各会場へ直接イベントの問合せはしないで下さい。

9/7(日)	**シュライク書房2**　サガシリーズオンリーイベント ●募集／直接100SP（1SP 3000円）　委託20SP（1SP2000円）　●申込締切／締切済み ●内容／コスプレ可能、　宅配便搬入出可能。 ●URL／http://www3.to/shobo2/　※左記URLからお問い合わせ下さい。 ●主催／株式会社シュライク書房	東京都 大田区産業プラザPiO 2F小展示ホール 京急「蒲田駅」東口徒歩4分 JR「蒲田駅」より徒歩12分
9/14(日) 11:00～15:00	**THE 鋼練 DASH!**　鋼の錬金術師オンリーイベント ●募集／直接60SP（1SP2800円）　委託20SP（1SP 2000円）　●申込締切／8月27日必着 ●内容／コスプレ可。CM参加あり。 ●問合せ／〒277-0034　千葉県柏市藤心4-21-7　山崎まさみ方イベント係　まで ●URL／http://www.age.jp/~eight/fullmetal/ ●主催／GIGADOG　エイトプラス　※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 目白カルチャービル 4階 JR「目白駅」より徒歩10分 都電荒川線「鬼子母神駅」からすぐ
9/15(祝) 11:00～15:00	**最速伝説～スクスクそだっ種～**　スクライド＆ガンダムSEEDオンリーイベント ●募集／直接100SP（1SP3000円）　委託20SP（1SP 2500円）　●申込締切／8月18日必着 ●内容／コスプレ可、当日登録制。宅配便搬入可能。即売会後お茶会あり。CM参加あり。 ●問合せ／〒165-0026　東京都中野区新井2-5-12　渋川香織　まで ●URL／http://sc-seed.event.d-net.to/ ●主催／スク種準備会　※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 大田区産業プラザPiO 2F小展示ホール 京急「蒲田駅」東口より徒歩4分 JR「蒲田駅」より徒歩12分
10/12(日)	**Your eyes only**　サイボーグ009男女カップル＆オールキャラオンリー同人誌即売会 ●募集／直接60SP（1SP 3000円）　委託30SP（1SP2000円）　●申込締切／8月31日必着 ●内容／コスプレ可能、　宅配便搬入出可能。 ●問い合わせ／〒300-1237　茨城県牛久市田宮２－５－１　長谷方「Y.E.O」まで ●URL／http://page.freett.com/miki0039/ ●主催／HAPPY FACTORY　※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 都立産業貿易センター （台東館）４Ｆ 東武線、地下鉄銀座線「浅草駅」より徒歩5分
10/13(祝)	**幽遊白書オンリーイベント6**　幽遊白書オンリーイベント ●募集／直接70SP（1SP1000円）　委託なし　●申込締切／10月1日必着 ●内容／コスプレ可、宅配便搬入出可。お茶会有り ●URL／http://naimononedari.fc2web.com/ ●E-mail／kurama@sannet.ne.jp ●主催／ないものねだり　※上記URLよりお問い合わせ下さい。	大阪府 じばしん南大阪 御堂筋線「なかもず駅」下車徒歩５分
10/19(日) 10:30～14:00	**エスカレーション！5**　天空のエスカフローネオンリーイベント ●募集／直接40SP（1SP 3400円）　委託10SP（1SP 2000円）　●申込締切／8月25日消印有効 ●内容／コスプレ不可　交流会あり、当日登録制（￥200） ●問合せ／〒536-0001　大阪市城東区古市3-17　シャレール関目26-303号　羽馬方「ONLY」係まで ●URL／http://esca.tv/only/ ●主催／かばかば　今日も元気だ〆切が迫る！　お子様カンパニー ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 東京文具共和会館 1F　A・B室 JR総武線・都営浅草線「浅草橋駅」徒歩5分
11/9(日)	**NEVER END forever～俺達は まだ終わらない～**　小説「炎の蜃気楼」オンリーイベント ●募集／直接70SP（1SP 3000円）　委託30SP（1SP 3000円）　●申込締切／10月9日必着 ●内容／コスプレ不可。宅配便搬入可。即売会後二次会有り。 ●問合せ／〒811-1313　福岡県福岡市南区日佐３丁目６番８号　星山方「ＮＥ事務局」 ●URL／http://fukuoka.cool.ne.jp/n_e/ ●主催／NEVER END 実行委員会　※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	福岡県 博多スターレーン JR線「博多駅」
11/16(日) 11:00～15:00	**DRAGON BREAK**　ドラゴンドライブオンリー同人誌即売会 ●募集／直接40SP（1SP2500円）　委託10SP（1SP 1500円）　●申込締切／9月30日必着 ●内容／コスプレ可(事前登録制)。 ●URL／ http://ip.tosp.co.jp/i.asp?l=wng　(携帯対応) ●主催／KAPUTT ※上記URLからお問い合わせ下さい。	東京都 板橋産連会館 ３Ｆホール 都営三田線「板橋区役所前駅」徒歩５分
2004年2/15(日) 11:30～15:30	**Seasons2～フリージア～**　創作・文学系中心フリージャンル同人誌即売会 ●募集／直接160SP（1SP 1200円）　委託30SP（1SP 1000円）　●申込締切／2004年1月10日必着 ●内容／コスプレ可　宅配便搬入可能。 ●問合せ／〒010-0299　秋田県南秋田郡天王町天王郵便局私書箱５号　シーズンズオフィス「問合せ(2)IC」係 ●URL／http://seasons.party.d-net.to/ ●主催／SeasonsOffice　※90円切手と宛名シールを同封してお問い合わせ下さい。	秋田県 秋田市JAビル９階 秋田駅からバス（１番線）１５分「酒造センター前」下車

