

# ALLRES

2002夏コミ号 Vol.12

超初心者向けCG講座

特集

## MacでGO!GO!

好評連載

◎極楽モンスター／堀江蟹子  
 ◎ヒストリーガーデン／切裂きジャック／永友はる乃  
 ◎カッチャイナさん／のりりくらり  
 ◎ハンドメイドホビー／メイト／門地かおり

まんが甲子園ブックバージョン  
 第8回レポート&第9回募集!



◎スクリーン活用法／高梨みつば

◎まんがQ&A～つけペン大研究

- ◆薦め! イベント探検隊～東京
- ◆役立つアレス～手紙の書き方マメ知識2
- ◆これがオススメスペシャル～「バッテリー」
- ◆イラストギャラリー ほか



CONTENTS

- 3 目次・表紙のことは
- 4 特集<MacでGO!GO!>
- 8 これがオススメ!SPECIAL 「バッテリー」
- 10 これがオススメ! Book&Video
- 12 MacでGO!GO!番外編〜専門用語の巻〜
- 13 ポイントパスポートのご案内
- 14 History Garden〜切裂きジャック〜 永友はる乃
- 17 ハンドメイドホームメイド 門地かおり
- 18 カッチャイナさん<台湾編> のらりくらり
- 20 極楽モンスター 堀江蟹子
- 24 HOW TO SCREEN <高梨みつば先生>
- 26 まんがQ&A一つけペン大研究
- 28 役立つアレス「手紙の書き方マメ知識2」
- 30 イベント情報
- 32 薦め! イベント探検隊
- 34 まんが甲子園BOOK VERSION
- 36 なんでも情報局
- 38 イラストギャラリー
- 42 情報FAX用紙
- 43 投稿・応募のきまり / 次号予告
- 巻末・アンケート葉書

・表紙・  
Dr.モロ先生



キャラクター紹介。



有明あけみ  
OL. 年齢不詳。  
特撮番組  
「出血 戦士  
ヘモグロビンの  
大ファン。」



たぬきくん。  
見たまんま。



うさぎくん。  
なまけもの。



<http://www03.u-page.so-net.ne.jp/fb3/guts/>

今回は  
バリ島について

外国旅行をした際、チップの額が少なくないといって断られた事って有りますか?  
私は有ります。  
それはホテルと飛行機、現地の送迎のみが付いたパッケージ旅行に友人二人とバリ島に行った時の事。  
現地係員がツアー名の紙を持って空港で待っているの聞いていたのでツアー名を言いたが、スーツケースを運んでくれている現地人を疑う事もなく、彼の後について行ったのが大間違い!  
実は只のほったくりポーターで、さすがに私に「千円」とそりやもうさっきまでの片言とは比べ物にならないくらい流暢な日本語を喋った。そして手を差し出して来た。そのまま投げ飛ばしてやりたい衝動を抑えつつ、ないを返すと、今度は「じゃあ、五百円」と言ってきた。その瞬間、私の怒りのゲージが振り切れ、「ないって云ってんでしょ!!」と、怒鳴り付けた。それでも一向に怯まないインドネシア人。壊れたおもちゃのように「五百円」という言葉を繰り返す。仕方ないので引掛かった私も悪いと思いつき、現地通貨ルピアの1000ルピア札を取り出し、渡したら、断られました。  
なんでもインドネシアには通常チップの習慣というのは無いらしいのですが、空港のポーターには500〜1000ルピアが相場とのこと。現地人もさすがに「そんなはした金いるか!」というように手を振り払った。  
けれどもそれ以外払う気の無い私に呆れ怒って新しいカモを求めてしまった。  
これって勝ち?それとも私の国際常識不足?  
ところで1000ルピアって日本円で幾らぐらいか知ってます?大体、1円ちょっとぐらいなんですわね。  
やっぱりもうちょっとチップはすめば良かったかなあ...  
あと、1000ルピアくらい...。

「ハリのオススメはインジョイス、一具、とても目を覚まして、意外に口当たりはツツバ、勝手に飲むのにはツツバのコース。」

「子押し!」

Travel.3 BARI  
星野フラメンコの  
毒舌旅日記

好評発売中  
I.C COMIC MATERIALS

TONE ERASER スクリーンのボカシに最適!

特殊研磨材を配合した砂消しゴムです。スクリーンの表面を痛めることなく、パターンの印刷だけをきれいに消すことができます。軽い力できれいに消せるので、スクリーンのボカシ効果に最適です。



¥100

※鉛筆用の消しゴムとしては使えません。

高性能で低価格のトレース台 ARTY PRO



使いやすい丸みを帯びたデザイン。ピスのない滑らかな投写面は蛍光灯1本で均一な明るさを実現。

A4type ¥8,500-  
B4type ¥10,500-

版權フリー背景素材 & 解説集

I.C B COLLECTION  
アイシー・ビーコレクション

「スクリーン加工済」と「線画」、2種類の背景カットとポイントの徹底解説を収録して、使いながら背景へのスクリーン加工のコツが覚えられます!

Vol.1/東京サイト編 Vol.2/ビル街・繁華街編  
Vol.3/住宅・商店街編

総52頁・A4判 各巻 500円

切って貼るだけの背景素材と、テクニック解説がひとつになった!



アイシーメールニュースに登録しませんか?

アイシーからお届けする最新ニュース!  
新商品情報やお得なキャンペーンなどをEメールでどこよりも早くゲットしよう!登録は無料。詳しくはアイシーホームページから。

<http://www.icine.co.jp>

商品情報・キャンペーン案内・イラストギャラリー・商品カタログ・イベント情報・まんがQ&A出張版など。



# MacでGO!GO!

特集

皆さまからの熱い御要望にお応えして、超初心者向けCG講座が再び登場!  
「CGなんてはじめて」というアナタのための『Macで着色講座』です!

◆今回は手描きしたペン画をパソコンに取り込んで、パソコン上で着色するまでのごく基本的なところをやってみましょう!

- 使用画材
- ・Macintosh
  - ・スキャナー (600dpi程度で可)
  - ・AdobePhotoshop5.5J(R)
  - ・ペンタブレット (葉書サイズのもので可)

完成までの流れ



## 1 原画を描く

まずは原画を描きましょう。パソコンに取り込むので、必ずしも原稿用紙でなくても大丈夫。あまり濃い色や凸凹の有る紙は色や影も読み込んでしまうので、注意。

### ●原画のポイント

- 線は濃く、くっきりと描く  
細い線や薄い線は取り込みにくい!
- できるだけ線はつなげて描く  
後で色が塗りやすくなります。
- 消しゴムをしっかりとかけ、ゴミをきっちり取る



## 2 スキャナーで取り込む

スキャナーで、原画をパソコン上で加工できる「データ」として取り込みます。(スキヤニング)

スキヤニングをする時、あまりに細かい線や薄い線は上手く読み込めず、逆にゴミなどの汚れは拾ってしまいます。白い無地の紙に描くことをお勧めしますが、原稿用紙の水色線程度ならあとで調整して消せます。1章のポイントを読んで参考にしましょう。

### 取り込んだ線画

- ・CMYKモード
  - ・350dpi
- でスキヤニングしました。

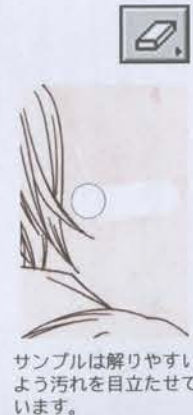


※原寸はA5 (40%縮小)

CMYKとRGB CMYKはシアン(水色)・マゼンタ(紅)・イエロー(黄)・黒の4色分解で、印刷にかける時の基本です。RGBは光の三原色でつくり、Web用の絵ならこちらでもOK。RGBをCMYKに直すとやや色が沈むので、入稿の時CMYKに変換したら色が少し変わってしまうことがありますのでご注意ください。

## 3 線画を修正する

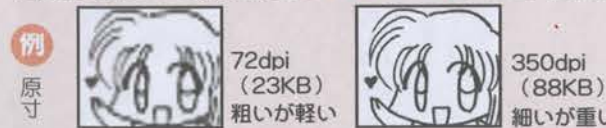
取り込んだ原画は、まず消しゴムツールでゴミを取ったり、明るさやハイライトを調節してきれいにしましょう。背景の時は白に、主線が黒100%になるよう調節します。



サンプルは解りやすいよう汚れを目立たせています。

### ◆解像度って?

画像をどの位精密に取り込むかの目安が解像度 (=dpi) です。dpiが多いほど画像は細かくきれいに、但しデータとして重くなります。重いデータはパソコンの処理が遅くなるので、程よい解像度で押さえましょう。同人誌のカラー表紙程度なら350~400dpiあれば大丈夫。



※ KB=キロバイト。データの容量(重さ)の単位

## 「明るさ」と「コントラスト」

ゴミ取りのあとはこの調節で背景を白く、主線を黒くします。紙の地色を灰色に読み込んでしまった時や薄く鉛筆線がでてしまった時の修正、原稿用紙の水色線を消したいときにも有効です。「明るさ」で全体を白くして地色(背景)を白くします。主線の黒が薄くなってしまうたら、「コントラスト」で白黒の明暗を強調して黒を濃くします。

修正が終わったら一度データを保存しておきましょう。作業毎のこまめな保存を忘れずに。

メニューバーの「編集」→「明るさ、コントラスト」で全体の明るさ(白さ)と主線の濃さを調節します。主線が黒100%になるようにしましょう。

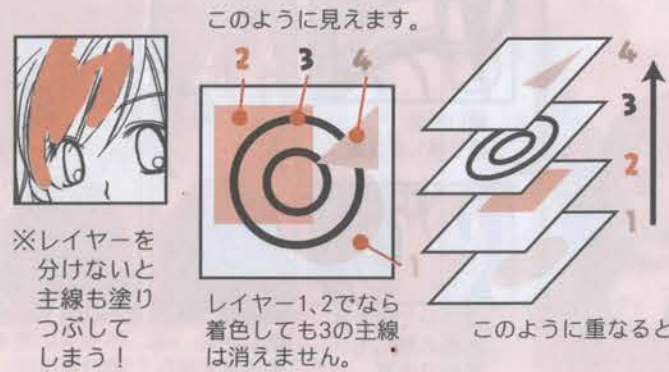


コントラストを強く 明るく 元の状態  
※コントラストを強くしすぎると線が太るので注意。

## 4 主線を保存

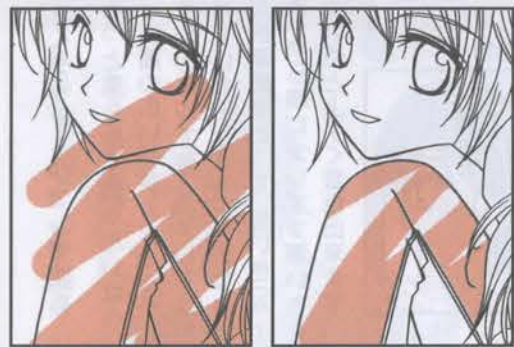
レイヤーとチャンネル  
着色の前に、色で主線を塗りつぶしてしまわない様にレイヤーで保存しておきます。レイヤーとは絵の上に透明なフィルムを重ねていくようなものです。色のない所は下のレイヤーが透けて見え、上のレイヤーで色々加工しても、下のレイヤーの色はそのまま残るので、後で修正などが楽です。

### ◎レイヤーのしくみ

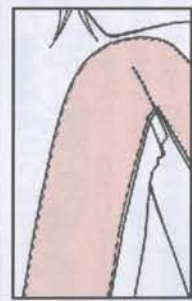


## 5 選択範囲を活用

色は、髪、肌、目、服...など各部分ごとに、それぞれの色を塗る範囲(選択範囲)を作って塗りましょう。自動選択ツールを使えば、線で囲まれた部分ずつで選択範囲が取れます。



※選択範囲が有れば他に色はみ出しません。1章で「線をつなげて」と言ったのはこのため。



このツールを使うと作業(着色など)が可能な範囲が点線で囲まれます。

線が繋がっていないと選択範囲が上手く取れません。主線が細かったり、繋げて描けない時などは、もう一枚線画レイヤーを作り「枠線」用として線を全てつないでしましましょう。他のレイヤーに塗り分け用のマスクをつくる方法も有ります。鉛筆ツール等で適当にパーツごとに色分けして塗り、あとでこの各パーツを自動選択ツールで選択すればいいのです。





### 6 色を塗ろう!

#### 基本的な塗り方

まず着色用のレイヤーを作ります。  
 ※必ず主線のレイヤーより下に置く。  
 始めはベースの色を塗ります。  
 5章の通りに各部分ごとに選択範囲を取り、好みの色をCMYKで作  
 り、パケツツールで流し込みます。

(ブラシで塗るときは塗り残しに注意!)



