

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ARES

2000冬コミ号 Vol.9

巻頭特集

スクリーン活用法

中川勝海・浅野りん

マンガQ&A

顔の書き方

特別企画

たびいとゴローの行楽べんとう／桂圭

◆ごくらく体験レポート

◆イラストレーションギャラリー

◆役立つアレスへ正しい日本語マメ知識

◆これがオスス・メス・スペシャル!!話題の小説へバトルロワイアルを紹介!



表紙イラスト／園樹由香

好評連載

極楽MONSTER／堀江蟹子

ヒストリー・ガーデン／永友はる乃

ながわ かつみ

中川勝海先生

「夜叉鬼想伝」より

「ミステリーDX」連載中
(角川書店・刊)

20世紀最後のALLESは、スクリーン活用法から！
今回は2人の先生をお招きしています。
それぞれに魅力的な作風に合わせた効果や処理
の違いを見てみましょう。



人間には感謝している

肌や服の上への影付けも、輪郭を削ってぼかすようなタッチになっています。

中川先生はペンの線が細くて、髪などの描き込みもこまかいので、こうした輪郭をぼかすスクリーン使いが合っています。

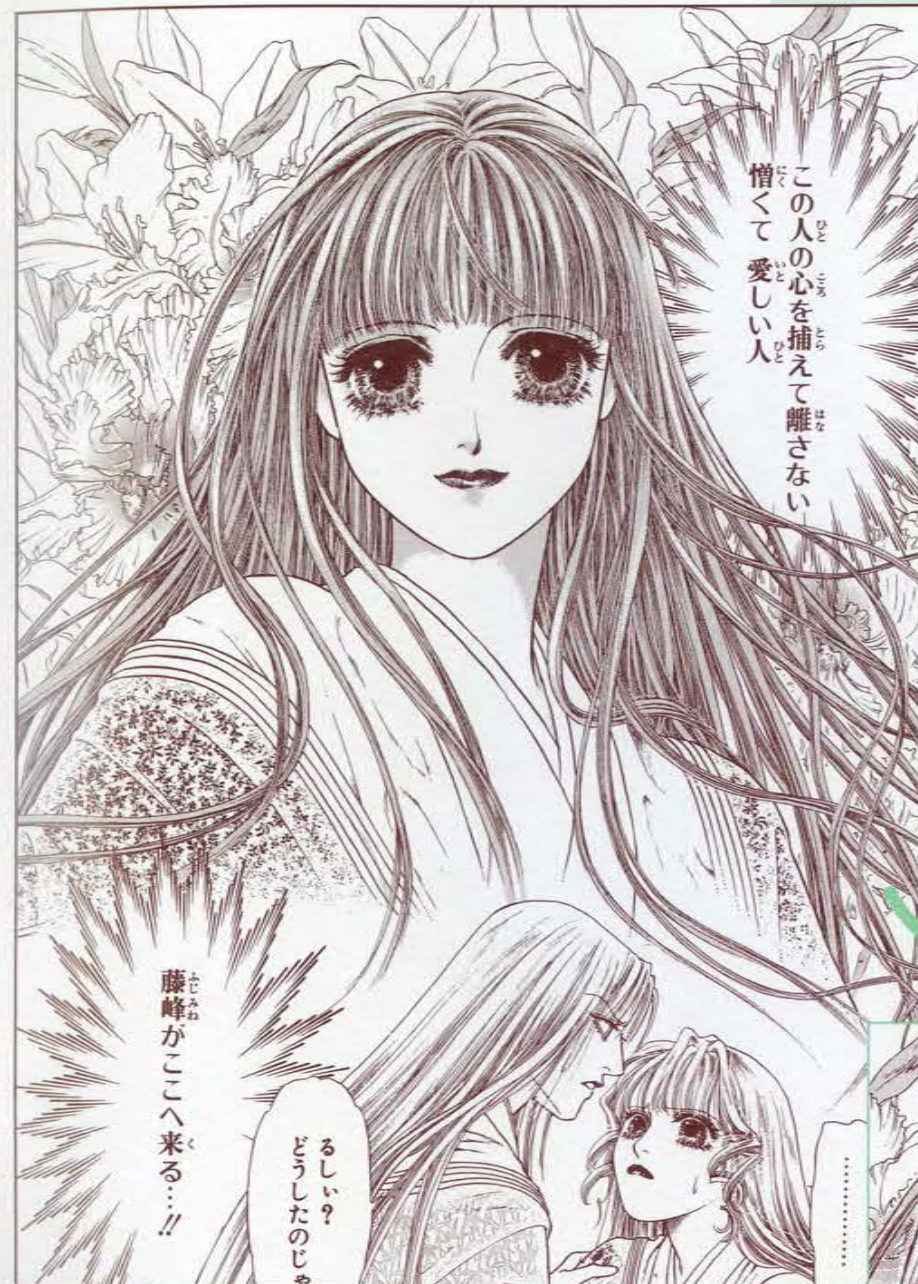
よく見ると瞳や唇などにも網をかけて、ほんのりと色付けされています。こうした効果で、髪のさらさらした流れや布の柔らかな感触が現れています。