薦め！イベント探検隊

·DATA·

手作り雑貨展示即売会 ZAKKA Lab. Vol.3

ペット・動物オリジナル手作り作品 &新品・中古お宝グッズ展示即売会 動物♡王国 ZOO:T04

開催日　2003年4月6日(日)　11:00～15:00
会　場　東京都　都立産業貿易センター2F（JR線「浜松町駅」徒歩5分）
参加数　ZAKKA Lab. 21sp　動物王国 17sp
主催　ユウメディア・宝島コレクション事務局
URL　http://www.youyou.co.jp/

今回は同時開催された二つのイベントをご紹介します。

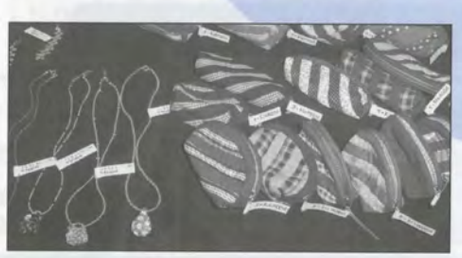
ザッカラボ
ZAKKA Lab. Vol.3

手作りのアクセサリーやステーショナリー、小物などの展示即売会です。アマチュアの手作りと侮るなかれ、「これが本当に手作りなの？」と言うほど出来のいいもの、かわいいものが揃っています。グッズ作りが好きな人、興味がある人は一度覗いてみてはいかが？

「M-SYS」さんの手作りせっけん。蜂蜜・カモミール・オリーブなどいろいろ。

右:「Kero-pinの部屋 粘度工房」さんはカエルのトートバッグなど。
左:「Obsidian Garden」さんきれいなアクセサリー類です。

上:「ういんぐ・て～る」さんのあみぐるみに、
右:「創夢部家政課第3係」さんのポップスタンド



下:「ピンクカボチャ」さんの手製のパッチワーク

※「」内はサークル名です。

カッパー6号隊長

かっぱグッズもあったんだ。色々あって見るだけでも楽しいよ。

イヌスキー隊員

素人の手作りとは思えない出来栄えばかりだワン。

星野フラメン子隊員

女の子にはお薦めの可愛いものばかりですわ。

Pet Kingdom
動物♡王国 ZOO:T04

こちらは動物・ペット関係のグッズや同人誌などが集まっています。ブースを回れば動物好き同士で話もはずむでしょう。ご自慢のペット達の同人誌などもありますが、グッズ類もかなり充実。葉書や便箋などの定番から、額に入れたイラストやアクセサリーなど、ことらもグッズ好きには見逃せません。

犬・猫・ハムスターにカエル、兎やインコ、フクロウetc.…あなたの好きな動物のグッズがあるかも？

上:「まぢかるどりいまあ」さん
:「インコのお茶会」さん

左:「くーにゃん」さん

ZAKKA Lab.と動物王国はリニューアルして生まれ変わります。
詳しく知りたい人はユウメディアのホームページをチェックしましょう。

Staff ～主催者より一言～

当日ご来場下さった皆さんありがとうございました。
女の子なら大好きな雑貨のイベント、これからも盛り上げていきたいと思います。
最新情報はＨＰでチェックしてくださいね。

◎「私達のイベントを取材して！」というイベンターの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります！…東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。
現地特派員募集！……上記以外で開催のイベント主催者の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか？
パンフ＋写真＋コメントがあればOK！こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。
ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容（日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無）を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。
◆ＦＡＸ・Ｅ-メールでも受け付けます>>FAX:03-3464-5540 E-mail：alles@icinc.co.jp