各部分を塗り終わったら、次は影をつけます。地色レイヤーの上、主線レイヤーの下に影用のレイヤーをつくります。同じく選択範囲を取って、今度はブラシツールなどで影をつけていきます。  
 マウスでも出来ませんが、細かいタッチはペンタブレットを使う方がよいでしょう。

同じようにして、更に濃い影をおいたり、ハイライトを入れたりします。



どちらもぼかし幅や太さを変えられます。エアブラシの方が淡く塗れます。

#### 淡くグラデーションで塗る

もっと柔らかく塗りたいなら、ぼかし範囲の広いブラシツールやエアブラシツールで薄く、少しずつ色を重ねていきましょう。今までのように選択範囲をとって、薄い色(ベースの色)から順に少しずつ濃い色を重ねていくと上手く着色出来ます。



※例は分かりやすい様に色分けしています。

少しずつ色を重ねていくように、やはりレイヤーを分けた方が修正などが楽です。

### プラスワンポイント

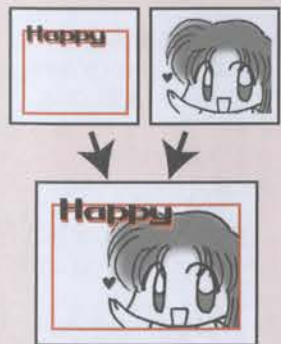
フォトショップでも文字は描けませんが、文字の変形などロゴ作りや図形作成はイラストレーターの方が向いています。イラストレーターでロゴなどを作ってフォトショップのCGと合成できます。

#### フォトショップの画像にロゴ文字を貼り付ける

イラストレーターで作った文字や図形を(文字はアウトライン化)、「コピー」で記憶してフォトショップCGの適当なレイヤー上に貼り付け(ペースト)します。

#### フォトショップの画像をイラストレーターの画像内に配置する

フォトショップの画像を「EPS」型式で保存します。  
 イラストレーター上で「ファイル」→「配置」で先ほどの画像を貼り付けます。イラストレーターでも配置した画像の大きさを変えられます。

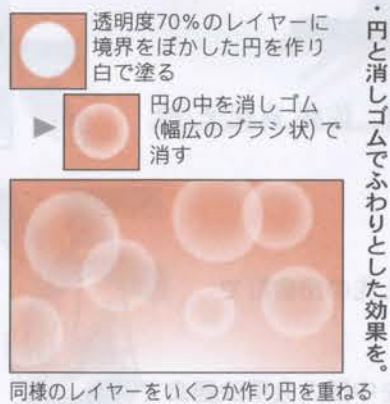


### 7 背景を入れよう

背景には、グラデーションやブラシなどで自由に色を塗ったり、版權フリーの素材集などの柄や画像、自分で取った写真なども合成出来ます。

#### 色々効果を付けよう

背景に使える簡単な効果をいくつか御紹介します。



同様のレイヤーをいくつか作り円を重ねる



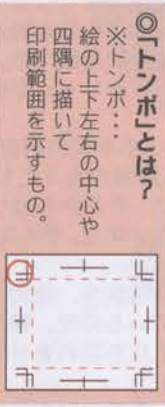
写真などを貼込むときに、場合によっては透明度で薄くしたほうがメインの絵の邪魔になりません。

### 8 完成目的別の保存方法

目的に合った保存型式を選びましょう。

#### 印刷用(同人誌など)

レイヤーは全て統合し、必ずCMYKモードで。保存型式はEPS方式が一番確実。  
 同人誌等、印刷所に入稿するときは必ず「トンボ」が必要。フォトショップには自動でトンボをひく機能はないので、ペンツールで「CMYK全てが100%の黒」で描きます。



基本はRGB。CMYKからでも保存は可能です。色数が少なくベタ塗りが多いなら「GIF」型式、色数が多く、特にグラデーションをきれいに再現するには「JPEG」型式が向いています。保存型式でもデータの重さが変わります。「ファイル」→「Web用に保存」でGIF・JPEGに変換できます。書類名は半角英数字で、最後に必ず「.png」の拡張子を付けて下さい。  
 Webでは画像は72dpiで表示されるので、高い解像度の絵をそのままWeb用に保存すると、表示サイズが大きくなってしまいます。まず72dpiに変えてから保存しましょう。

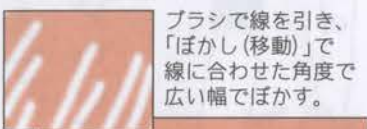


Y-1661



4章で主線レイヤーを作ったのと同様に、スキャンした柄を適当な色に直す。

・モノクロの柄をカラーにして貼る。



ブラシで線を引き、「ぼかし(移動)」で線に合わせた角度で広い幅でぼかす。



(放射状)を使えば集中線状にできる。

・「ぼかし」でスピード線風、集中線風に。

#### <完成図>





# バッテリー

1~IV あさのあつこ/著 佐藤真紀子/絵

## コレが オススメ スペシャル

～バッテリー～

イラスト・文/橋本 あおい

小学6年生の原田巧は、転校した先の田舎町で永倉豪という少年に出会った。

ピッチャーとして自分のチームを中国大会準決勝まで導きながらも、今まで実力を出しきれずにいた巧は、同じく野球に取り組み、自分の球を挑むように、真っすぐに受け止めた豪とバッテリーを組む事を決める。

また、巧の試合を目にしたときからそのピッチングに魅入られていた豪は、幸運にもその球を受ける事が出来た事に素直に喜びを感じていた。

お互いを認めあった二人は、バッテリーを組むべく共に中学へと進むが――

「バッテリー」を読んだときの率直な感想は、「今時の小学生はこんな大人びた内容の本を読んでいるのか?!」だった。

「バッテリー」は、「児童文学」である。その児童文学を何故大人の私が興味を持つに至ったかという、まず、本屋に平積みされたそのカバーイラストが印象的だったからだ。ポップでビビッドな色使いがほとんどの中に、クロッキー調のスミー色で描かれたそのイラストは私の目に異色に映り、妙に心を惹き付けた。だがその時は「児童文学」という壁が、その本を手取るまでは至らせなかった。

それから1年程経ったある日、友人たちと飲みながら最近読んだ小説の話などをしていたとき、何の気無しにこの「バッテリー」を話題にあげたところ、友人の周囲で数人が読んでいるとのことだった。これは!ということで、瞬く間に私たちの間に文字どおり「バッテリー」が駆け巡ったのである。

話を最初に戻すがその内容は、私の記憶にある、小学校の図書室にあるような本たちとは違っていた。主人公の巧は、天才的なピッチングセンスを持ちながら周囲の大人たちを寄せつけない、善くも悪くも「自分」という「殻」を持った繊細でありながらも剛胆な少年で、そこから幾つも年を重ねてしまった大人たちには彼の心の中が見えない。対する豪は、面倒見のいい陽気な少年だ。そんな少年が気難しい巧の心にするりと水のように入り込む。

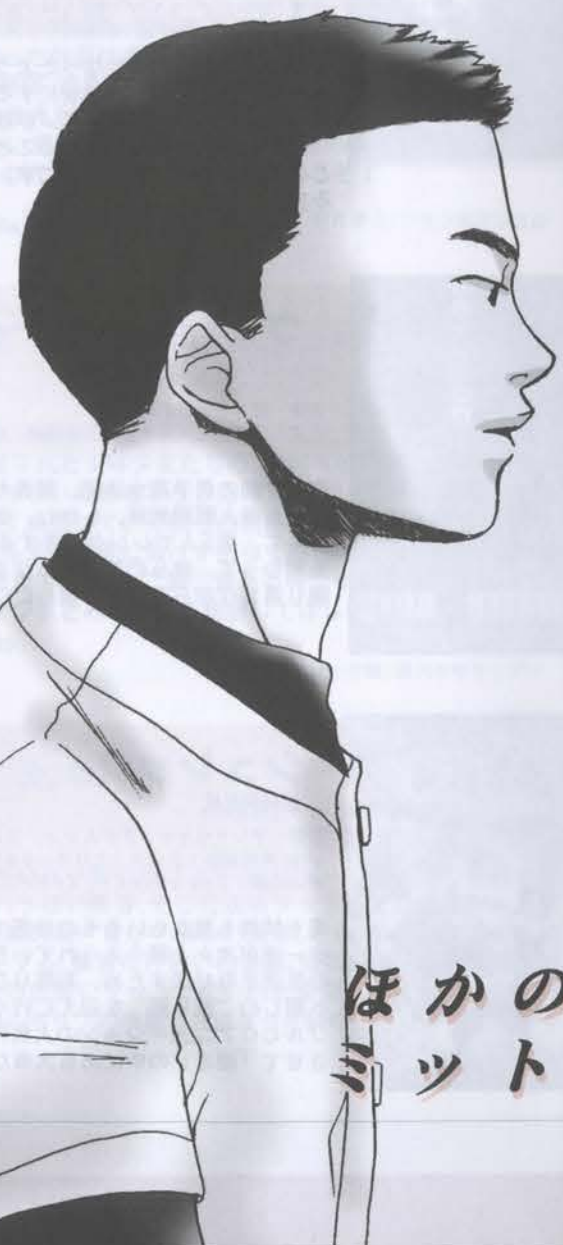
二人が中学へあがりバッテリーを組み、先輩との確執や、隣町の中学と試合をしたりと物語は進むが、その全ての人物の心の動きが繊細に実に面白く描かれているのだ。特に主人公である巧と豪の心の機微は、読んでいるうちにそれが児童文学だということをいつのまにか忘れさせてしまう。丹念に、緻密に、だが飽きさせる事無くぐいぐいと読み進ませる。

小学生がどんな思いでこの本を読んでいるのか一度でいいから聞いてみたいものだが、きっと子供と言うのは私たちがとやかく言う事なんかほっといて、直感で「何か」を読み取ってしまうのだろう。そう、巧の心を通して、学校や大人たちへの「疑問」や「怒り」、時には「尊敬」に形を見い出すに違いない。

つい色々うるさく書いてしまったが、何度も書いている通りこの本は児童文学で、作りはやはり子供向けだ。今出ている巻数(1~4)を全て読破するのにそう時間もかからない。とにかくにも、御一読頂くに他はないと思うので、是非、お薦めなのである。

ほかの誰でもない永倉豪に、  
ミットを構えてもらいたかった。

「巧をつぶすなんて、マウンドにしゃがみこませるなんて、誰にもできないと思います。」



◎あさのあつこ・佐藤真紀子/教育画劇  
『バッテリー』1~IV  
あさのあつこ・著/佐藤真紀子・絵  
本体価格 1400円~1600円  
教育画劇 発行





### 小春びより 1~2巻

ひぐちにちほ  
講談社 別冊フレンドKC

原田耕之助、「目があってだけで殺られる」と噂のヤンキーお兄さん。しかし、そんな彼が「目があってだけでやられる」程愛してるのは、ちょっぴりぶさいくな黒バグ犬の、小春ちゃんなのでした♡ …とにかくその愛しっぷりがいい。留守番する小春が気掛かりで学校へもいけず、泣きながら様子を窺ってるヤンキーはどうよ(笑)。ワガママ、むくれ顔の小春ちゃんがまた、愛らしい！犬好きならば小春ちゃんを、そうでなくても小春に一喜一憂する耕之助くんを愛でてついついニンマリできる可愛いオハナシです。

PRESENT A

©ひぐちにちほ/講談社/別冊フレンド



### 王都妖奇譚 全12巻

岩崎陽子  
秋田書店 プリンセスコミックス

10年以上の間愛されてきたこの作品も、ついに最終巻を迎えました。時は平安、歴史的にも名高い陰陽師、安倍晴明が都の安寧を乱す妖達と戦う伝奇口マン。安倍晴明を扱った作品は多くありますが、ここに出てくる秀麗で孤高、でも実は情熱的な晴明は、皆さんの期待を裏切ることはないでしょう。様々な因縁、哀しみ、優しさを交えたストーリーもさることながら、晴明を支える友・藤原将之(コレがまたいい男です)ら、キャラクター達の魅力が秀逸。TVドラマも放映。うっかり未見の方はこの夏休みに一気にどうぞ！

PRESENT B

©岩崎陽子/秋田書店/プリンセスGOLD



### ARMS 全22巻

皆川亮二/原案協力・七月鏡一  
小学館 少年サンデーコミックススペシャル

こちらもロングシリーズの最終巻です。人体と融合したナノマシンによる究極兵器<ARMS>を移植された少年少女たちの、真実への対決と自由―“生きる”ことを勝ち取る闘いもついに幕を下ろしたのです。自分自身の存在をも揺るがす“力”に負けず、強く成長していく彼らの物語は読みごたえ十二分です。また、涼や隼人、恵、武士ら主人公達に負けず劣らず脇役陣が魅力的で、痺れるオジ様からクールな美形まで、どれも二癖三癖ある味なキャラばかり。この厚いストーリーはぜひまとめて一気に読破してほしい！

PRESENT C

©皆川亮二/小学館/週刊少年サンデー



### LOVELESS 全2巻

新井理恵  
小学館 フラワーコミックス

この作品を「ラヴコメ」という一言で片づけてはいけない。毎回別の男の子にラヴ♥な尋常でなく惚れっぽい薫香、そこに速攻ツッコミをいれるクールな涼子、一番素朴だけど常識的な一言が手厳しい優希。そして、回を増すごとに愛の暴走がエスカレートする、薫香に片思いの後藤。強烈なキャラの個性に加え、かつてここまで主役の恋愛にツッコミをいれた漫画はあったろうか!? 少女漫画らしからぬ怒濤のセリフの手厳しさはきっと読むごとにクセになる！

PRESENT D

©新井理恵/小学館

# これが オススメ!

~こんな作品はいかが?~

長い夏休み、みなさんは何をして過ごします?  
ALLESからはこんな作品をお薦め!



Cut:ねね



### アメリ

Le Fabuleux Destin D'amelie Poulain

監督:ジャン=ピエール・ジュネ  
脚本:ジャン=ピエール・ジュネ、ギョーム・ロラン  
出演:オドレイ・トトウ マチュウ・カソヴィッツ ヨランド・モロー ジャメル・ドゥブーズ 他

発売・販売元/バンド

価格:¥4700(税別)<通常盤>・DVD

少女がそのまま大人になったような、空想力の豊かなアメリ。そんな彼女の趣味は、みんなをちょっとだけ幸せにするささやかなイタズラをすること。でも、そんなアメリの前に不思議な青年ニノが現れて、アメリの世界は大きく変わってしまう…。 “恋”という現実と対面することになったアメリは? 記録的なロングランを続けたこの映画がついにビデオ化です。アメリと一緒に、やさしい小さな幸せを見つけてみませんか?