このコマは、ふすまの向こう側にいるキャラの様子をふすまを透かして見せているシーンです。透け感を出すために前のふすまの線やスクリーンが人物と重なっています。人の影や着物の柄は端をぼかしぎみに削っていますが、背景のふすまの枠はグラデーションがきっちり貼られています。背景部分や質感で貼り方も使い分けているのです。



私の結界からは

出られぬ



この人の心を捕えて離さない
憎くて愛しい人

藤峰がここへ来る…!!

るしい？
どうしたのじゃ

中川先生の絵は、繊細で華麗なペンタッチと、それを殺すことのないこまやかなスクリーン使いで彩られています。大きなコマ使いでキャラクターをしっかり見せて、その分細部まで丁寧にペンを入れます。

髪は一房一房の流れを考えて、それに合わせた細かい削りを入れます。削り=髪のはきはき、アニメのようにくっきりと輪郭でつくるのではなく、カッターで線を引くように削り抜いています。



着物に貼った柄スクリーンも、布のふちやしわにあわせて端に白い部分を作ることで立体感を出しています。こどもたんに切り抜くのではなく、削ってぼかすようにして柔らかな感触を出しています。

COMICS



夜叉鬼想伝

あすかコミックス 1~4巻発売中
角川書店・刊

あさの
浅野りん先生

「パンゲア」より
「ガンガンWING」連載中(エニックス・刊)

浅野先生はキャラクターなど、しっかりとした線で描いています。髪の毛の端など、線の「端」が閉じた、輪郭のくっきりした絵です。スクリーンもそれにあわせて、影スクリーンの輪郭ははっきり切って出しています。



顔の半分が影になっています。シンプルに貼ってあるように見えますが、鼻や唇などの特に凹凸のある部分の明暗をとらえて影を作ることでちゃんと立体感がでます。影のついた部分は広いのですが、明るい側には必ずハイライト(白い部分)をとり、髪の毛の線を途切れさせたり、バックに網を削った柔らかな光を作ることで、全体に明るいコマになっています。本来ベタにするような所も(瞳など)濃いめの砂目にする事で柔らかくやさしい明るさが出ています。



こちらにも影を網スクリーンで貼っています。切り口は切ったままの線ですが、服や体の丸みをとらえた微妙な曲線にすることで、立体感がでています。また、黒い部分はベタとグラデーションで合わせているので、黒を引き立たせつつのっぺりとしないうつらさになっています。

背景の木々も、幹のアミ・葉の砂グラデの差、奥の方はアミとの重ね貼りで奥行きがでているところも注目です。

ファンタジー作品である「パンゲア」では、アクションシーンや、魔法など特殊な効果も表現されます。

左は巨大な「力」が爆発するシーン。爆発の中心となる画面中央に向かって、集中線と鋭く削りぬいたスクリーンで威力を表現しています。画面上半分は集中線を描かず重ねたスクリーンの1枚を集中線状に削って使用しています。

下のコマもスクリーン+流線でスピード感を出しています。こうした「流線(集中線)+スクリーン削り」はスピードや迫力を出すのに大変効果的です。



おいしー



両先生とも、基本的には「切る・貼る・削る」の組み合わせです。使い方の工夫と、きれいに仕上げるのがテクニクの秘訣。皆さんも、いろいろな漫画をテキストに頑張りましょう!