ILLUSTLATION GALLERY

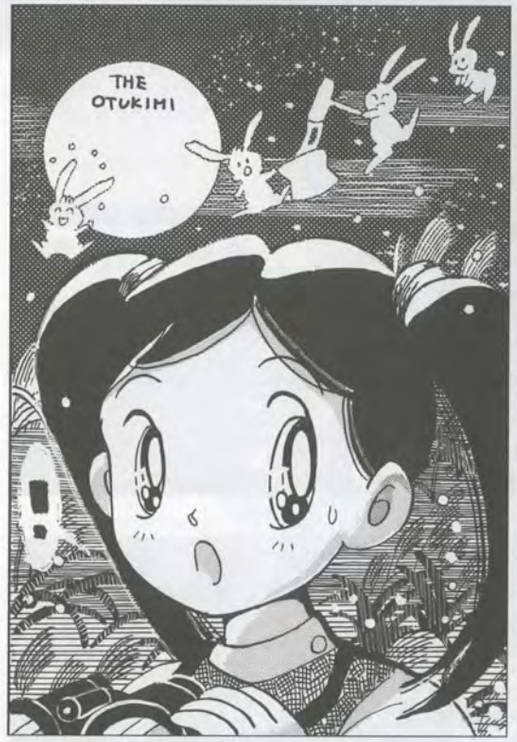
◎13号募集はフリーテーマでした。

▲【LOVELESS・青柳立夏】
東京都・池田三加さんの作品
夏は毛皮のしっぽが暑いかも!?

▲【オリジナル】
東京都・蒼樹萌さんの作品
スクリーン使いがお上手です

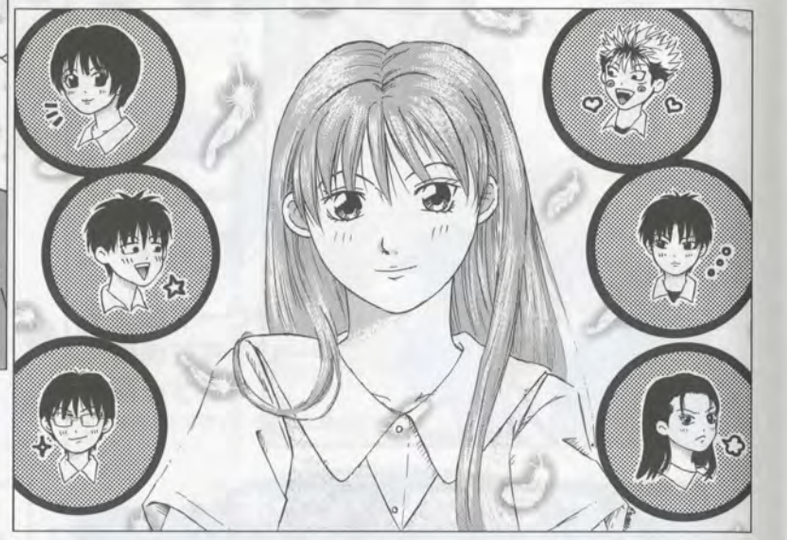
▲【オリジナル】
鹿児島県・飛夢さんの作品
捕らわれの少女、どんなドラマが…?

▼【オリジナル】
北海道・甘露まるさんの作品
お月見と兎。可愛いですね。



◀【オリジナル】
和歌山県・蒼井そらさんの作品
元気そうな女の子。夏の暑さも吹き飛ばしそうです。

▼【天使な小生意気・恵、美木、藤木、安田、蘇我、小林、桂子】
東京都・ねむさんの作品
恵のキュートな魅力に皆イチコロです♡



▼【金色のガッシュ！・ガッシュ、ダニー、ウマゴン】
岩手県・岡山千種さんの作品
アニメでも大人気のガッシュ。バルカンもいい味です(笑)。

▼【オリジナル】
富山県・高川ちなさんの作品
たたずむ少女。モノトーンの背景が雰囲気を出しています。

▼【オリジナル】
岩手県・大島望さんの作品
可愛い雑貨屋さん。何があるかな？

▶【オリジナル】
長野県・華都陸海さんの作品
夏らしい、爽やかなイラストです。

▼【オリジナル】
宮城県・
cherry blossomsさんの作品
学生生活も漫画も頑張ってくださいね！

▶【オリジナル】
岡山県・流川みとくさんの作品
表情がいいですね。つやべたも頑張ってます！

次号募集締切：11月25日（消印有効）　テーマ：「冬」

次号は「冬」をテーマにオリジナル、アニメや漫画のお気に入りキャラなど、自由にイラストを描いて下さい。
（既成作品のキャラクターを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラクター名を書いて下さい。）