©2001-UGC IMAGES-TAPIOCA FILMS-FRANCE 3 CINEMA-MMC INDEPENDENT-Tous droits réservés



### ウォーターボーイズ

発売元/フジテレビジョン、  
アルタミラピクチャーズ、電通  
販売元/東宝ビデオ  
価格:レンタル中 VHS

監督・脚本:矢口史靖  
出演:妻木木聡、玉木宏、三浦哲郎、近藤公園、金子貴俊、平山綾、竹中直人 他

魔部寸前の男子高水泳部。部員も鈴木一人となり、消滅間近と思いきや、突然やって来た美人顧問教師。しかし、彼女の目的は「シンクロナイズドスイミング」! かくて、男5人でシンクロをする羽目になった鈴木達。怪しいイルカ調教師・磯村も加わって、彼らの夏はどうなるのやら…。スカッと笑えて面白く、そしてドジを繰り返しながらも頑張る彼らにジンと胸が熱くなる、元気が出る青春映画です。

©2001 フジテレビジョン/アルタミラピクチャーズ/東宝/電通



### シュレック SHREK

監督:アンドリュー・アダムソン、ヴィッキー・ジェンソン  
脚本・共同制作:テッド・エリオット&テリー・ロッシオ  
声の出演:シュレック=マイク・マイヤーズ、フィオナ姫=キャメロン・ディアス、ドンキー=エディ・マーフィ/他

発売元:ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン株式会社

販売元:株式会社ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

価格:¥2980・VHS ¥3980・DVD(ともに税別)

竜も妖精も魔女もいるその世界では、ファークアード卿によりおとぎ話のキャラクター達が次々と捕らえられていた。森の奥の沼の主、怪物のシュレックは彼の平穏な生活を取り戻すため、お喋りロボのドンキーを相棒に、凶悪なドラゴンが守る山へ麗しの“眠り姫”を迎えに行く羽目に! ? フルCGアニメーションの人氣作。おとぎ話を風刺しながらも、その価値観を逆転させて「醜さ」の中にある大事なものを見せてくれます。

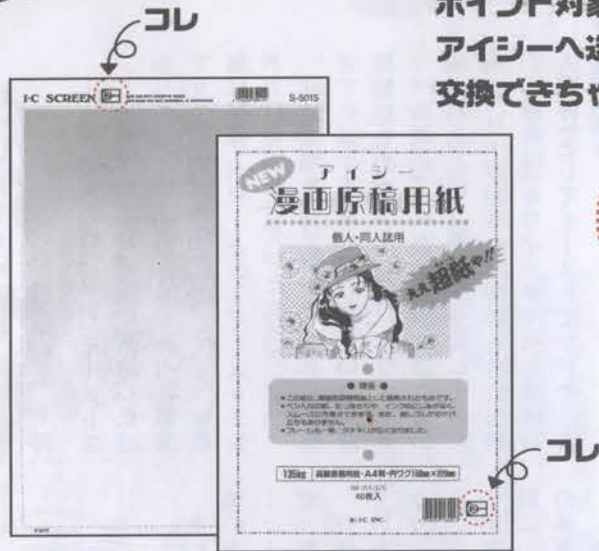
©2001 DREAMWORKS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



# アイシー ポイントパスポート

2002年1月より  
スタート!

ポイント対象商品についているマークを集めて  
アイシーへ送ると、点数に応じてアイシー商品と  
交換できちゃうんです!!



←このマークを  
集めてアイシーへ  
送ってね。  
※商品によってポイント点数は違います。



## ポイント交換商品

下記ポイント商品のいずれか (AまたはB) をお選び下さい。

- |             |                                    |             |                               |
|-------------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| <b>20点</b>  | A ICスクリーン (ユース可)<br>好きな品番1枚        | <b>200点</b> | A ICスクリーン<br>好きな品番10枚+原稿用紙5冊  |
|             | B 原稿用紙135kg (A4またはB4)<br>好きな方を1冊   |             | B ICユース<br>好きな品番15枚+原稿用紙2冊    |
| <b>50点</b>  | A ICスクリーン (ユース可)<br>好きな品番3枚        | <b>400点</b> | A ICスクリーン<br>好きな品番30枚         |
|             | B IC B・コレクション (背景集)<br>3冊セット       |             | B ARTY PRO (トレース台)<br>A4サイズ対応 |
| <b>100点</b> | A ICスクリーン (ユース可)<br>好きな品番5枚+原稿用紙1冊 | <b>500点</b> | A ICスクリーン<br>好きな品番50枚         |
|             | B ICテクニカルギャラリー<br>2冊セット            |             | B ARTY PRO (トレース台)<br>B4サイズ対応 |

### ポイント対象商品

2001年12月現在

- アイシースクリーン 2点
- アイシースクリーンユース 1点
- アイシー漫画原稿用紙 2点~3点
- アイシーウッドトール (モデル人形) 12点
- アイシーBコレクション (背景集) 2点

ポイント対象商品、景品は随時増えて  
いく予定です!詳しくはアイシーのホ  
ムページまたはALLES誌上にて!

※各ポイント対象商品につきましては順次ポイント  
マークを付けておりますが流通在庫の関係上、ポ  
イントマークの付いていない商品と併売されること  
もございます。どうぞご了承下さいませようお願い申  
上げます。

## 応募方法

50ポイントよりお申し込み下さい

### 1.ポイントマークを台紙に貼ろう!

●ポイント対象商品からポイントマークを切り取り  
台紙にノリなどでしっかり貼りつけて下さい。

### 2.必要事項に記入しよう!

●欲しい商品 (または品番)、住所氏名などの必要  
事項を記入してポストへ!

商品は約2週間でお届け致します。

**ポイントパスポートに有効期限は  
ありません**

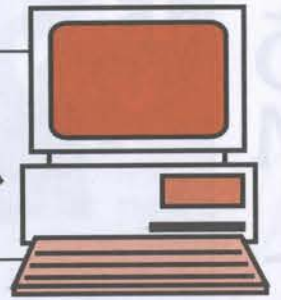
### 宛先・ポイントパスポートのお問い合わせは

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘22-14NESビルS棟4F  
アイシー株式会社 ポイントパスポート係  
TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540  
受付時間 AM 9:00~PM 5:30  
<http://www.icinc.co.jp>

## MacでGO!GO!

# 番外編

~専門用語の巻~



巻頭特集の「MacでGO!GO!」に出て来た用語  
や意味が良く判らず諦めてしまった人はいませんか?  
そんな時はここをよーく読んで再チャレンジしてみてね!

※ここではフォトショップ5.5を対象にしています。

ツールボックスから選べるフォトショップのツールの中  
でもCGで良く使われる機能を解説します。

### ツールボックス

#### ② なげなわツール

・マウスを動かした通りに選択範囲  
が作れるツール。自由にかつ、直線  
で選択範囲を作りたい場合は同時に  
optionキーを押しましょう。

#### ⑤ 消しゴムツール

・その名の通り、不要部分を消す  
ツール。その際、\*背景色が白にな  
っているか確認しましょう。

#### ⑦ ペンツール

・複雑な形の選択範囲を作る時に大  
変便利。細かい部分などの選択範囲  
を作る時にはズームツールなどで拡  
大してから使いましょう。

#### ⑨ ブラシツール

・CGを描くにはこれがないと始まり  
ません。\*描画色で色を選び、ブラ  
シパレットで太さやボケ具合など好み  
のブラシを作りましょう。

#### ⑫ 自動選択ツール

・CGイラストに着色する時に最も使  
うツールの一つ。下地の色が同じなら  
ワンクリックで同時に選択できます。

#### ⑬ 塗りつぶしツール

・なげなわツールや自動選択ツールで  
選択範囲を作った時に一度に同じ色  
で塗りつぶしたい場合に使います。  
但し、\*描画色の色を設定してから使  
いましょう。

- |            |               |
|------------|---------------|
| ① 長方形選択ツール | ⑩ 移動選択ツール     |
| ② なげなわツール  | ⑪ 自動選択ツール     |
| ③ エアブラシツール | ⑫ ブラシツール      |
| ④ スタンプツール  | ⑬ ヒストリーブラシツール |
| ⑤ 消しゴムツール  | ⑭ 鉛筆ツール       |
| ⑥ ぼかしツール   | ⑮ 覆い焼きツール     |
| ⑦ ペンツール    | ⑯ 文字ツール       |
| ⑧ ものさしツール  | ⑰ グラデーションツール  |
| ⑨ 塗りつぶしツール | ⑱ スポイトツール     |
| ⑩ 手のひらツール  | ⑲ ズームツール      |

※描画色  
※背景色  
ここをクリックすると  
描画色と背景色の色  
が入れ替わります。

※描画色...ブラシツールや鉛筆ツールなどで塗られる色。描画色の上をクリックすると  
細かい色の設定ができる。

※背景色...消しゴムツールはここが白になっていないと色がついてしまう。またグラデ  
ーションツールの終点の色もこの背景色になる。

### ●EPS (形式・ファイル)

・画像をイラストレーターに配置(貼り込む)する場合や印刷  
所に入稿する場合は必ずこのファイル形式で。  
レイヤーが統合されていなかったり、チャンネルが残ってい  
たり、カラーモードがRGB形式になっていると保存できない  
ので注意しましょう。

### ●GIF (形式・ファイル)

・インターネットで標準的に使用されているファイル形式。  
ホームページ上でアニメーションや、ホームページ上の画像  
の背景色を透過させたい場合にも適しています。

### ●JPEG (形式・ファイル)

・GIF同様、インターネットで良く使われるファイル形式。  
色の再現性はGIFよりも良い。画像を圧縮して使いたい場合な  
どに向いている。

## ~保存について~

作った画像を保存する時、保存画面の下に出てくるメニューを  
ドラッグすると、色々な言葉が出てきますが(photoshopとか  
photoshop EPSなど)、これは保存する画像をその後、どんなこ  
とに使用するかによって、適切なファイル形式にしてあげる為  
のもの。例えば、ホームページに使いたいなどといった場合は  
『GIF』や『JPEG』形式(ファイル)などにしてあげましょう。  
保存形式で良く使われるのが左にあるEPS・GIF・JPEGの3種  
類です。また、一度そのファイル形式で保存したものを違うフ  
ァイル形式で保存したいという場合は、「別名保存」を使いま  
しょう。新たに違うファイル形式が選べます。けれども何度も  
繰り返すと画像が荒れてしまうので、一番良いのは元画像を残  
しておいてそれを「別名保存」にする方法が安心です。



# WHO?



最近ビデオ・DVD化になった  
ジョニー・デップ主演の『フロム・ヘル』はリップパロジスト  
を自称する監督が新しい切り裂  
きジャック説を展開。オススメ  
です。

## From Hell -地獄より-

事件当時、新聞社や警察には「切り裂きジャック」を名乗る人物からの手紙が無数に送られてきた。そのほとんどはイタズラと思われたが、ある時などは腎臓の片方だという肉片と『地獄より』と書かれた手紙が送られてきたりもした。そして、騒ぎに便乗したイタズラの類いと思われる手紙は50年以上経っても送られ続けてきたという。

## Jack the Ripper

あなたの友・切り裂きジャック

自殺? 病死? 事故死?  
それとも海外逃亡?  
いずれにしろ、真相は倫敦・世紀末の闇の中——  
切り裂きジャックは永遠に伝説となってしまった

# Jack the Ripper

# History Garden

Vol.11

Illust by 永友はる乃

## 切り裂きジャック



ホワイトチャペルの  
連続殺人事件

十九世紀末のロンドン、イーストエンドと呼ばれる貧民街に開通したばかりの地下鉄・ホワイトチャペル駅裏で女性の他殺死体が見つかった。被害者は通称・ポリリーというイーストエンドで売春婦をしていた女性だった。死体は喉を切り裂かれ、胃から骨盤までに達する深い刺し傷という大変無惨なものだった。当時、ホワイトチャペル周辺では、売春婦が強盗に遭い、殺されるという事件が多発していた。ポリリーが殺された事件も含め当初この事件は「ホワイトチャペル連続殺人事件」としてイーストエンド中に広まった。

↑スコットランド・ヤード(ロンドン警視庁)から事件の捜査主任に任命されたアバーライン警部。大事件に関わっているから、捜査手記や回想録などを一切残さなかった

そして数日後、ポリリーが殺された現場の近くで再び他殺体が見つかる。ダイク・アニーという通称を持つ売春婦だった。



第2の被害者・アニー

死体はやはり喉と腹を切り裂かれていた。続いて、ロング・リズ、ケイト・ケリーという売春婦が殺された。しかもこの二人は同日に、更には一時間程の時間差で殺されている。いずれも一瞬にして喉を切り裂かれ、頸動脈からの多量出血で絶命していた。

しかし犯人の目撃情報があるにも関わらず一向に犯人は捕まらない。最早、ロンドン中の人間の興味が連続殺人事件の犯人当てに向いていた。時の大英帝国・ガクトリア女王までもが、この事件に深い関心を寄せた程だった。

この事件が「切り裂きジャック」の犯行だと呼ばれるようになったのは新聞社に送りつけられてきた犯行声明文によってだった。当時、呼ばれていたそのあだ名を自ら犯行声明文のサインとして使う事によって、「」の連続殺人は後世まで人々の記憶に残ることとなる。



第5の被害者・メアリ

だが、事件は何の前触れもなく突然、終幕となってしまったのである。ブラック・メアリという売春婦の殺人を最後に、切り裂きジャックがロンドンに現れることはなくなってしまった。その後、類似事件は幾度か起こったが、どれもジャックの手口と認められることはなく、事件もいつしか人々の噂に上らなくなっていった。