COMICS

パンゲア

ガンガンウィングコミックス
1~3巻発売中
エニックス・刊
(3巻は11月発売予定)

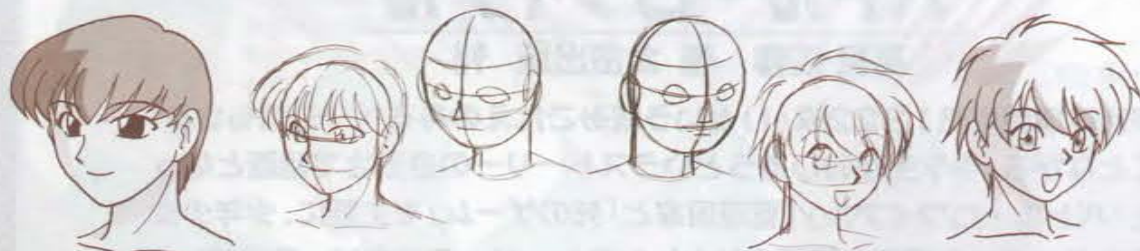
PRESENT 応募No.A

**アイシースクリーンyouth
新種20種 3名様**

柄は巻末の広告を見てね!

今回の特集であなたもスクリーンでイロイロ試したくなかったかな? というわけで今回は12月発売の、アイシースクリーンyouth 新種20種 を3名様にプレゼント! 御希望の方は左の番号を明記して、巻末のはがきFAX 用紙にて御応募下さい。お待ちしております!

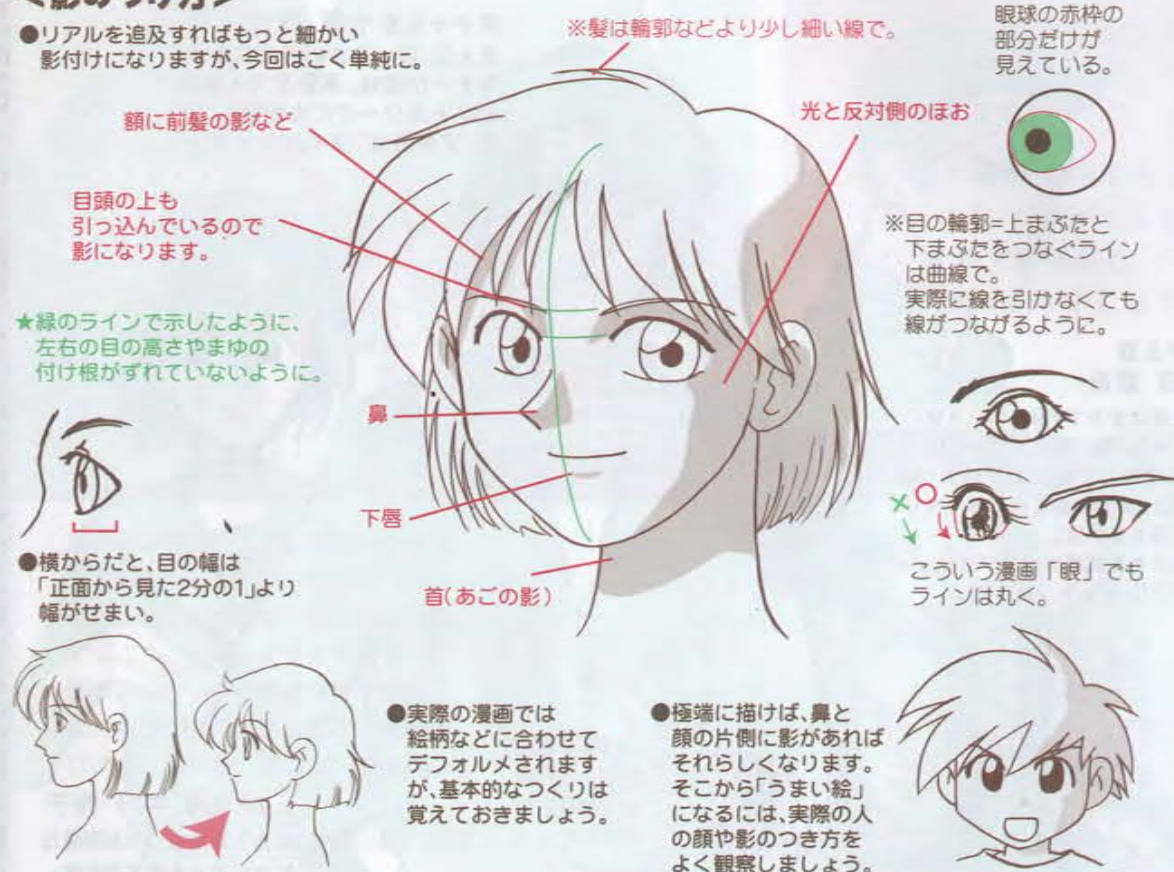
●よく「右向きの顔が描けない!」という悩みを聞きますが、右ページのように下描き前にしっかりアタリをとって、パーツのバランスをとって描くようにしましょう。