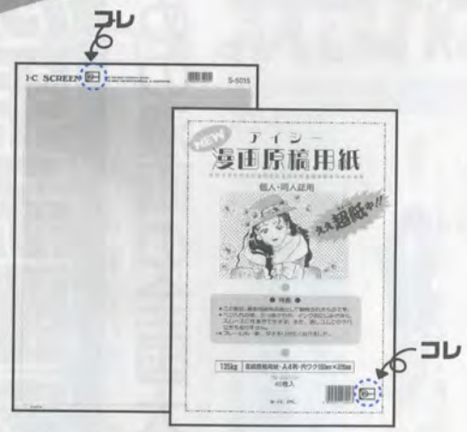
■サイズ：A5（148×210mm）以内であれば自由。立体や凸凹の多いものは受け付けません。
カラー原稿の掲載は2色ないし1色印刷になります。原稿裏に住所氏名・ペンネーム（あれば）を忘れずに書いて下さい。
（氏名などをマジックで書いてきて表の絵に透けていた人がいます。ご注意…）

■原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒にお送り下さい。（2点まで。3～5点は160円）

〒150-0031　東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階　アイシー株式会社 ALLES編集部「イラスト」係まで

アイシー ポイントパスポート

ポイント対象商品についているマークを集めてアイシーへ送ると、点数に応じてアイシー商品と交換できちゃうんです!!



↑このマークを集めてアイシーへ送ってね。
※商品によってポイント点数は違います。

※各ポイント対象商品につきましては順次ポイントマークを付けておりますが流通在庫の関係上、ポイントマークの付いていない商品と併売されることもございます。どうぞご了承下さいますようお願い申し上げます。

応募方法

50ポイントよりお申し込み下さい

1.ポイントマークを台紙に貼ろう！

●ポイント対象商品からポイントマークを切り取り台紙にノリなどでしっかり貼りつけて下さい。

2.必要事項に記入しよう！

●欲しい商品（または品番）、住所氏名などの必要事項を記入してポストへ！

商品は約2週間でお届け致します。

ポイントパスポートに有効期限はありません

ポイント交換商品

20点	Ⓐ	ICスクリーン（ユース可）お好きな品番1枚
	Ⓑ	原稿用紙135kg（A4またはB4）お好きな方を1冊
50点	Ⓐ	ICスクリーン（ユース可）お好きな品番3枚
	Ⓑ	IC B・コレクション（背景集）3冊セット
100点	Ⓐ	ICスクリーン（ユース可）お好きな品番5枚＋原稿用紙1冊
	Ⓑ	ICテクニカルギャラリー 2冊セット
200点	Ⓐ	ICスクリーン お好きな品番10枚＋原稿用紙5冊
	Ⓑ	ICユース お好きな品番15枚＋原稿用紙2冊
400点	Ⓐ	ICスクリーン お好きな品番30枚
	Ⓑ	ARTY PRO（トレース台）A4サイズ対応
500点	Ⓐ	ICスクリーン お好きな品番40枚＋原稿用紙5冊
	Ⓑ	ARTY PRO（トレース台）B4サイズ対応

宛先・ポイントパスポートのお問い合わせは
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘22-14NESビルS棟4F
アイシー株式会社　ポイントパスポート係
TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540
受付時間 AM 9:00～PM 5:30
http://www.icinc.co.jp

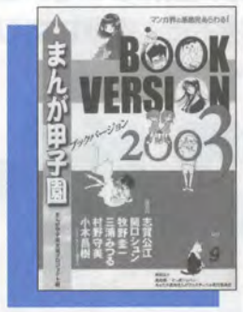
上記ポイント商品のいずれか（AまたはB）をお選び下さい。

まんが甲子園ブックバージョン

高校生のための漫画の全国大会です！

プロの漫画家が審査員！入選すれば御本人から直接表彰していただけます。

『高校生』を対象としたこの大会は、単なる「絵の上手さ」だけではなく、「この時」にしか描けない若い感性を評価します。現役高校生なら学校・部活の所属を問わず個人で応募できます。今のあなたにしか描けないパワーや個性のある作品を待っています！



主催・まんが甲子園支援プロジェクト
後援・アイシー株式会社
協力・高知県あったか高知まんがフェスティバル実行委員会
マンガジャパン

第9回入選作品

大賞「生者の行進」
多賀晴香
奈良県立北大和高等学校3年

審査員特別賞「羅生門INTERNATIONAL」
名古屋拓生
愛知県瀬戸窯業高校1年

志賀公江賞「リトル・マザー」
上間　美季
沖縄県立名護高校2年

関口シュン賞「ぼくの朝」
金子　幸樹
石川県立金沢辰巳丘高校2年

牧野圭一賞「漫★研～世にも奇妙な部員たち」
博多工業高校漫画研究部
市立博多工業高校

村野守美賞「Digging」
若月　麻菜美
都立芸術高校2年

三浦みつる賞「明け方の昼下がり」
中嶋　翼
長野県立上田高校2年

DTP WORLD賞「黒い涙」
松澤　有希子
高知県立須崎高校
久礼分校2年

※学年は受賞当時

◆表彰式

表彰式では審査員の先生方からそれぞれ直接表彰していただきました。表彰状の内容も先生が考えた、世界でただひとつの賞状です！

平成15年3月30日　東京・八重洲富士屋ホテルにて

第10回大会作品募集中！

あなたの作品を待っています！

賞
大　賞 1名 [賞金15万円・記念楯・賞状・他]
審査員賞 5名 [賞金5万円・記念楯・賞状・他]
第10回記念賞：石ノ森萬画館賞　石ノ森章太郎ふるさと記念館賞