### 切り裂きジャックは誰なのか?

では一体、切り裂きジャックは誰なのか? 当時、ジャックでは? という容疑者は何人かいたもののついに有力な証拠もないまま、事件は時効を迎えてしまった。残酷な手口でありながら、死体の刺し傷、内臓の取り出し方など、それは解剖学の知識がある者ではという憶測もたてられた。差別意識の強かった時代、外国人の犯罪では? という噂も流れた。

後にリップパロジスト(切り裂きジャック)研究家達の犯人説としては、ロシア人の産婦人科医、売春婦に梅毒を移された息子を亡くしたイギリス人医師、また妹を売春婦にした娼婦仲間を逆恨みした姉の犯行という説や被害者達の墮胎手術の失敗を隠そうとして殺した助産婦という説まである。

しかし最も人々を驚かせたのが、ヴィクトリア女王の孫・エドワード皇太子という説だった。事件現場付近にあった宮殿から夜な夜な抜け出しては犯行に及んだという説は後に告発した人物が否定したものの、その後皇太子関係の人物が容疑者候補に上がっている。

かの有名なシャーロック・ホームズを書いたコナン・ドイルは「犯人は外科の知識がある人物で、警察にも娼婦達にも怪しまれず近付けたのは、その人物が女装をしていたからでは」と、切り裂きジャック像を推理した。世紀末のロンドンに突如現れ、悪魔のような手口で女性を殺し、またたく間にその姿を消した、連続婦女殺人犯、切り裂きジャックの正体は未だに謎のままとなっている——







ふわふわに果物や食品売ってる横で靴を売っている。あまりにも紛れていて場所が解らず通り過ぎてしまった程…。今回、目の色変えて物色したのはこのみせくらい……。

チャイナつばい  
ビール高ミュール  
400円  
=約¥1600

チャイナ柄スリッパ  
150円=約¥600

おじさんすく  
さがしてくれる

おじさんすく  
さがしてくれる

チャイナ柄  
ベタンコ靴  
300円  
=約¥1200

おじさんすく  
さがしてくれる

店主のおじさんに身ぶり手振り  
『宣伝してね』と云われ  
シヨップカードを渡される。

**東台**  
中華民國第一家布鞋莊  
民國38年設立  
布鞋莊  
中華總商會  
台北市武昌街一段19號之一  
(城中市場對面)

他店より、確実に2割程安いので  
行ってみる価値充分は有り！  
ただし店を捜し出せば…の話(笑)

竹製、島の給付きミラー  
100円=¥400

チャイナミニポーチ  
150円=¥600

また、島モノか…

そっち!

フタに島の飾りが  
付いた急須  
700円=¥2800

毎週土、日の朝9時~夜6時まで  
建国南路の高架下でやっている青空市も探索!  
雑貨市で陶器や骨董品、手ごろなお土産モノを探したり  
玉石で電卓片手に琥珀、水晶、翡翠等の値引き交渉バトルしてみたり  
花市は花の種や花器、お茶なんかも売っていて珍しいものも見れたりする。

●凍頂烏龍茶のティーバック  
●型抜きポストカード  
●のりりくらの便せん

……以上3点セットにして3名様に  
お送り致します!

**応募No.E**  
3名様  
「カッチャイナさん  
台湾3点セット」

応募は巻末の専用葉書がFAX用紙で。  
詳しくは43頁をご覧ください。



日本で云うところのソフト系の店で  
何故か一目惚れしたためいくるみ

260円  
=¥1040<SL1  
のちにパイと命名

妹子さんは洋服をアレンジ  
したようなチャイナ系の上着をGET!……しかし  
期待してた割には…と  
申しておりました。

結論……  
食べ物はいいけど  
それ意外は日本と  
同じ位の価格~!

台北の街中は日本のブランド服  
や雑貨でいっぱい!  
ちよつといいな~と手にとると  
メイドインジャパン……

……つまり  
あんまり  
お得感  
味わえない  
……かな?

2002年5月時点で1元=約4円で計算



# カッチャイナさん



台湾編

5月某日  
台北国際空港  
今回は家族旅行の為  
ゆったり、まったり  
過ごすはずだった……

おい、二人とも  
あの店は  
おまえ達の  
知り合いか?

はい、二人とも  
あの店は  
おまえ達の  
知り合いか?

はい、二人とも  
あの店は  
おまえ達の  
知り合いか?

はい、二人とも  
あの店は  
おまえ達の  
知り合いか?

また出やがった!

また出やがった!

また出やがった!

你好!!  
二一八才

私ノ宮八  
「カッチャイナ  
さん」

ただでないですナ  
お買物あどばいす  
スルチャイナ!

現地の人も  
知り合いなんて  
初耳だぞ

でもホラ  
あんたに聞くと  
話して聞くと  
及第の点数が  
全然違うぞ

あの店  
あの店  
あの店  
あの店  
あの店

全部水晶で出来た  
白葉の素彫彫刻  
白葉は清康潔白を  
意味するらしい!

故宮博物院

象牙球形の装飾品  
球体の中にくり抜かれた  
球が何層にもなっていて  
入り組んでいる  
未だにどう造られたのか  
解っていないナノ宝物

お買物……  
あの……

白葉を  
「んたに  
チカラハれて  
造られたナ  
……かな?

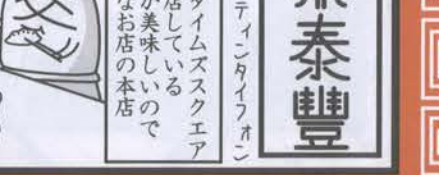
Miniatures  
Museum  
of Taiwan  
ミニチュア博物館

個人所有としては  
世界二位(微妙)を  
豪語するだけあって  
半端じゃ無い  
コレクションの数々……

鼎泰豊  
テイタイフオン

新宿タイムズスクエア  
に出店している  
飲茶が美味しいので  
有名なお店の本店

ほお~!







さあ  
とびおりろ

しかし…体重72キロの  
私がこの高さから  
とびおりた場合



心配性  
ねえ

私の中のニュートンが  
やめろと言ってます



女吸血鬼  
カーミラ

よし!!

私はとべる!!



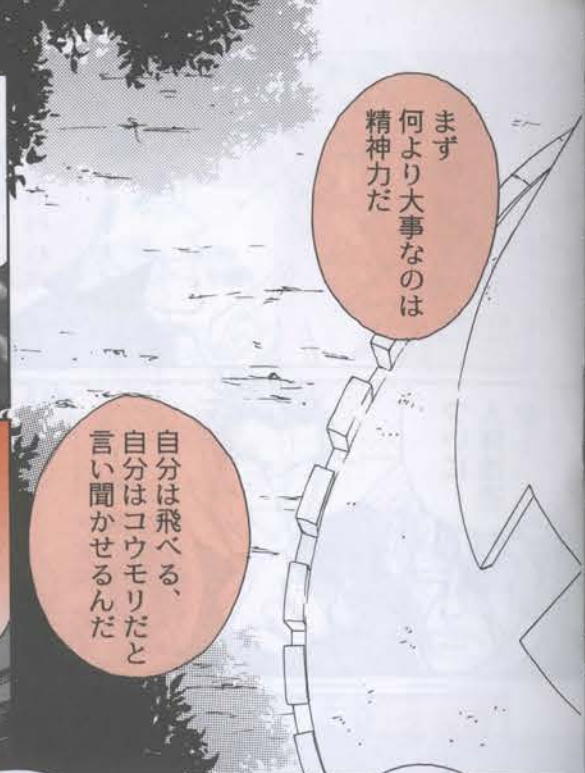
「めんの強さが  
違う!」  
新しくなった  
ニューキシルム  
このししの強さを  
「興味下さい」

心配するな  
強いヤツだから  
さあ 思いきって  
いけ!



大丈夫だ  
レンフィールド  
その表面の水分は  
ホエー(乳糖)  
大切な栄養分の  
一部です

そのセリフ  
昨日私が食べた  
ヨーグルトのフタ  
にも書いてあり  
ましたけど…



まず  
何より大事なのは  
精神力だ

自分は飛べる、  
自分はコウモリだと  
言い聞かせるんだ

すごく痛いことに  
なる気がします



バンジー  
ジャンプね

しょうがないな  
じゃあ最初は  
ヒモをつけてやろう

このヒモ  
大丈夫ですか?  
ずいぶん細い  
けど…



また  
生きてるのか…

頭 割れました  
血と一緒に  
何か水みたいな  
ものが出て  
ます…

マスター…



21世紀の市民の足!  
文明の象徴!!  
これ1台で生活も  
レジャーも思うまま!!  
うちも車を  
買うべきです!!

ええ  
ぎり

MONSTER  
堀江蟹子 HORIE KANIKO Vol.9



車 買って  
下さい  
マスター!!

ドラキュラ城執事  
レンフィールド

自動車!

ドラキュラ伯爵



店と言っても  
軍事専門店  
一度店に入ったら  
何か買わなきゃ  
撃たれそうな雰囲気  
思わず手近の本一冊  
買ってしまいました

「地獄の戦場  
泣きむし鬼元帥  
思い出の人肉食物語」  
泣きむし元帥が慟哭  
しながら痛快に  
ゲリラを屠ります

それくらい  
いいだろ  
おまえヒマ人  
なんだから



私みたいなの  
中途半端な  
吸血鬼は  
空なんか  
とべま  
せんよ

私がコツを  
おしえてやる

マスター…

おまえも吸血鬼の  
はしくれなら人間の  
文明の力など借りず  
自分の力でとんで  
みせろ!



だいたいこんな  
不便な場所  
暮らしてるの  
うちとハイジン家  
くらいですよ!!

こんな山奥じゃ  
C.W.ニコル  
だつて逃げ出し  
ます!



とにかく車!!  
うちには車が  
必要です!!

車など  
必要ない!  
吸血鬼なら  
空を飛ばば  
いいだろ!



頭も割れたことだし  
いっそのこと人体改造して  
足にロケット噴射でも  
つけちゃったら  
とべるんじゃないの？

そうだな  
物理的に人間が  
宙に浮くわけ  
ないしな

だいたい今の  
時代に精神力  
ってアハハハハ

アンタが言った  
んでしようが!!

割れた頭部には  
丸いものが収納  
できますね

手足はカサとか  
ゴルフクラブの  
収納にいいな

冬モノのドレス  
とかクツとか  
しまえたら便利  
だわ

人体改造計画が  
快適収納計画に  
かわつとる!!

さあ！では  
いきますよ!!

ちよつとー!!



本当に  
大丈夫なん  
でしようね!?

こんばんは  
伯爵

おお  
ジキル博士  
すまないな  
呼び出して

いやいや 患者の  
元へおもむくのは  
医者のもつとめですよ

ハリー・ジキル  
博士

心配いらんよ  
英国きつての  
名医だ

こちらが  
患者さん  
ですな

かわいそうに...  
頭が割れている  
でももう心配は  
いりませんよ

おお  
レンフィールド  
万年筆  
出してくれ

レンフィールド!  
レンフィールド!

レンちゃん  
ちよつと来て

レンちゃん  
あたしの  
ストール  
あるかしら?

頭から水分が  
出ることが  
ありますが  
これはホエー(乳精)  
と呼ばれる大切な  
栄養成分の一部  
で...

ホントに  
大丈夫  
なんです  
か  
この医者!!

大丈夫  
大丈夫  
大丈夫

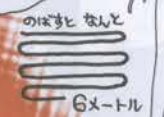
とりあえず  
足にロケット  
入れてくれ

あと やっぱ  
目にはビームを  
入りたいですね

腸のかわりに  
腹にムチとか  
しまえたら  
便利よねえ!

うむ  
あんな  
長いものが  
収納できるとは  
人体って  
不思議だな

スペシャル  
NHK  
人体



収納超人に  
なつちやつた  
けど

レンフィールド  
がいてくれて  
ホントに  
助かるよ!

じゃあ私は  
これで

レンちゃん  
お客様に  
くつペラ  
お貸しして!