※まず顔の中心になる線と、真横（目の位置）を決めてからアタリ線を増やしていくと描きやすい。

<影のつけ方>

●リアルを追及すればもっと細かい影付けになりますが、今回はごく単純に。



●横からだ、目の幅は「正面から見た2分の1」より幅がせまい。



●実際の漫画では絵柄などに合わせてデフォルメされますが、基本的なつくりは覚えておきましょう。

●極端に描けば、鼻と顔の片側に影があればそれらしくなります。そこから「うまい絵」になるには、実際の人の顔や影のつき方をよく観察しましょう。



3. 応用してみよう!

●以上を忘れずに、アレンジを加えていけばいろいろな顔が描けます。大人や子供の顔のバランスを知りたければ、写真などの上に逆に右頁のようなアタリ線を引いてみましょう。



●今回は本当に基本的なところのみです。ここから先はあなたが腕を磨いていきましょう!

Question & Answer まんがQ&A

CUT: 桂圭

◆「ヒトのカオ」を描いてみよう!!

『右向きの顔が上手く描けない...』『なんだか目が大きくなってしま...』
こういった悩みはまんが初心者の方におおく聞かれる質問です。そこで、今回のまんがQ&Aは人間の顔の描き方を学びましょう!

1. ヒトのつくりを考えよう!

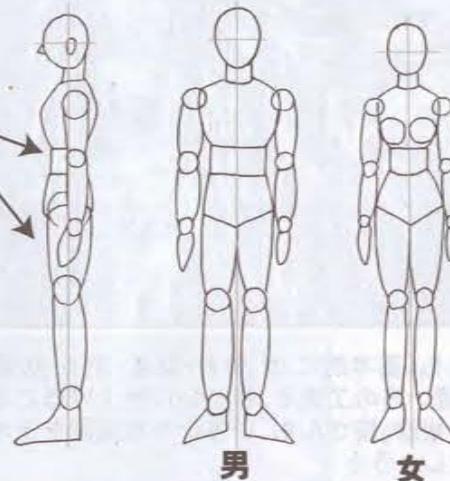
まず、人間の体をいきなり描こうと思ってもうまくいかないもの。表面をなぞるのではなく、立体的に人間のからだを考えなくてはなりません。かといって、描き始めの初心者いきなり骨格や筋肉のつき方を研究しろというのも厳しいです。そこで、まず基本的な人体パーツのつき方を覚えましょう。

人体を簡単にブロックで描くとこんな感じです。(これはけっこう簡略化してありますが) 自分や周りの人のからだをこの図と比較して、自分の絵は手足がむやみに長くないか、首や腰などの位置バランスがおかしくないかなど考えてみましょう。



・手足や胸のバランスを変えれば体形が変わります。それでも肘と腰の高さの位置バランスなどは変わりません。

基本型



肘は腰骨の少し上、手首は足のつけねの少し下

横からの幅より正面からの幅の方がひろい! 人体は上から見ると楕円形です。

男 肩幅広く首も太い。なんとなく骨太な感じ。女性ほど丸くしない。腰~太ももにかけて丸みのあるライン。

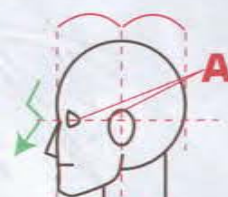
女 全体に丸みがあって首や腰がほそい。腰~太ももにかけて丸みのあるライン。

2. カオのつくりを考えよう!