審査員　さかもと未明　バロン吉元　ビッグ錠　花小路ゆみ　牧野圭一

応募要項

◆募集内容
ストーリー・絵ともにオリジナルの未発表の漫画作品。一人何点でも応募できます。指定テーマから一つを選んで作品を描いて下さい。

◆応募資格
現役高校生に限ります。
漫画部等の所属は問いません。

◆作品テーマ
1・理想と現実　2・言葉と力
3・地球環境　4・未来の希望
5・自由テーマ
※1～4以外で自分でテーマを1つ決めて、貼付票のテーマ欄にそれを記入して下さい。

◆応募締切
平成15年10月20日（必着）

◆作品規格
枚数
ストーリー・ギャグ漫画は表紙も含め16～32頁
4コマ漫画は1頁2本・4頁以上
原稿サイズ
用紙サイズ257×364ミリ前後、内枠180×270ミリ、断切り220×310ミリ前後の厚めの紙に。
※市販のB4版漫画原稿用紙に相当（使用可）
※ボード類は受け付けません。
※原稿にはトンボをつけて下さい。
・タイトルロゴは自由にデザインしてペン入れをして下さい。
・カラー作品も受け付けますが、印刷は黒1色になります。
・セリフは必ず鉛筆で、きれいに読みやすく書いて下さい。
・原稿の枠外右下に通し番号(表紙含む)を入れて下さい。

◆応募方法
必要事項を記入した「貼付票」を最初の頁の裏に貼ってお送り下さい。
原稿返却をご希望の方は「送料分の切手」を貼った返信用封筒を同封して下さい。
※入選作及び左記以外は返却いたしません
※応募作品の著作権は作者に帰属しますが、主催者は入選作品を所有・保管し無償で利用できるものとします

◆発表
平成16年2月、ホームページ等で発表。『まんが甲子園ブックバージョン10』誌上で発表、掲載。平成16年3月末発行。入選者は平成16年3月に東京で行われる表彰式に御招待いたします。

◆作品集バックナンバー
入選作品に加え、毎年の全応募作品データを掲載しています。現在Vol.4から最新号のVol.9までを通信販売中。興味のある方はお問合せ下さい。
詳しくはホームページからどうぞ。

宛先・問合わせ先
〒一五〇-〇〇三一
東京都渋谷区桜丘町22-14
NESビルS棟4階
アイシー(株)内
まんが甲子園支援プロジェクト
TEL・03(3464)2501
FAX・03(3464)5540
URL　http://www.icinc.co.jp/

キリトリ線

第10回ブックバージョン［貼付票］
※コピー可　最初の頁の裏に貼付

フリガナ 応募者氏名		応募者住所 □□□-□□□□　都道府県　市区郡	
性別	学年	自宅電話番号（　　）	自宅FAX番号（　　）
フリガナ 学校名　立　高等学校		学校住所 □□□-□□□□　都道府県　市区郡	
クラブ・サークル等名称 ※無所属の場合無記入で可		学校電話番号（　　）	学校FAX番号（　　）
フリガナ 顧問(責任者名) ※もしくは担任教諭名		フリガナ 学校長名	
フリガナ 題名		テーマ ※自由の場合は、自分で決めたテーマ内容を記入 No.（　　）	総枚数（表紙含む） 枚

復活!! オフ本に栄光コミック紙が使えるようになりました。
（栄光コミックと栄光ファインが選べます）

大好評!

本文の線のかすれ、薄いトーンが再現されてないなど。
そんな事でお困りになっていたお客様に朗報です!!
超高精細・超高品質製版業界一番乗り一度お試し下さい

本文・表紙スキャニング
画像データCD保存
サービス開始別途料金

プロ漫画家様仕様

「プロ漫」

超高精細スキャナーで最新製版設備を使用し投稿又はB5原稿を1頁づつ網点の補正をしながら縮小してCTP製版し大型印刷機にて印刷しA4本・B5本・B6本に仕上げます。