今はとつても  
しあわせです♡

To be continued



## 少女漫画を彩るスクリーン

華やかで可愛らしい少女漫画。その「コマ」「コマ」にもキャラを引き立て、画面を「魅せる」ためのスクリーン効果がたくさん取り込まれています。今回は、「悪魔で候」からスクリーンのテクニックを拝見！

Artist: **高梨みつば先生**

「悪魔で候」 1～10巻発売中

集英社 マーガレットコミックス 別冊マーガレットで好評連載中。



※写真は9巻です

©集英社/高梨みつば

**1色11スクリーンじゃない**  
ベタ髪のアレンジはベタ+アミ or グラデだけと思っていませんか？ 63番で貼った服はずっと63番だけで貼っていませんか？ 高梨先生は背景効果だけでなく、キャラクターに使うスクリーンもその気持ちなどに合わせて使い分けていて、画面のムードもグッと盛り上げられます。

基本は「ベタ+アミの髪」と「黒ベタの服」です。しかしベタや、アミのかちりしたラインは時に画面を固くします。左に載せた頁では、髪を「砂目のボカシ系」に、服を「カゲアミのボカシ」にしています。どちらも柄にグラデの濃淡があり、輪郭がボカした曲線になっています。そのため、ただベタやアミを貼るよりも柔らかい優しい雰囲気になっています。

黒は画面を引き締めるけど、その分視線を奪ってしまいます。髪や服の濃さがスクリーンで抑えられて、握った手がちゃんと絵の中心になっています。



◎掲載のコマは全て「悪魔で候」9巻より



ありがとう

良かったねっ  
茅乃っ！

ハル…

うん…

**吹きだしだってスクリーンでアレンジ！**  
吹きだしだって重要な漫画の一部。でも枠の形や文字の大きさは考えても、あまりその「中」までは気にしないもの。高梨先生の作品は、この吹きだしも大事な「絵」の要素になっています。吹き出しの中に様々なスクリーンを貼って、セリフを強調したり感情を込めたりしています。漫画は、まず始めに目で「見る」もの。吹き出しを単なる「文字」の入れ物としてではなく、「絵」の一部として考えれば、表現の幅はずっと広がるのです。

強い口調・優しい口調：セリフの内容シーンに合わせてスクリーンをセレクト。枠びつたり貼らないで、すこし白フチを残して吹きだし自体の輪郭が弱くならないようにしているのもポイントです。



タケルくんが  
素直に  
甘えてくれて  
嬉しいよ。



また  
そんなこと  
言って  
茅乃を甘やか  
してっ！

要件を言え！

要件を

こちらでは洋服のアミのストライプを、同じく砂目ボカシのスクリーンに変えています。背景効果や吹きだしにも砂系の柔らかな印象のものを使い、「ありがとう」という言葉と嬉しい涙の暖かさが表現されています。



今こうして  
みんな  
いられるだけで  
幸せ  
だから

花と点描ばかりが少女漫画じゃありません。工夫とアイデアでいくらかでも華やかにも奥深くなるスクリーンのテクニック、もちろん少年漫画だって同じこと！ 素敵な漫画は全てがテキスト。あなたも、大好きな作品を参考にあなたの一工夫を見つけてください。

Present No.F

今号のスクリーンプレゼントは、「2002年夏の新種15種セット」です。3名様にプレゼント、詳しくは43頁をご覧ください。

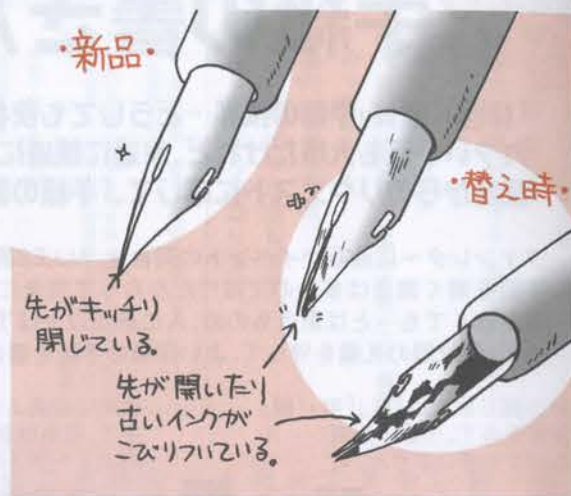


## ●ペンのQ&A

### ・ペン先はどのくらいいつの？

こればかりはハッキリした答えは出せません。描く人の筆圧や線の好みでいくらでも差が出るからです。

ペンの替え時のめやすは、線が太くなったり先が開いてきたら。原則としてペン先は消耗品。出来ればケチらずに、描き味が悪くなったらすぐ替える方が良い線が引けます。また、ごくたまに1箱のペン先の中でも当たり外れがあるので、替えたばかりでも描き味が悪ければ思いきって取り替えましょう。



### ・ペン先ばかりのせいではない？

いくらペン先を変えても描きにくいとき。他の原因はないですか？

例えば原稿用紙。紙は湿気を吸うもの。普段から袋に入れ、梅雨時などはしまう引き出しなどに除湿剤を入れておきましょう。

また、古いインクをいつまでも使っていませんか？実はインクも、古いものと新しいものでは描き心地が全然違うものなのです。インクは2~3年もすれば品質が劣化します。パッと見には分からなくても、ややねっとりして伸びが悪くなったりします。何時買ったか分からないインクで描いているような時は、インクも新しいものにしましょう。

### ・墨汁でさびるって聞いたんだけど…？

よく、墨汁はペン先がはやく錆びるという話がありました。これはホントかどうかALLES編集部が検証！G、丸ペン先をそれぞれ新品のもの、イラスト2~3枚分程使ったものを用意して、墨汁につけて拭かず2週間放置してみました…。結果は、確かに錆びました。但し、新品の方が古いものより10日以上錆びるのが遅かったのです。これは新品には先に延べた油のコーティングがあるせいと思われます。昔のものと作り方やコーティングにも差があるので、錆びにくくなってる様で使ってすぐ錆びるようなことはありませんが、ある程度以上放置しておいたものは要注意。また、ペン先表面に固まって残った墨汁も問題。ペンの溝の中で固まって、錆よりも先にこちらが描き味を大変落としています。やはり、ペン先は手入れして使おう！

### ・描く方向に注意！

ペンで描く時には、きれいに線が引ける方向というものがあります。

無理に逆向きに描こうとせず、描きやすい方向に線が引けるように、原稿用紙を回してつねに良い向きで線が引けるようにしましょう。



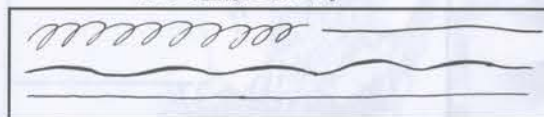
## Today's Theme ＜つけペン大研究＞

最近では色々な画材が増えたけど、漫画の基本はやっぱりペン！使い慣れれば一番キレイな線がひけるのがコシ。今回はペンのあれこれを教えます！

### ●ペンの種類

ペン先と言えば代表的なのがGペン、丸ペン。他にもペン先はいろいろあります。

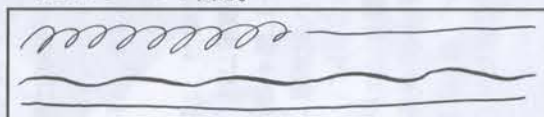
**丸ペン** 細く繊細な線が引けるので、背景や効果線によく使われます。力加減で太い線も描けるので主線にもOK。



**Gペン** 太く力強い線が描けます。割合細い線から太い線まで描けるので主線向き。効果線までGで描く人もいます。

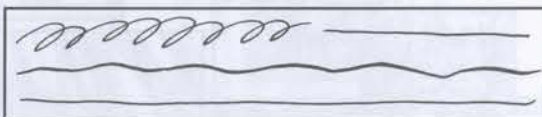


**カブラペン (日本字ペン)** 細い線が安定して描けますが、線の強弱がつけにくくメリハリに欠ける面も。

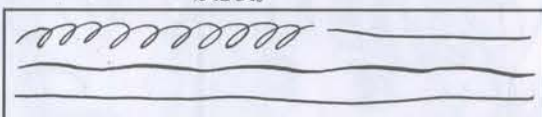


右から丸ペン・Gペン・カブラペン・サジペン

**スクールペン** 引っ掛かりが少なくGより細く均一な線が描きやすいです。



**サジペン (タマペン)** なめらかな線が描けますが、強弱はやや付けにくいかも。力加減の慣れが必要。



### ◎ペン使いのポイント

#### ・手にあった軸、軸にあったペン先を選ぶ。

ペン軸にも色々な種類があります。長さ、重さ、素材など様々なので、自分の手にあった軸を探しましょう。また、ペン軸・ペン先それぞれが別メーカーだと、例えばペン軸にGペンを差しても多少ゆるみやきつきがある場合があります。その場合は同メーカーのもので合わせてみましょう。

#### ・ペン先は使いながらこまめに拭く

紙に描いていると、どうしてもペンの先で削れた細い紙のクズや、乾いてきたインクが溜まって描き味が悪くなるので、使いながらこまめに拭くようにしましょう。布でもティッシュでも構いませんが、拭いた時に逆にティッシュ等の繊維をペンの先に引っかけたりしないように注意。

特に最近は漫画用で速乾性のインクが多く、つまりペン先の表面でも早く乾くということなので、その分こまめに拭くように、水をいれた入れ物を用意してたまにゆすいでから描くようにしても良いでしょう。

#### ・ペン先は最初の一拭きしてから

新品のペンには錆止め油がついています。そのままと油でインクをはじくので、必ず一度拭いてから使いましょう。ライターやマッチの火でさっとあぶっても良いですが、火のあつかいにはくれぐれもご注意ください。

#### ・サビに注意！

ペン先も金属、錆びやすいので、保管するときは湿気ないように袋やケースに入れておきましょう。





# 手紙の書き方+知識2

イラスト/寺峰誠海

「拝啓」「敬具」季節の挨拶…どうしても使わないと失礼なの？  
カタい手紙も大事だけど、友達に親戚に、もうすこしだけのお便りはどう？  
読者からのリクエストに応じて、「手紙の書き方・日常簡略版講座」!

## 簡略版・失礼にならない手紙の書き方

ファンレターに通販やイベントの問合せ、ALLES読者の皆さんも意外と手紙を書く機会が多いのでは!?だからって完全に正式な堅苦しい形で書かなくても…とは思うものの、人に送る以上は丁寧に書いて送りたいもの。最低限の礼儀を守って、よい印象の手紙を書きましょう!

封の綴じ目には「メ」「封」「緘」等書きます。市販の封緘シールなどでも構いません。

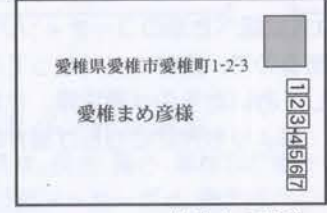
住所は宛名よりやや小さい字で、宛名は封筒中央に、住所より一字下げて。



差出人住所氏名(=リターンアドレス)を忘れずに!  
無いと失礼な上、怪しい。受け取り拒否されても知らないぞ!

敬称を必ずつける。「様方」「御中」等は特に要注意。

住所や宛名が封筒の片方に寄っているのは、読みづらい印象が悪いので気をつけよう。



郵便番号はあれば枠内に、なければ住所の上部に。

※「親展」…宛名以外の人が見てはいけない  
「至急」「火急」…急用であること  
「〇〇在中」…書類在中・写真在中などそれが入っていると示す



**宛名に注意!**  
例えば友達宛でも敬称は無いと失礼。会社宛の場合など特に忘れずに。  
「様」「先生」  
…個人名宛ならほとんどは「様」で大丈夫。教師や医者宛の場合「先生」でもいい。  
「様方」〇〇方××の場合  
…下宿先等、表札に宛名の人の名字が出ないときに使う。  
例・加藤さん家へ下宿の山田さん  
↓加藤様方 山田様  
※様方の様を忘れないように!自宅や、同性で同居なら必要ない。  
「御中」  
…会社や「係」など個人名でない宛名に使う  
例・マメコ株式会社御中  
アレス編集部マメ係御中 など

手紙の本文を正式に書くとき、書出(拝啓・前略等) + 前文(時候の挨拶と 先方の安否などをたずねる文) + 主文(メインの内容) + 末文(前文に合わせ返事を求めたり、健康を祈ったりする文) + 後付(敬具・草々等) と多くの決まりがあります。例えばこのようになります。

拝啓 炎暑の候、皆さま如何お過ごしでしょうか。先月の同窓会では、... また次にお会いできる時を楽しみにしております。未筆ながら、皆さまの御健康をお祈り申し上げます。 敬具  
平成十四年八月九日  
山田花子様  
机下  
鈴木太郎



**手紙の書き方・ポイント**  
鉛筆書きは薄くて非常に読みにくいので止めましょう。筆記具は黒や青などのペン類で。まず「〇〇様」等あて名を書いて、一行あけてから本文に。はじめはいきなり用件に入らず、簡単でも「今日ははじめまして」「+αで元気ですか」「お久しぶりです」等の言葉から。余程親しい相手でも無い限り基本的に敬語・丁寧語を使いましょう。用件が終わったら、「さようなら」「お元気で」「御自愛下さい」など締めもキチンと挨拶を。最後に、書いた日の日付と、自分の名前は書いておきましょう。

**SAMPLE**

愛推まめ子様  
今日は、お元気ですか？先日は久しぶりに会って話ができてとても楽しかったです。お体にはお気を付けて、さようなら。  
平成14年8月9日  
愛推まめ太

〇〇様  
はじめお便りいたします。雑誌「ALLES」でそちらのイベント「△△」の記事を読みました。詳しい資料が欲しいので、送って頂けませんでしょうか。返信用封筒を同封いたしますので、よろしく願いたします。 草々  
平成14年8月9日  
問 合子

**〇〇〇〇ING-MAIL**  
アレス編集部が実際に目撃した、困った手紙の数々: あなたは大丈夫!?  
宛先が「住所だけ」で「宛先の名前」が書いていない。  
「渋谷区桜丘町22-14」の「誰宛?」  
会ったこともない人にいきなり「やっほー」等友達口調。  
差出人の住所氏名がない。  
現金を普通の郵便で送ってきた。(法律違反です!)  
全部鉛筆書き。薄くて読めません...  
封筒がファンシーなシールだらけで宛名や差出人名が読めない...  
誤字をくちやつとペンで塗りつぶしてそのまま。  
便せんではなく、レポート用紙やメモ用紙に書いている。  
(手で破ったらしい紙も経験済・笑)

大事なのは相手への心遣い。礼儀を守って、もらって嬉しい手紙を書きましょう!