さて、顔(頭)も同じように基本的なパーツのバランスを覚えて、そこから応用していくようにしましょう。

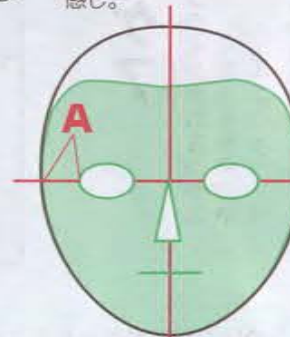
まゆの高さですこし出っ張り、目の中心で少し引っ込み鼻で高くなる。

横からはAの幅が広く見える。眉間~目の端より広いくらい。

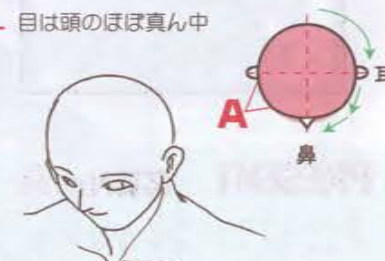


後頭部も丸みが。ただし首は真ん中ではなく少し後部につく。

頭頂も完全な球より少しひらたい感じ。



鼻は眼と眼の真ん中の位置から高くなっていく。



上から見ると完全に丸くなく、顔の部分ですこし平たくなっています。

※極端に言うとなんとか「球+あご」でできています。

※「顔」は正面から見て「顔全体」の3/4位。頭を描くのか顔を描くのかをご注意。下書きのアタリ線で気をつけないと、顔の上に頭(髪)がさらに乗った時、やたら頭でっかちになってしまいます。

男子六番
桐山 和雄
不良生徒達のカリスマ的存在。端正な顔立ちで、勉強もスポーツも完璧にこなす。

男子十一番 杉村 弘樹
女子十三番 千草 貴子の幼馴染み。拳法道場に通っている。

男子十九番 三村 信史
城岩中バスケット部の天才ガード。通称“第三の男”。パソコンを使うのが得意でMacintoshパワーブック150を操ってプログラムからの脱出を試みる。

読み所は何といっても彼等がクラスメイトと殺しあわなければならないという極限状態の中で選択する行動でしょう。自殺しようとする者、必死で殺し合いをとめようとする者、自分の想いを伝える為だけに生き延びようとする者。そして、自ら進んでゲームに乗る者。
果たして生き残るのは誰なのか……ぜひ一読してみてください!

『バトル・ロワイアル』

高見広春・著
定価 1480円 太田出版発行

STORY 現代日本とよく似た国、大東亜共和国。この国では国防に必要な戦闘シミュレーションと称する“プログラム”が行われていた。それは全国の中学三年生のクラスを任意に選び、生徒達はそれぞれ武器を与えられ、互いに殺し合い、最後に生き残った者だけが家に帰ることができるという史上最悪の“椅子取りゲーム”だった。

“プログラム”のルール

- 1つ、お互いが殺し合い、最後に生き残った人だけが家に帰る事ができます。
- 1つ、危険エリアに時間が来ても残っていると首にはめられた『首輪』が爆発します。
- 1つ、二十四時間連続で死亡者がでない場合は全員の『首輪』が爆発し、プログラムは終了します。

女子十一番
相馬 光子
天使のような愛くるしい顔を持ちながら、裏では冷酷な事を平気でやってのけたりする。

女子八番
琴弾 加代子
茶道教室に通う少女。武器はスミスアンドウエスンM59。

女子十三番 千草 貴子
城岩中学で相馬光子と一、二を争う美少女。弘樹曰く、『世界で一番カッコいい女』。武器はアイスピック。

バトル・ロワイアル

高見広春 著 太田出版 刊

今回は原稿用紙1322枚(!)という読みごたえのあるページ数もさることながら、中学生が殺しあうというストーリーの過激さで話題となった「バトル・ロワイアル」!管理国家と「死のゲーム」を主題に、少年少女達のギリギリの選択と葛藤を軸としたストーリーの結末は…?間違いなく一気読みがオススメの小説です!