★この他、総2色刷りもできます。（完全データ入稿のみ）

12月1日ご入稿分よりの価格例　※詳しくは当社までご連絡下さい。

A5判　20ページ　100冊・・・15,300円
B5判　28ページ　100冊・・・25,900円

特別期間限定フェア

新世紀フェア・期間限定フェア適用期間
2003年5月05日より07月22日ご入稿まで
2003年8月15日より10月31日ご入稿まで

ギリギリセット オフセット印刷
例）A5判12P×30冊・・・4,000円

デジギリセット デジタル印刷
例）A5判20P×30冊・・・4,500円

すっぴん美人セット
例）A5判12P×30冊・・・14,000円

デジピカセット
例）B5判20P×30冊・・・14,500円

高級感あふれるPPクリヤ付き　オフセット印刷
箔押しフルカラーセット
例）A5判12P×30冊・・・20,000円

※送料・消費税込みの便利なセット商品
上記商品はハートフル会員カードを含め
すべての割引は適用出来ません。

株式会社 栄光
〒721-8515 広島県福山市箕島町6455
TEL084-954-0124／FAX084-953-3108
http://www.eikou.com　i-mode http://www.eikou.com/i
E-mail. info@eikou.com　au ezweb http://www.eikou.com/ez
資料請求は250円の為替と宛名カード同封で当社まで

ALLES　バックナンバーの御案内

○2002冬コミ号（Vol.13）

表紙：潮見知佳
特集：スクリーン活用法～秋山たまよ、和田尚
おススメスペシャル「ドラゴンランス」
まんがQ&A～光と影とスクリーン
INTERNET～高橋しん先生
ヒストリーガーデン～宮本武蔵
役立つアレス～肩コリ解消マメ知識　他

○2002夏コミ号（Vol.12）

表紙：Dr.モロー
特集：超初心者向けCG講座 MacでGO!GO!
おススメスペシャル「バッテリー」
まんがQ&A～つけペン大研究
ヒストリーガーデン～切裂きジャック
役立つアレス～手紙の書き方マメ知識2　他

◎バックナンバーのお申し込みは43ページをご覧下さい。
（在庫が無くなり次第配布は終了させていただきます）

同人誌はやっぱりピコ!

◆オンライン入稿(FTP)24時間受付中!!◆
http://www.pico-net.com/

印閑期サービス 9/1～11/15

表紙…それぞれの〆切日に入稿
本文…納期2週間以上の場合
➡ 基本料金 20%OFF!!

便せん・チラシフェア毎月1・15日〆切
グッズカタログ新登場

ピコのカラー表紙＋本文セット

こだわり派に「はいからっちゃんセット」（100部より）
クリエイティブ5色表紙／タイトル・バック色指定2色まで無料！

しっかりと「なかっちゃんセット」（100部より）文字入れ1色無料！
一般4色フルカラー表紙に遊び紙、本文美弾紙などをセット。

低予算で「自爆ちゃんセット」（50部より）
150線で割安の4色オフ表紙にPP加工付き。表紙は〆切制なのでご注意。

お手軽に「こてっちゃんセット」（30部より）
カラーレーザー表紙に、本文は遊び紙付き・本文美弾紙のしっかりオフセット。

新登場!!「焼酎セット」（100部より）
マゼンタ6割：蛍P4割の特練インクで明るい4色フルカラー表紙。

◆すべてデータ入稿OK、追加料金なしです

じっくり煮込んでおいしい本
PICO

データ入稿はピコにあまかせ！ ワード、一太郎もOKです
初心者のためのゆっくり相談コーナーあります（要予約）

1色・多色 刷りセットできました!!
得々セットA…表紙1色刷り・税込みでお得な価格
得々セットB…特殊紙に表紙2色刷り・遊び紙付き

5日間納期システム
月曜日入稿➡日曜イベントOK
大イベントを除く/表紙だけは事前に入稿してね

ISO 9001認証取得　〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-6　TEL 0422-54-0051　FAX 0422-56-2951

-☆-☆-LET'S KOSHIN PRINTINGII-☆-☆-

綺麗なオフセット印刷で同人誌を創りたいならコーシンでしょ。

＊まずはお手軽パックで試してみる？＊

NEW!

★小説本限定パック★
〆切日
表紙・本文共10日前(実稼働日数)
※大イベント時別　※スカイ併用不可
クリスティパック
■表紙用紙22種から1種選択
■本文用紙4種から1種選択
■表紙色刷・本文墨刷
■あそび紙トレペ(白)or在庫特殊紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(表紙・本文用紙、使用可能なインクなど詳しくはは資料をご参照下さい)
上記内容全て含めて表紙込20Pなら
A5 18,000円～
B6 17,400円～

★低予算でも内容充実★
〆切日
表紙・本文共10日前(実稼働日数)
※大イベント時別　※スカイ併用不可
ピカソパック
■表紙用紙47種から1種選択
■本文用紙3種から1種選択
■表紙色刷・本文墨刷
■あそび紙在庫特殊紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(表紙・本文用紙、使用可能なインクなど詳しくはは資料をご参照下さい)
上記内容全て含めて表紙込20Pなら
A5 20,100円～
B5 21,600円～