# はるか・とはずがたり

「遙かなる時空の中で」1 & 2 ONLY同人誌即売会

- ◆開催日 2002年10月13日(日)  
即売会 11:00~15:00 主催者企画 15:30~16:30 (予定)
- ◆会場 愛知県刈谷市産業振興センター あいおいホール  
JR東海道本線・名古屋鉄道三河線「刈谷駅」北口徒歩3分
- ◆参加資格 「遙かなる時空の中で」1 & 2の発行物が1種以上あること
- ◆募集数 直接参加150sp/1sp¥3000 (机半分+椅子1脚+入場証3枚)、2sp¥6000  
委託参加 満了締切済  
CM参加 パンフレットあり…¥1000/なし…¥500(サイズ縦11.5×横15センチ/黒1色)
- ◆内容 コスプレ可能(事前登録制・満了締切済)/宅配便搬入可能。

◆SPECIAL

声優・中原茂氏(藤原鷹通・藤原幸鷹役)を招いての企画あり  
ミニゲームや、質門コーナーなど。  
当日の座席は、整理券をパンフレットに添付。

◆申込締切 8月末日必着

◆問合せ・申込先

〒455-0821  
愛知県名古屋市港区高木町3-41-10  
竹内方「はるとは」係まで

※80円切手付返信用封筒を同封してお問合せ下さい。

◆主催 西天散華

◆スタッフより◆

「遙か」ファンで集まって、より「遙か」を好きになれるような楽しいイベントを目指して、当日まで全力で取り組んで参ります。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。



告知サイト <http://sabo.ginsv.net/haruka/>

◆次号(02冬コミ号)にイベント情報を掲載希望の方は、下記の必要事項を明記したものを(チラシでも可)ALLES編集部「イベント」係までお送り下さい。掲載は受付順にスペースが無くなり次第終了とさせていただきます。送り先は43頁をご覧ください。  
受付締切=11月8日 …頂いた情報はアイシーホームページでもご紹介いたしますので、Web上で住所等の掲載を希望しない方はその旨お書き下さい。(URL <http://www.icinc.co.jp>) ※クローズアップ掲載御希望の方はその旨を明記して下さい。  
必要事項 (イベント名・内容・代表者氏名、住所・開催日時・場所・募集数・参加費・会場への交通機関・問合せ先・URL等・他コスプレ、宅配搬入の有無など)

◎お問い合わせの際は指定がない場合も80円切手付返信用封筒を同封するようにしましょう。各会場へ直接イベントの問合せはしないで下さい。

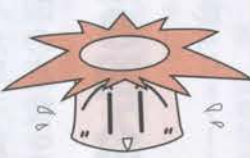
9/16 (祝) 11:00~15:00	<b>ダレボタ916</b> 小説「ダレンシャン」&「ハリー・ポッター」オンリーイベント ●募集/直接240SP (1SP 3000円) 委託なし ●申込締切/8月15日消印有効 ●内容/コスプレ禁止。宅配便搬入可。 ●問合せ/〒182-0002 東京都調布市仙川2-18-21 調布仙川2郵便局「星空only」係 ●URL/ <a href="http://homepage.mac.com/hosizora/">http://homepage.mac.com/hosizora/</a> ●主催/星空魔術寮 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 東京文具共和会館 2F・3F 都営浅草線「浅草橋駅」 JR総武線「浅草橋駅」 より徒歩5分
9/22 (日)	<b>ホイミスマイル</b> ドラゴンクエストシリーズ同人誌即売会 ●募集/直接のみ100SP (1SP 2700円) ●申込締切/8月22日必着 ●内容/コスプレ可(当日登録制)。宅配便搬入可。お茶会あり。 ●問合せ/〒183-0042 東京都府中市武蔵台3-47-4 第3松浦コーポ202号 榊原美佳まで ●URL/ <a href="http://hoimi.gooside.com/smile/">http://hoimi.gooside.com/smile/</a> ●主催/カプラン ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都立 産業貿易センター JR山手線「浜松町駅」 徒歩5分
9/22 (日) 11:00~15:00	<b>BEAT HIT!</b> デジモンアドベンチャー02・大賢ONLY同人誌即売会 ●募集/直接50SP↑ (1SP 2500円) 委託20SP↑ (1SP 1500円) ●申込締切/9月2日必着 ●内容/コスプレ禁止。宅配便搬入可能。ピンゴゲーム予定。 ●問合せ/〒330-0804 埼玉県さいたま市堀の内町2-241-1 高阪方 BH係まで ●URL/ <a href="http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Name/2587/index.html">http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Name/2587/index.html</a> ●主催/おやし・かいむ堂 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 目白カルチャービル 4F JR山手線「目白駅」 より徒歩10分
9/23 (祝) 10:30~15:30	<b>ENGI</b> オールジャンル同人誌即売会 ●募集/直接80SP (1SP 1000円) 委託50SP (1SP 600円) ●申込締切/8月29日必着 ●内容/コスプレコンテスト、イラスト展示あり。CM参加(100円)あり。 ●問合せ/〒942-0147 新潟県中頸城郡頸城村西福島707-20 永井方「ENGI」係まで ●主催/ENGI生徒会 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	新潟県 高田南厚生会館 高速バス 新潟~高田・直江津線 「北城町3丁目」 市内バス 教育大学線 「高田公園」下車
9/23 (祝) 11:00~15:00	<b>埼玉地区本戦~乾汁商品発表会~</b> テニスの王子様中心、オールジャンル同人誌即売会 ●募集/直接108SP (1SP 3000円) ●申込締切/9月3日必着 ●内容/CM参加、委託参加有り。コスプレ可能。宅配便搬入可。 ●問合せ/〒115-0052 東京都北区赤羽北2-35-5 伊達 靖士「A L <本>」係まで ●URL/ <a href="http://www.5a.biglobe.ne.jp/~sakyo/">http://www.5a.biglobe.ne.jp/~sakyo/</a> ●主催/WILD&GORGEOUS ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	埼玉県 西武本川越PePe 5F アトラスホール 西武新宿線「本川越駅」 下車、駅の真上 東武東上線「川越市駅」 下車、徒歩7分
10/27 (日) 11:00~15:00	<b>収穫祭2</b> サモンナイト 女性向け同性カップリングオンリー同人誌即売会 ●募集/直接100SP (1SP 3000円) ●申込締切/8月31日消印有効 ●内容/CM参加あり。コスプレ不可。宅配便搬入可能。グッズサークル参加不可。 ●問合せ/〒270-0223 千葉県葛飾区関町岡田588-34 石井方「H F 準備会」係まで ●URL/ <a href="http://www.raimi2.com/~hf/">http://www.raimi2.com/~hf/</a> ●主催/H F 準備会 SEMI CLUB & SELEN ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都立 産業貿易センター 台東館 6階 地下鉄銀座線「浅草駅」 徒歩5分
11/10 (日) 11:00~14:00	<b>スクライド日和</b> スクライドオンリー同人誌即売会 ●募集/直接50SP (1SP 2500円) 委託20SP (1SP 2000円) ●申込締切/9月30日必着 ●内容/コスプレ可(当日登録制)。CM参加あり。お茶会14:30~。 ●問合せ/〒443-0105 愛知県蒲郡市西浦町神谷門戸10-1 サンシティ尾崎202 與田方「日和」係まで ●URL/ <a href="http://scryedonly.fc2web.com">http://scryedonly.fc2web.com</a> ●主催/とりDEまんぼう・Fried ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	愛知県 名古屋中小企業 福祉会館 6階 地下鉄鶴舞線 「大須観音駅」より 徒歩4分
11/10 (日) 11:00~15:00	<b>撫子神祇</b> 巫女・和装・袴系オンリーイベント ●募集/直接70SP (1SP 3000円) 委託なし ●申込締切/8月31日必着 ●内容/コスプレ可能。宅配便搬入可。即売会内と終了後にてイベントあり。 ●問合せ/〒260-0041 千葉市中央区東千葉1-3-1-311 嶋田直子まで ●URL/ <a href="http://nadesiko.ee.mu">http://nadesiko.ee.mu</a> ●主催/撫子神祇準備会 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 東商センター 3階展示場BCD室 都営浅草線・JR総武線 「浅草橋駅」
'03 1/26 (日) 11:00~15:00	<b>ファイナル弁当</b> 仮面ライダー龍騎オンリー同人誌即売会 ●募集/直接のみ80SP (1SP 3000円) ●申込締切/12月20日必着 ●内容/コスプレ禁止。宅配便搬入可。 ●問合せ/〒039-1541 青森県三戸郡五戸町新田窪39-2 鳥谷部真紀子様方「F」係まで ●URL/ <a href="http://www.3.to/finalbento">http://www.3.to/finalbento</a> ●主催/ファイナル弁当 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京都 東京文具共和会館 4F ABCホール 都営浅草線「浅草橋駅」 JR総武線「浅草橋駅」 より徒歩5分



# 薦め！イベント探検隊

## カップー6号隊長

当日だけがイベントじゃないだね。これなら長く楽しめるよ。



## イヌスキー隊員

ネットもいいけど、やっぱり会場の雰囲気はその場でないと味わえませんワン！



## 星野フラメン子隊員

キャラクターのオンリーだけあって、愛情いっぱいイベントですわね。



## Website

この「LOCK YOU!」の主催者さんをはじめ、近頃は多くの個人主催のイベントで、告知や交流の為にWebサイトを開いています。こちらは単なる告知サイトに留まらず、今回を含め過去4回のイベントの開催模様や楽屋裏の詳細なレポートを掲載しています。開催までの苦労談、当日の様子や企画の紹介、後日談なども写真付きで紹介されています。当日の雰囲気やスタッフの皆さんがどんなに情熱を傾けて開催してきたかがしっかり伝わってきて、イベントが終わった後も訪れようと思わせる見ごたえがあります。



開催日時等基本データに加え、会場地図や申込用紙を配布するイベントの案内など。疑問があったらイベント専用掲示板もあります。「楽屋レポート」では参加者への連絡や、主催者の余談なども。

訪れる時間によって変わるメッセージもあり！→

## PAST EVENT ----

- '99.9 「LAST WIZARD」
- '00.6 「LET'S GO SHOW TIME」
- '01.6 「LOVE PHANTOM」

こちらは当日のカタログ。アンケート発表や快斗カレンダーなど読みごたえあり！



コレはなんと当日のサークル参加証。イベント名にちなんで、小さな銀の鍵です。こういったものもサイトで紹介しています。



## Stuff ~主催者より一言~

この度は私どものイベントとサイトをご紹介下さるという有難いお申し出を頂きまして感謝しています。世紀末に始めたイベントも今回で4回目となりました。2回目から毎年6月に開催していますが、キャラクターの誕生日が21日ということもあってお祝いムードの強いイベントになりました。今年は特に主役の作品が15周年ということもあって、ちょっと特別なことをしたいという気持ちもありました。毎回、心強いスタッフと参加者さんのキッド/快斗が好きという熱い気持ちに支えられてなにかとこまでという感じです。来年は一日遅れのパースディをまた皆でお祝いできたらいいなと思っています。

## ◆と、いうわけで次回のイベントは…!

「Long Run」(怪盗キッド/黒羽快斗オンリーイベント) 2003年6月22日(日)開催(於:東京文具共和会館3F) お問合せは イベントURLか、〒121-0012 東京都足立区青井4-9-13 鈴木方「LR」係まで

## ○「私達のイベントを取材して!」というイベントの方々に、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります!…東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。現地特派員募集!…上記以外で開催のイベント主催者の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか? パンフ+写真+コメントがあればOK!こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容(日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無)を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。◆FAX・Eメールでも受け付けます>>FAX:03-3464-5540 E-mail:alles@icinc.co.jp

## DATA

## LOCK YOU! 怪盗キッド/黒羽快斗オンリーイベント

開催日 2002年6月9日(日) 11:00~14:30  
会場 東京都 東京文具共和会館 (JR総武線「浅草橋駅」徒歩5分)  
参加数 直接110sp  
主催 J'Z&カリフォルニアコネクション  
URL <http://kid-kaito.hoops.ne.jp/>

作品を越えて登場する「怪盗キッド」というキャラクターのオンリーイベントです…という主催者さんは、実はもう開催も4回目です。毎年申し込んでくれるリピーターも初参加の人も、同じキャラクターが好きなの同志で楽しめる、そんなイベントです。



募集数を60から110に拡大して、当日は大盛況!



別室では、コナン・キッド関係の様々なイラスト・写真などを展示、参加者のイラストも飾りました。

→こちらは抽選用の景品。これだけ並ぶと壮観です。



## Costume Play

もちろん、コスプレイヤーの方々も気合いバッチリ。素敵なキッドたちが会場のあちこちに出現!サークルブースの中にまで…!?