男子十五番 七原 秋也
主人公。ロックが好きでエレキギターが趣味。運動能力も抜群でリトルリーグにも所属していた。アダ名は“ワイルドセブン”。

男子五番
川田 章吾

見た目はまるで『緑日のテキ屋の兄ちゃん』風。転入生で、病氣(?)の為、留年しており、秋也達よりは一歳上。身体の至る所に傷が有り、噂も謎も多い男。
支給された武器はポンプ式ショットガン(レミントンM31RS)

女子十五番 中川 典子
国語と詩を書くのが得意な秋也に想いを寄せる少女。ゲーム開始から秋也と行動を共にする。武器はブーメラン。

「——今いろいろ言った通りさ、この国は狂った国だがよくできている。とてもよくできている」



スチュアートリトル -STUART LITTLE-

発売元/株式会社 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント ¥15,800(税抜)
監督/ロブ・ミンコフ 出演/マイケル・J・フォックス(声) ジーナ・デビス ヒュー・ローリー ジョナサン・リップニッキー
ニューヨーク、セントラルパーク沿いの五番街の一角、高層ビルに挟まれた小さなかわいいブラウンストーンの家。そこに住むリトル夫妻は養護施設から子供を一人もらうことに決め、一人息子のジョージも大賛成。かわいい弟が来たと思ひ喜び喜んで出迎えたジョージの前に現れたのは、なんと身長7.5cmのネズミ「スチュアート」だった。長い間養護施設で暖かい家族を待ち望んでいたスチュアートは何とかみんなに気に入られようと一生懸命だが、ジョージはなかなか弟として認めてくれない…。しかも、リトル家には大敵であるネコのスノーベルもいる。彼にとっては大きすぎる世界で数々の困難を乗り越え愛や勇気、友情などを学んでゆくスチュアート。そして、リトル家の人々の心にも、困難に負けない夢を追うための勇気が芽生えてゆく…。小さな体に大きな希望と愛と勇気をたたえたスチュアートが愛らしい一作です。



ポーリー -Paulie-

販売元/株式会社 徳間ジャパンコミュニケーションズ ¥16,000(税抜)
監督/ジョン・ロバート 出演/ジェイ・モア(声) ジーナ・ローランズ チーチ・マリン ハリー・ケイト・エイゼンバーグ
ロシアからアメリカに渡ってきたミーシャは大学で清掃員の仕事をしている。彼は地下室に置き去りにされ、餌もろくに与えられていないオウムを発見する。オウムの名はポーリー。彼は人間の言葉を理解し、自分の意志で話す事ができる不思議なオウムだった。他に話し相手のない彼は次第に心を通わせ、お互いの半生について語り合う…。ポーリーが話をするようになったのは最初の飼い主マリーの為だ。上手く言葉が話せないマリーはポーリー以外友達がいなかった。そんな彼女を心配した両親はポーリーをマリーから引き離してしまう。そしてポーリーのマリーを探す長い旅が始まった…。様々な人間達と出会い、愛や悲しみ、幾多の苦難を乗り越えて来たポーリーだったが今はカゴの中…あれから何年たったのかも定かではないがマリーを思い続ける気持ちは変わらない。果たしてマリーに巡り逢える日は訪れるのか…?



ベイブ/都会へ行く -BABE PIG IN THE CITY-

発売元/CICピクチャービデオ株式会社 ¥2,980(税抜)
監督/ジョージ・ミラー 出演/E.G.デイル(声) マグダ・ズパンスキー ジェームズ・クロムウェル メアリー・ステイン
牧羊犬大会で優勝した子豚のベイブとホゲット氏はたくさんの観衆に囲まれて農場へと帰ってきた。その後世界各国からの招待状や出演以来が殺到したが、ホゲットには農場の生活だけで十分だった。そんなある日、ベイブはご主人を手伝おうとして逆に大けがを負わせてしまう。収入が途絶え、資金繰りに行き詰まった農場は売りに出される事に…。ベイブとホゲット夫人はなんとか農場を救おうと、ショーの出演依頼を受けて都会へと旅立った!が…思わぬアクシデントで乗り継ぎ便に遅れた彼らは途中の街で数日を過ごすはめに。そこでは厳しい条例がしられ、迫害をうけた動物達は隠れて生活していた!つらい日々の中でずさんな動物達の心も、ベイブと出会い勇気と優しさを取り戻してゆく…。しかし幸せは長く続かず、保健所員が現れ動物達が捕らえられてしまった!ベイブは仲間と農場の両方を救う事になったのだ!