★表紙データ入稿フルカラー★
〆切日
表紙2週間・本文共10日前(実稼働日数)
※大イベント時別　※スカイ併用不可
ゴッホパック
■表紙データ入稿＆本文アナログ入稿
■表紙用紙アートポスト180kg/PP加工
■本文用紙5種から1種選択
■表紙フルカラー4色・本文墨刷
■あそび紙在庫特殊紙
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押しOK!
(詳しくは資料をご参照下さい)
上記内容全て含めて表紙込20Pなら
A5 30,600円～
B5 38,200円～

★表紙&本文最高品質セット★
〆切日
表紙2週間・本文共10日前(実稼働日数)
※大イベント時別　※スカイ併用不可
フィルムフルセットD
■表紙データ入稿＆本文アナログ入稿
■表紙用紙アートポスト180kg/PP加工
■本文用紙8種から1種選択
■表紙フルカラー4色・本文墨刷
■送料1,500円割引
■オプションとして箔押し+あそび紙OK!
(詳しくは資料をご参照下さい)
上記内容全て含めて表紙込36Pなら
A5 72,500円～
B5 98,600円～

表紙・本文共にベタなしで
挿し絵はベタなし5Pまでで OK!

＊その他オプション♥お得なサービスも！＊

超安フルカラー便箋　6,700円～
特殊ホログラムPP(キラキラPP)　20,000円～

掲載内容はほんの一部です。詳しくは当社までお問合せください★ http://ko-sin.jp

同人誌その他一般印刷なら
コーシン出版
〒173-0004東京都板橋区板橋2-28-8コーシンビル3F
TEL03(3964)4511　FAX03(3964)4569
＊DTP事業部直通＊　TEL03(5248)6005
詳しい資料の請求は270円分の切手と宛名シールを同封にてご請求下さい

GUIDE・GUIDE ～投稿・応募・問合せのご案内～

今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書かP.42のＦＡＸ情報用紙右下の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募はお一人様、各一通ずつとさせて頂きます。必ずアンケートにもお答え下さい。

プレゼントNo.一覧

- **A:「東カール・シープホーン村」単行本 …1名**
- **B:「天使みたい」 単行本 …1名**
- **C:「聖闘士星矢 Episode.G」単行本 …1名**
- **D:「Go West!」単行本 …1名**
- **E: カッチャイナさん並子3点セット …3名**
- **F: IC SCREEN 夏の新種セット …3名**

※A～Dは全巻ではありませんのでご了承ください。

↓それぞれ用紙右下のこの欄に記入！

読者プレゼント応募No.	読者プレゼント応募No.
第1希望【　】 第2希望【　】	第1希望【　】 第2希望【　】

プレゼントの応募締切

2003年10月末日消印有効

※投稿の締切より早いのでご注意ください。

募集と投稿のご案内

皆さまからのお便りや作品をお待ちしています。
各コーナーごとの募集のきまりをよく読んで、下記宛先のアイシー・ALLES編集部「○○(コーナー名)係」までお送り下さい。
全ての投稿には必ず住所・氏名・ペンネーム(あれば)・コーナー名をお書き下さい。匿名希望の場合はその旨を明記して下さい。複数作品または複数コーナー宛の作品を封書でまとめて送っていただいても構いません。その場合も、それぞれの投稿作品ごとに(イラストならば1枚ずつの裏などに)住所・氏名・コーナー名を書いて下さい。