←こちらはサークル配置用に会場内に貼られた表示イラスト。スペースごとに違うキャラクターがご案内してくれます。

## Magic Show

手品をつかう怪盗キッドにちなんで、即売会後はマジックショーが開かれました。キッド得意のカードマジックから、鳩やリングを使ったものなど、華麗な技に皆さん見とれていました。





# まんが甲子園ブックバージョン

まんが甲子園ブックバージョンは、高校生のための漫画の大会です。全国の高校生が熱い作品を競い合うこの大会も、今年で第9回を迎えました。

## 第8回入選作品&表彰式レポート

### 大賞「Calling me?」

西 加奈絵さん  
千葉県立甲府台高等学校 三年



ネット犯罪という現代的なテーマと、手作りを感じさせる柔らかい画面のギャップに魅力を感じての受賞です。

### 審査員特別賞「フタタマヒ」

足芝紗弥香さん  
鳥取県立米子高等学校 三年



### 島本和彦賞「座敷じじい」

水野清香さん  
熊本県立第二高等学校 三年



### 土山しげる賞「絆」

藤井邦明くん  
私立吉備高原学園高等学校 二年



### 中山星香賞「星祭りの夜」

志水恵美さん  
熊本県立第二高等学校 三年



### 牧野圭一賞「okay, favorite lunch」

田中めぐみさん  
私立筑陽学園高等学校 三年



### モンキーパンチ賞「ラクリマエリクリステイ」

多賀晴香さん  
奈良県立北大和高等学校 二年



### 大和和紀賞「僕は、」

西坂宗美さん  
熊本県立第二高等学校 二年



### ◆表彰式

平成14年3月24日  
於・東京八重洲富士屋ホテル



表彰状は審査員の先生方が内容を考えた世界に一つのオリジナル！当日は先生方から直々に表彰していただきました。

主催：まんが甲子園支援プロジェクト  
後援：アイシー株式会社  
協力：高知県 あったか高知まんがフェスティバル実行委員会  
マンガジャパン

式あとの懇親会ではめったに出来ない質問をぶついたり、サインをもらったり…。

憧れの先生方に直接会える機会に、受賞者の方の感動もひとしおです。



入選作品集「ブックバージョン2002」3月に発行されました！

## 第9回作品募集

応募資格は高校生であることだけ！力作お待ちしています！

### 賞

#### 大賞 1名

賞金15万円・文具券・記念楯・賞状

#### 審査員賞 6名

賞金5万円・文具券・記念楯・賞状

### ◆応募要項

#### ◆作品テーマ

1. 人と自然
2. 家族・仲間
3. 未来への希望
4. 正義・政治
5. 自由テーマ

※6. 1~4以外で自分でテーマを一つ決めて、貼付票のテーマ欄にそれを記入して下さい。

#### ◆応募資格

現役高校生に限りません。漫画部等の所属は問いません。

#### ◆募集内容

ストーリー・絵ともにオリジナルの未発表の漫画作品。一人何点でも応募できます。下記テーマから一つを選んで作品を描いて下さい。

#### ◆応募方法

必要事項を記入した「貼付票」を最初の頁の裏に貼ってお送り下さい。

#### ◆応募上の注意

入選作品の著作権は作者に帰属しますが、主催者が作品を所有・保管し自由に使用できるものとします。原稿返却をご希望の方は、送料分の切手「貼付票」を同封してください。

※入選作及び左記以外は返却いたしません

### 審査員

志賀公江 関口シュン 牧野圭一  
村野守真 三浦みづる 小木昌樹

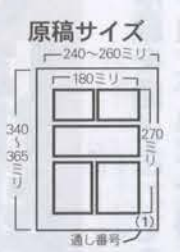
応募締切 10月21日 (必着)

#### ◆作品規格

枚数  
ストーリー・ギャグ漫画は、表紙も含め16〜32頁、4コマ漫画は1頁2本・4頁以上  
原稿サイズ：  
用紙サイズ257×364ミリ前後  
(B4判相当)、内枠180×270ミリ、断切り220×310mm前後の厚めの紙に。

※ボンド類は受け付けません。原稿は用紙の片面のみに描いて下さい。  
※原稿にはトンボをつけて下さい。

タイトルロゴは自由にデザインしてペン入れして下さい。  
カラー作品も受け付けますが、印刷は黒色になります。  
セリフは必ず鉛筆で、きれいに読みやすく書いて下さい。  
原稿の枠外右下に通し番号(表紙含む)を入れて下さい。



※市販の漫画用原稿用紙では、B4判/投稿用サイズに相当 (使用可)

### ●審査結果発表

平成15年2月ホームページ等で発表。  
『まんが甲子園ブックバージョン9』誌上で発表・掲載(平成15年3月末発行)。

### ●ブックバージョンホームページ

毎年の応募内容の詳細や歴代入選作品の紹介、大賞作品はWeb上で全頁掲載します。他にも応募原稿の描き方、作品集バックナンバーの通販などブックバージョンはここでチェック！

### ●作品集バックナンバー

受賞作品に加え、全応募作品データを掲載しています。現在Vol.4から最新号のVol.8までを通信販売中。興味のある方は左記までお問合せ下さい。

全ての問合せ先・応募先はこちらです。

### アイシー(株)内 まんが甲子園支援プロジェクト

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14  
N.E.S.ビルS棟4階  
TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540  
E-mail alles@icinc.co.jp  
http://www.icinc.co.jp/COMICS/kousien/

キリトリ線

フリガナ 応募者氏名	応募者住所 都道府県 市区郡
性別	学年
フリガナ 学校名	学校住所 都道府県 市区郡
立 高等学校	クラブ・サークル等名称 ※無所属の場合無記入で可
フリガナ 顧問(責任者名)	フリガナ 学校長名
フリガナ 題名	テーマ No.( )
	総枚数 (表紙含む) 枚

※コピー可 最初の頁の裏に貼付



楽しい夏休み、皆さまはどんな夏を過ごされてますか？  
 シジャーやスポーツもいろいろいいけれど、ハメを外しすぎないで。そしてビックリハブニングやユカイな出来事は、  
 『なんでも情報局』まで送って下さい！

## 怒ってますよ!!

郵便局に振り込みに行った時、  
 順番待ちの番号カードを取って待  
 っていたら番号を呼ばれたので行  
 くと、おっちゃんに横入りされた。  
 しかも局員の人は何とも確かめず  
 おっちゃんを先に処理しようとし  
 たので、「○番は私です」と言ったら  
 局員の人は何故か私ではなくおっ  
 ちゃんに謝っていた！  
 公務員こそリストラが必要だと思  
 った...

(愛媛県・類二)

編▼銀行と郵便局ってどうしてああも  
 必ず混んでるんでしょうね。  
 類二さんのお怒りもごもっとも。  
 並ぶ方もみんなツライのは同じ。  
 マナーは守りましょうね。



## とんだウソのツキ!?

私の家の庭には毎日スズメがたく  
 さん遊びに来るので、我が家では  
 朝ごはんのパンをちぎってスズメ  
 の為に庭に置いてあげるのが日課  
 になっています。  
 この間、いつものように庭にパン  
 を置いていたら、頭にポトツと何  
 か落ちてきました。嫌な予感感じて  
 頭を手で触ってみると、やはりス  
 ズメのフン...。そおーっと上を見  
 ているように見えました...。  
 スズメのバカヤロー!  
 でも、今でも毎日欠かさずパンは  
 あげています。

(和歌山県・蒼菜そら)

編▼これはとんだ落とし物でした。  
 でもちゃんと毎日スズメに餌をあ  
 げてるんですね！いつか恩返しに  
 来るかも!?



## 解ってくれない!?

他人のことを何も知らない母に一  
 からちゃんと説明したのですが、  
 イマイチ理解できなかったらしい  
 のです。  
 イベント後は「今日はアニメ売れた？」  
 と謎の質問をかましてくれたり、  
 イベント前は「明日はフリーマー  
 ケットだね」と励ましてくれます。  
 やっぱり完全理解は無理なんでし  
 ょうか(笑)

(東京都・千歳川水咲)

編▼完全理解は難しいかも...それでも  
 千歳川さんの活動を暖かく見守っ  
 てくれる、いいお母様ですね。

## 通学危機一髪!

学校帰りに自転車走ってたら、  
 車にはねられ田んぼに突っ込みま  
 した。ケガは両足をひねったのと  
 すり傷で済み、次の日には学校に  
 行きました。  
 私も猛スピードだったので悪かつ  
 たのですが、車側の人に後日、病  
 院費用、メガネ、自転車のお金を払  
 ってもらったところ友人が一言...  
 「○○ちゃん、当たり屋みたい...」  
 私もそう思う...

(福島県・浅木夏希)

編▼無事で済んだから良かったですが  
 危ないです！自転車と言えど安全  
 運転が大事ですね。  
 新しいメガネでしっかり前を見て  
 走ってくださいね。車のドライバ  
 ーの人も気をつけて！

## おトクなバーガー?

日曜日にマ○ドナルドに行った時  
 私はチーズバーガーセットを頼み  
 ました。そしてチーズバーガーを  
 食べていて何か違和感...と思い、  
 ふと包み紙を見ると、なんとダ  
 ブルチーズバーガーと書いてある  
 んです！もうその時半分以上食べ  
 てしまっていたので店員さんには  
 言わなかったんですけど、得しま  
 したー(笑)

(神奈川県・星野王子)

編▼ささやかですが、その日楽しくな  
 るような小さなラッキーですね。

## ハッキリ過ぎない!?

私の家は最近PCを買って、  
 私どっぴりとインターネットにハ  
 マってあります。やるトキは一日  
 6時間ほど平気でやってしまっ  
 ます...。それで気付いたコト。  
 その1. 約30分毎にトイレにいっ  
 てるんです(近すぎ...ナゼ!?)  
 その2. 指先がめっちゃ冷たくな  
 ってるんです。あく冷感性ですかね?  
 もうオバハンですか...(仮にも10  
 代前半なのに...)  
 PCで老化...!!?

(東京都・望月深雪)

編▼一日の四分の一をインターネット  
 に捧げていますね(笑)  
 パソコンは楽しくてつい時を忘れ  
 がちですが、健康のためにも休み  
 休みやりましょうね、ということデ  
 スクから離れたらいい(編)でした(笑)

## 我が家のスゴイ事情

引越してきて約一年半がたった  
 ...かつては美しかったこの家(ア  
 パートの一室だが)の現状は...:  
 計4つのドアが壊れ(一つは風呂  
 場...これは修理完了...一つはトイ  
 レ...ドアノブが無い...一つはダイ  
 ニングキッチンドア...閉めると  
 開かなくなる...一つは寝室...ドア  
 ごと無い)、壁に三つ穴が開き...、  
 壁紙は剥れ...、カーペットは汚れ  
 まくり...たたみは擦り切れ...、椅  
 子の脚が折れ、電気の傘が割れ、カ  
 ラーボックスにひびが入り、ドア  
 ベルが壊れ(そのためベルを鳴ら  
 さずノックする)...、玄関のドアに  
 はくつ跡が着き(足でノックする  
 奴がいる)...、見事にボロ家となっ  
 たのである。  
 計6人の弟妹共のおかげで...。  
 (私のせいではない!)

(埼玉県・明鈴)

編▼大変なことになっているよう  
 が、特に寝室のドアの行方が気  
 になります(笑)。  
 でも今どきそんなに兄弟が多いな  
 んで珍しいですよ。一人っ子には  
 解らない大家族の楽しさもあるは  
 ず！頼れるお姉さんになってあげ  
 て下さい！

## 人混みにも注意

この間池袋を歩いていたら、人が  
 多くて腕がぶつかってしまいました。  
 強面の方で少し慌てて謝ったら、  
 相手の方はそそくさと行ってしま  
 いました。変だなあと感じてふと  
 袖口を見たら!!  
 タバコの灰がズツサリと...。  
 カ、カンベンしてください...。(泣)

(東京都・アース)

編▼歩いている喫煙者の人って意外と気  
 にせず火のついたタバコを振って  
 歩いてますね。人込みは要注意です。

## あと一歩で...

絵を描きながらコーヒーを飲んで  
 いた時のこと。絵に夢中になって  
 しまったせいか、コーヒーカップ  
 を取る手が何故かインクのピンを  
 取り、口元へ運んでしまった。唇に  
 ピンが着く寸前に気付き、急いで  
 机に戻した。もう少しでインクを...



※カットも投稿者

(北海道・井上英雄)

編▼漫画描きによくある話ですが、実  
 際に自分がやってしまうと大変で  
 すよね。  
 編集Aは逆にコーヒーの中にイン  
 クのついたペン先を突っ込んでし  
 まいました。

## あなたの周りの愉快な出来事

ビックリするような事件、超  
 おすすめの作品など、「なんでも  
 情報局」までどんどん送って  
 下さい。文章・イラストなん  
 でもOK！採用された方には  
 記念品をお送りします。

(宛先)

〒150-0031

東京都渋谷区桜丘町22-14

NEWSビルS棟4階

アイシー株式会社

ALLIES編集部「情報局」係まで

痛快のんぷくしょん

連載まんが それゆけたびい

1. あっ、い  
 2. ええ...  
 3. 大丈夫ッ  
 4. あい

ちやんと  
 たびい用の  
 お水もあるよ!!

TABBY

K-KATSURA



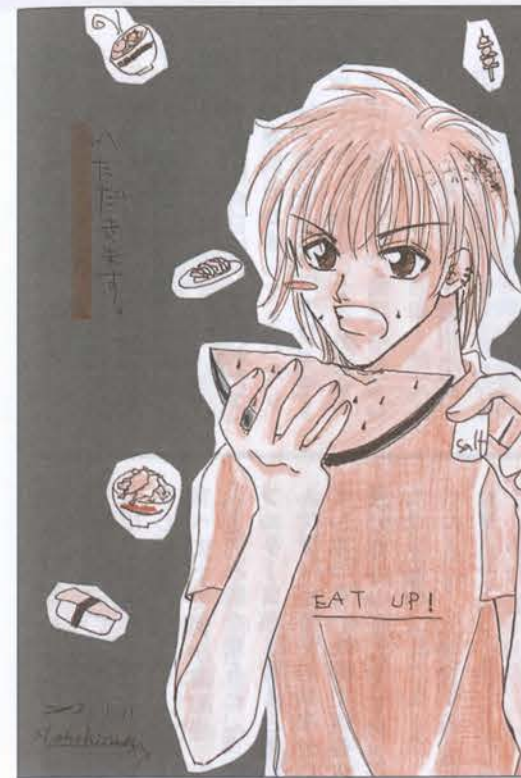


# ILLUSTRATION GALLERY

◎11号募集テーマ「大好き！」

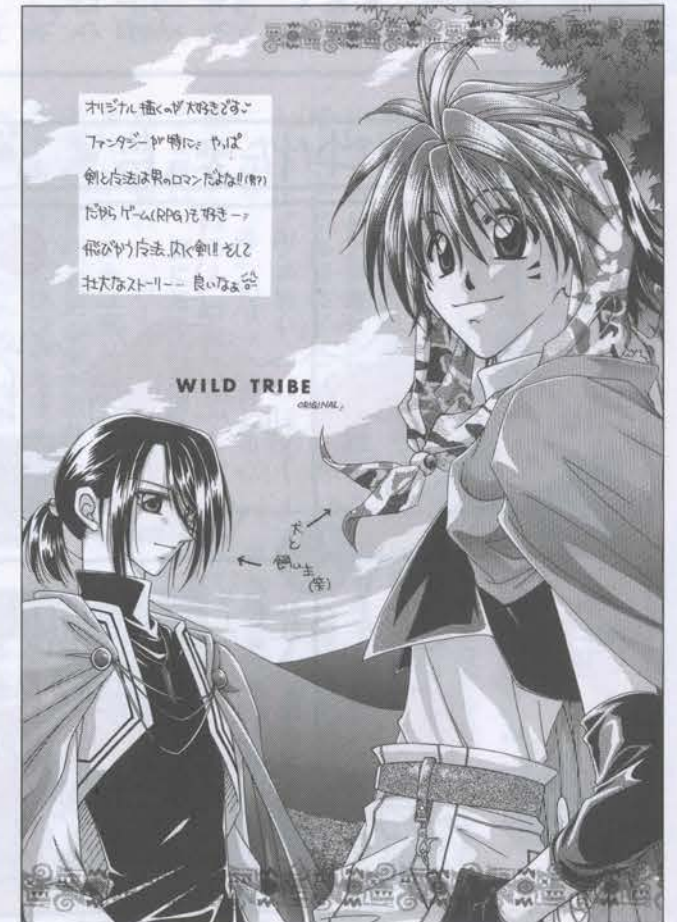
◀【いただきます】  
岩手県・大島 望さんの作品

夏といえばやっぱりスイカ！  
食欲の夏で熱さを乗りきりましょう！



【オリジナル】▼  
大阪府・みなづき凛さんの作品

ファンタジックなオリジナルキャラ  
ですね。  
どんな冒険が待っているのでしょうか！



オリジナル 描くのが大好きです。  
ファンタジーが特に好き。  
剣と魔法は世界のロマンだな!!  
たまたまRPGも好き。  
飛びやう魔法は剣と魔法  
と魔法なストーリー 良いな。