ターザン -TARZAN-

発売元/ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテインメント ¥4,500(税抜)
監督/ケビン・リマ 声の出演/トニー・ゴールドウィン アレックス・D・リンツ ミニー・ドライバー グレン・クロース
船が難破し、何とか逃げ延びたイギリス人貴族の夫妻と幼い子供は、アフリカのジャングルで生活を始める。しかし、凶暴なヒョウのサボーによって夫妻は殺され、幼い子供もその毒牙にかかる寸前、同じくサボーに子供を殺されたゴリラのカーラによって救われる。カーラはその子をターザンと名付け我が子として育てる事にした。ボスであるカーチャックに群れの一員として認めてはもらえず、仲間達と違う容姿を恨むターザンを優しく励ましてくれたのも育ての母カーラだった。母の為に立派なゴリラになろうと決めた、優れた運動能力と知性を備えた青年に育ったターザンは徐々に群れの一員として認められつつあった。そんな折り、ゴリラの生態を研究するためにジャングルにやって来たイギリスの動物学者ポーター教授と娘のジェーンに出会ったターザンは自分と同じ種族がいることを知り、二つの世界の狭間で悩み始める。人と動物、二つの世界をつなぐ物語の決定版です。

©Disney (年内期間限定生産)



Book & Video

これがオススメ! 本&ビデオ編

人と動物のふれあい編!

待ちに待った冬休み!

マンガだってビデオだって見放題!!

てなわけで…こたつでㄉㄉしながら楽しもう!



©宇野重由美/白泉社 花とゆめコミックス

オコジョさん(1)~(3)

宇野重由美

白泉社 花とゆめコミックス LaLa連載中

オコジョさんは、無口なツチャくんのペット。といいつつ、野生のココロを失わないオコジョさんにとっては、ツチャくんの部屋も自分のなわばりだ。となりの部屋のネズミを子分に從えて、おいしいもの(主にカラアゲ)を求めて日々の冒険を繰り返している。そんなオコジョさんのイタズラに、感情がとっても表にでないツチャくんのピンタが待っている。でも、最後にオコジョさんの面倒を見てくれるのも、ツチャくん。そんな二人(?)と周りの(これまたちょっぴり変な)人々の日常を、ほのぼのユーモラスに描いた作品です。学園物編の「オコジョ番長」も収録され、オコジョの魅力をあますところなく楽しめるこの一冊。君もオコジョさんのわがままな愛らしさを堪能しよう!

Present C



©東 和広/講談社

ユキポンのお仕事(1)~(3)

東 和広

講談社 ヤンマガKC ヤングマガジン連載中

飼い猫のユキポンは常に働いている…ネコなのに…。働く理由は飼い主のあけみちゃんのため。とにかく買い物大好き、お酒も大好き、気ままにだらしないあけみちゃんはいつも貧乏。おかげでユキポンは働きまくり。ボクシングトレーナーやプロレスラー、宅配便の配達、建築現場、家庭教師、人力車を引き、まぐろ漁船にまで乗ってしまうスーパーキャット。もちろん働きっぷりは最高で義理人情にあついで!かなりおっさんくさいネコだけど、ユキポンと暮らせるあけみちゃんにはちょー幸せ者。私もいつかあけみちゃんになりたーい♥と思いつつ、みんなでユキポンを応援しよう!