・イラストギャラリー
好きな作品やオリジナル、何でも受け付けています。
詳しくはP.36の募集要項をお読み下さい。

・なんでも情報局
身の回りの楽しい・怒った・愉快な話、お薦め作品の紹介などなんでもお送り下さい。

・イベント情報
2004年1月以降のイベント開催予定など。
「探検隊」で取材希望の主催者の方もご連絡下さい！

・他、「マメ知識」「○○体験記」「まんがQ&A」などで取り上げて欲しい内容がありましたらお寄せ下さい。

全ての投稿受付締切

2003年11月25日消印有効

次号Vol.15「2003冬コミ号」は2003年12月発行予定です！

スクリーン活用法／まんがQ&A
ヒストリーガーデン／極楽モンスター
HOW TO USE／イベントガイド　他

お申し込みは2003年12月以降にお願いいたします。
それ以前のお申し込みは御遠慮ください。

ALLES Vol.13　プレゼント当選者発表

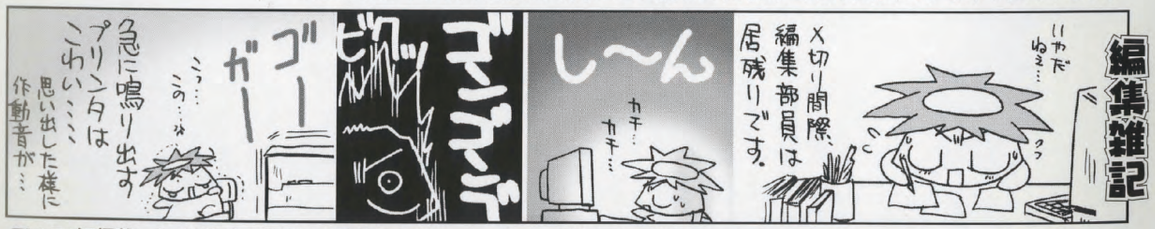
A:IC SCREEN youth冬の新種セット(3名)
…兵庫県・寺口実里さん/愛知県・渡辺里美さん/島根県・砂川美穂さん
B:「3×3EYES」単行本(1名)…岡山県・田中文子さん
C:「刑事ぷたぷた」単行本 (1名) …福島県・大竹実佳さん
D:「THE WORLD」単行本(1名) …千葉県・浪川君枝さん
E:「警死庁24時」単行本(1名) …静岡県・赤堀真弓さん
F:TONE ERASER(10名)
…鹿児島県・豊丸真理子さん/東京都・岩本真央さん/愛媛県・池田智紗さん
埼玉県・真田直美さん/東京都・山嵜佑希子さん/奈良県・藤川永遠さん
愛媛県・大名門彩さん/千葉県・石神葉子さん/岐阜県・酒向麻由美さん
群馬県・星野裕香さん

◆すべての宛先◆
〒150-0031　東京都渋谷区桜丘町22-14　N.E.S.ビル S棟4階
アイシー株式会社　　ALLES編集部「○○○」係まで

◎ALLESバックナンバー&最新号お取り寄せ方法

次号は2003年8月中旬発行予定。 バックナンバーは「99夏コミ号(Vol.6)」「2000冬コミ号(Vol.9)」「2002夏コミ号(Vol.12)」「2002冬コミ号(Vol.13)」が若干数ございます。各号共通で1冊で180円、2～5冊は290円、6～7冊は340円分の切手と宛名カードを同封して、希望の号数を明記して下記宛先の『ALLES○○号希望係』までお申し込み下さい。

※郵便料金改定により送料が変わりました。
※在庫がなくなり次第配布は終了させて頂きます。御希望の方はお早めにお申し込み下さい。



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。>>http://www.icinc.co.jp

©アイシー株式会社 2003 Printed in Japan　本誌に掲載した記事内容・写真・イラスト等の無断複写・複製を禁じます

ALLES '03夏コミ号 情報FAX用紙

ALLES企画・編集部宛
FAX/03-3464-5540

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●最近身の回りであった面白いこと・気になること・腹の立つこと等を教えて下さい。

●あなたが今ハマってるものは？オススメの本・映画・ゲーム・音楽などを教えて下さい。

●今後ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

●漫画の描き方や漫画家について知りたいことはありますか？　(作品・作家は掲載誌名なども詳しく)

●漫画制作用品・画材などで「あったらいいな」と思うのはどんなものですか？(できるだけ具体的に)

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えて下さい。(いくつでも)

お名前:	ペンネーム:	年齢:	性別: 男・女
電話番号:	Eメールアドレス:		
ご住所:　〒		読者プレゼント応募No. 第1希望【　】 第2希望【　】	

※面白い情報は次号「ALLES」に掲載します。採用された方には粗品をお贈りいたします。基本的にペンネーム、なければ本名での掲載となりますので、匿名希望の方は明記して下さい。　次号締切：11月25日(消印有効)

ALLES アレス
アレス'03夏コミ号 Vol.14
アレス'03夏コミ号・2003年8月15日発行
発行・編集 アイシー株式会社
本社 〒143-0002 東京都大田区城南島2～4～13／03(3790)5101
東京営業所／03(3464)5101 企画・編集部／03(3464)2501 大阪営業所／06(6303)7071

新カタログ、出来ました

2003年8月発行

夏の新種も含んだスクリーン・ユースの全パターンを掲載！
アイシー画材が全て載っています。

▼▼御請求方法はP.3をご覧下さい

好評発売中！
漫画・イラストの描き方入門

超・初心者のための漫画入門書です。

どんな道具を揃えればいいかわからない、
『カケアミ』『ベタフラ』なんの事？
そんな漫画初心者の「？」を細くサポート。
豊富な写真とイラストで漫画の描き方を詳しくご紹介。
誰に聞いていいか判らなかった漫画の疑問にお答えします！

A4判・総132頁
表紙/本文漫画…永友はる乃

価格 850円

I·C INC.