▼【I like music~PLAY~】  
和歌山県・蒼菜そらさんの作品

音楽は、聴くのも演奏するのも楽しい  
ものです！



【クラピカ】▶

【作品：HUNTER×HUNTER】  
京都府・渡部美絵さんの作品  
怖くて美しいクラピカ。  
雰囲気良く出ていますね。

▼【シズクとフェイタン】

【作品：HUNTER×HUNTER】  
神奈川県・遊磨いつかさんの作品  
作品でもキャラでも、大好きなものが  
あるって素敵ですね。



▼【ミリタリー】  
神奈川県・藍咲うとさんの作品  
決まっていますね。銃は人に向けないで!(笑)



見えてるが...  
HUNTER×HUNTERの  
旅団のラズクに7049  
です。(ニャル11)

'02.3.xx  
Itsuka. 4  
即席飯店。



画材・デザイン材料・製図用品を  
インターネットでオーダーしませんか?  
カタログにない商品もお探しフォームで解決!!

画材・デザイン材料  
製図用品・製図用紙  
文具・事務用品  
OA・PC用品・事務機

取扱商品 6000点以上

SEIBUN.com

http://www.seibun.com

SEIBUN インターネット事業部

東京都葛飾区西新小岩4-24-4  
TEL.03(3697)4100 FAX.03(3697)4153

夏コミ予約受付中!!

コミックマーケット62  
入稿締め切り日 7/25



大好評! プロ漫画家様仕立  
「プロ漫」

本文の線のかすれ、薄いトーンが再現されていないなど、  
そんな事でお困りになっていたらお客様に朗報です!!  
超高精細・超高品質製版業界一番乗り一度お試し下さい

本文・表紙スキャニング  
画像データCD保存  
サービスマン随時対応

超高精細スキャナーで最新製版設備を使用し投稿又はB5原稿を  
1頁づつ網点の補正をしながら縮小してCTP製版し大型印刷機  
にて印刷しA4本・B5本・B6本に仕上げます。

価格例 ※詳しくは当社までご連絡下さい。

A5判 20ページ 100冊・・・15,300円

B5判 28ページ 100冊・・・25,900円

1/16 (100冊) 2/16 (100冊) 3/16 (100冊) 4/16 (100冊) 5/16 (100冊) 6/16 (100冊) 7/16 (100冊) 8/16 (100冊) 9/16 (100冊) 10/16 (100冊) 11/16 (100冊) 12/16 (100冊)

美形セット  
カラー印刷オフセット4色 本文カラーページ、コート<90>相当使用4頁付き  
本文カラーページ以外は黒刷り、紙質栄光ファイブ、良好紙16頁付(2に指定下さい)  
などを含んでこの価格!!  
例) A5判24ページ 100冊なんと 42,300円!!

新世紀フェア  
オフセット片面フルカラー便箋  
B5判 500枚が  
紙種: 上質<90>・コート<90>  
いずれかになるかは当社おまかせ  
なんと5000円

新世紀フェア・期間限定フェア適用期間  
平成14年5月15日~7月15日まで

特別期間限定フェア

ギリギリセット オフセット印刷  
例) A5判12P×30冊・・・4,000円

デジギリセット デジタル印刷  
例) A5判20P×30冊・・・4,500円

すっぴん美人セット  
例) A5判12P×30冊・・・14,000円

デジピカセット  
例) B5判20P×30冊・・・14,500円

高級感あふれるPPクリヤ付き オフセット印刷  
箔押しフルカラーセット  
例) A5判12P×30冊・・・20,000円

※送料・消費税込みの便利なセット商品  
上記商品はハートフル会員カードを含め  
すべての割引は適用出来ません。

株式会社 栄光

〒721-8515 広島県福山市箕島町6455-3  
TEL084-954-0124/FAX084-953-3108  
http://www.eikou.com i-mode http://www.eikou.com/i  
E-mail. info@eikou.com au ezweb http://www.eikou.com/ez  
資料請求は250円の為替と宛名カード同封で当社まで



【美紗と湖太郎】▶

【作品: びたテン】

東京都・池田三加さんの作品

とても可愛い二人です。「てひ」の吹き出しも  
可愛いですね。

▼【緋村剣心】

【作品: るろうに剣心】

北海道・井上英雄さんの作品

筆のタッチが迫力です。フラッシュや背景も描き込んで  
いて凄い!



【HAPPY WEDDING】▶

北海道・甘露まるさんの作品

こちらも可愛いカップルですね。



HAPPY WEDDING June. 2002



次号募集テーマ:「おいしいよ!」 投稿締切 11月8日必着

「おいしいよ!」をテーマに自由にイラストを描いて下さい。アニメ・漫画などのキャラクターイラストでもオリジナルでも自由。既存作品のキャラクターを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラクター名を書いて下さい。

■サイズ: A5(148×210cm)以内であれば自由。  
カラー原稿も受け付けますが掲載は2色ないし1色印刷になります。立体や凸凹の多いものは受け付けません。

■原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒に送り下さい。(2点まで。3~5点は160円)  
〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階 アイシー株式会社 ALLES編集部「イラスト」係まで



今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書がP.42のFAX情報用紙右下の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募はお一人様、各一通ずつとさせていただきます。必ずアンケートにもお答え下さい。

プレゼントNo.一覧

- A:「小春びより」単行本 ……1名
- B:「王都妖奇譚」単行本 ……1名
- C:「ARMS」単行本 ……1名
- D:「LOVELESS」単行本 ……1名
- E:「カッチャイナさん台湾3点セット」…3名
- F:IC SCREEN夏の新種セット ……3名

※B、Cは全巻ではありませんのでご了承ください。

↓それぞれ用紙右下のこの欄に記入!

読者プレゼント応募No. 第1希望【 】 第2希望【 】	読者プレゼント応募No. 第1希望【 】 第2希望【 】
---------------------------------	---------------------------------

プレゼントの応募締切  
**2002年10月末日必着**

※投稿の締切より早いのでご注意ください。

募集と投稿のご案内

皆さまからのお便りや作品をお待ちしています。各コーナーごとの募集のきまりをよく読んで、下記宛先のアイシー・ALLES編集部「○○(コーナー名)係」までお送り下さい。

全ての投稿には必ず住所・氏名・ペンネーム(あれば)・コーナー名をお書き下さい。匿名希望の場合はその旨を明記して下さい。複数作品または複数コーナー宛の作品を封書でまとめて送っていただいても構いません。その場合も、それぞれの投稿作品ごとに(イラストならば1枚ずつの裏などに)住所・氏名・コーナー名を書いて下さい。

イラストギャラリー

次号テーマ「おいしいよ!」。  
詳しくはP.40の募集要項をお読み下さい。

なんでも情報局

身の回りの楽しい・怒った・愉快な話、お薦めの作品やイラストなどなんでもお送り下さい。

イベント情報

2003年1月以降のイベント開催予定など。  
「探検隊」で取材希望の主催者の方もご連絡下さい!  
他、「マメ知識」「○○体験記」「まんがQ&A」などで取り上げて欲しい内容がありましたらお寄せ下さい。

全ての投稿受付締切  
**2002年11月8日必着**

次号Vol.13「2002冬コミ号」は  
**2002年12月・冬コミで発行です!**

好評連載陣・  
ヒストリーガーデン/極楽モンスター  
HOW TO USE/イベントガイド 他

お申し込みは2002年12月以降にお願いいたします。  
それ以前のお申し込みは御遠慮ください。

ALLES Vol.11 プレゼント当選者発表

- A:グラデーションスクリーン17種(3名)  
…静岡県・原山恵さん/千葉県・佐野恵美さん/奈良県・横山佳世さん
- B:「ハイパーレストラン」単行本(1名) ……三重県・山下剛さん
- C:「アールグレイ氏の優雅な生活」単行本(1名)  
…群馬県・阿部麻衣子さん
- D:「やさしい悪魔の物語」単行本(1名) ……神奈川県・管波佐和子さん
- E:「魁!!クロマティ高校」単行本(1名) ……神奈川県・大北梨絵さん
- F:「カッチャイナさん韓国3点セット」(3名)  
…東京都・田丸典子さん/福島県・高萩晶子さん/  
埼玉県・大前知子さん

◆すべての宛先◆

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階  
アイシー株式会社 ALLES編集部「○○○」係まで

◎ALLESバックナンバー&最新号お取り寄せ方法

次号は12月下旬発行予定。バックナンバーは「97冬コミ号」「98GW号」「99夏コミ号」「2000冬コミ号」「2001夏コミ号」「2001冬コミ号」が若干数ございます。各号共通で1冊で200円、2~5冊は390円、6~7冊は580円分の切手と宛名カードを同封して、希望の号数を明記して下記宛先の『ALLES○○号希望係』までお申し込み下さい。

※在庫がなくなり次第配布は終了させていただきます。御希望の方はお早めにお申し込み下さい。



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。 >>http://www.icinc.co.jp

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●最近身の回りであった面白いこと・気になること・腹の立つこと等を教えて下さい。

●あなたが今ハマってるものは? オススメの本・映画・ゲーム・音楽などを教えて下さい。

●今後ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

●漫画の描き方や漫画家について知りたいことはありますか? (作品・作家は掲載誌名なども詳しく)

●漫画制作用品・画材などで「あったらいいな」と思うのはどんなものですか? (できるだけ具体的に)

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えてください。(いくつでも)

お名前:	ペンネーム:	年齢:	性別: 男・女
電話番号:	Eメールアドレス:		
ご住所: 〒	読者プレゼント応募No. 第1希望【 】 第2希望【 】		

※面白い情報は次号「ALLES」に掲載します。採用された方には粗品をお贈りいたします。基本的にペンネーム、なければ本名での掲載となりますので、匿名希望の方は明記して下さい。次号締切: 11月8日(必着)



**NEW  
20  
PATTERNS**

**I.C SCREEN**

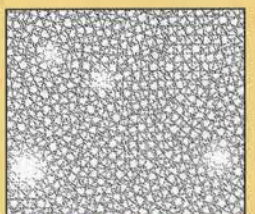
S-3040~S-3059



S-3040



S-3041



S-3042



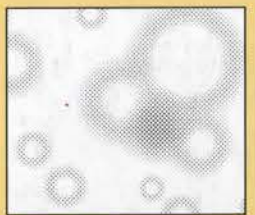
S-3043



S-3044



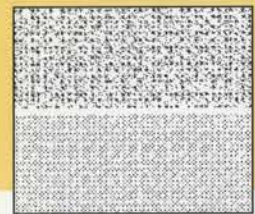
S-3045



S-3046



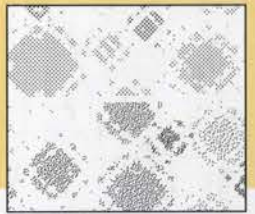
S-3047



S-3048



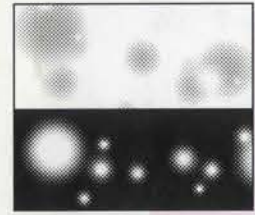
S-3049



S-3050



S-3051



S-3052



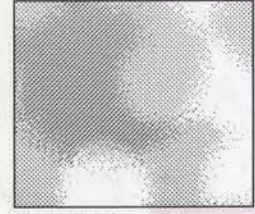
S-3053



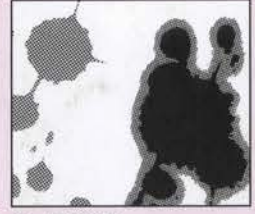
S-3054



S-3055



S-3056



S-3057



S-3058



S-3059

**5種を1枚にした<お試し版>SP-0003も発売中!**  
(S-3041, S-3044, S-3051, S-3056, S-3057)

**I-C INC. アイシー株式会社**

東京営業所/〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階 TEL:03-3464-5101 FAX:03-3464-5540  
大阪営業所/〒532-0011 大阪市淀川区西中島5-13-9 新大阪森ビル1階 TEL:06-6303-7071 FAX:06-6306-5830

**夏の  
新柄、  
発売中。**

**お求めはお近くのアイシー取扱店で!**  
◎カタログのご請求は390円分の切手と返信用の宛名カードを同封して各アイシー営業所まで。