Present D



©工藤ノリコ/白泉社

がんばれ! ワンワンちゃん

工藤ノリコ

白泉社 ジェッツコミックス

なんと働く犬も発見!ワンワンちゃんはいろいろな職業に果敢に挑戦し続ける犬なのだ。この就職氷河期はつらく厳しいのでなかなか採用されなかったり、すぐにクビになっちゃたりもするけどいつでも真面目で全力投球。ハーバード大卒のリッチなネコ、ニャンニャンちゃんや実業家ガッツ山本、ワンワンちゃんを悩ますクレマーのおっさん、ロボットのマーミーちゃん。個性豊かなキャラ達も大活躍。堅苦しい面接でのお約束や仕事への取り組み方は笑いながら学びましょう!ワンワンちゃんのワンポイントアドバイスもついていて、求職中の方必読!!の一冊です。

Present E



↑Q&A

作品の事のみならず、趣味や好みについてなどの素朴な質問にも快く答えてくれています。

↓たむたむたいむ

思っていることや今、やっている事などが日記のように書かれています。もちろん、新作の紹介やその裏話なども載っているのでファン必見！！

プロフィール→

一般的なプロフィールに加え、デビューまでの事や、今までの連載作品などについても書かれています。



作品介绍→

探し物がある方はこちらで確認。きっと見つかるよ。



ラミネーター



これがオススメ！グッズ製作お助け編

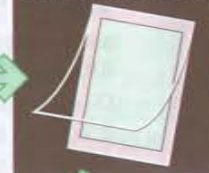
- 専用シートにはさんで機械に通すだけ。シワや気泡が出来にくいからキレイな仕上がり！
- ちょっと厚めの紙をはさんでラミネートすれば、オリジナル下敷きの出来上がり！
- ラミネートしたイラストをきれいに切り取り裏に安全ピンをつければ簡単オリジナルバッジに！
- イベントでのブライスカードやPOPなどにも。

○使い方

本体のスイッチを入れる



原稿をフィルムにはさむ



完成！



フィルムを投入口へ



ラミネート完了！



写真・サビ紙
mini-lami ¥6800



A4判
midi-lami84 ¥14800

製本機

背ノリタイプで1枚最大50判まで製本可能！コピー本制作にどうぞ。



かんたんだねっ

専用の表紙に挟んでセットするだけ！



¥29800



Present No.=E パウチラミネーター 5名



※プレゼントは本体のみです。パウチシートはそれぞれご購入下さい。また、アイシーでは商品に関するお問い合わせ等は受け付けておりません。ご了承下さい。

**** 商品のお問い合わせ ****

日本ジーピーシー株式会社
東京都中野区本町1-32-2
ハーモニータワー14F
TEL:03-5351-1936
担当/小倉(オグラ)

アドレスを見ましたと言って下さい。

砂糖・醤油おさじ1、水カップ1/4をレンジで1分加熱。



これに油揚げを入れて、フタをしてレンジ(強)で3分程加熱します。



ようじでふさいで油揚げの口を編枝で閉じる。

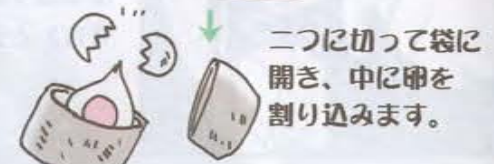


2 信田卵を作る

まず油揚げは熱湯で油抜き。



沸かした方がいけどコレでも。



二つに切って袋に開き、中に卵を割り込みます。

3 タコさんカニさんウィンナーを作る

あとは炒めるだけ!



タコさん。片方に十字に切り込みは...

ウィンナーの端に切り込みをいれて炒めます。



二つに切って両端に切り込み

4 おむすびを作る

好きな具を入れてぎゅつとにぎる。このさい形よりもココロだ。

と33こふで巻いたり。



具に凝れば彩りもできあがり。高菜や野菜をまぜ込んでもよし!!

★お弁当完成!!!★
できあがり!!



てーかもっと野菜も入れようね!!

材料



1 冷凍コロツケを揚げよう

冷凍のコロツケを美味しく作るには、中途半端に解凍せずに凍ったまゝを高温の油に入れるのがコツ。

冷凍庫から出してすぐを、高温(180℃位)の油に入れ、まず表面を一気に固めます。こんがりときつね色になってきたら、弱火にしてじっくり中まで火を通しましょう。



油はねには注意してね!

バクバクして何やら蒸気が...



始めの油の温度が低かったり、コロツケが半端に溶けていると、油に入れたときに衣が破れてしまつて油の中で爆発。中身が出てしまいカスカスに揚がってしまいます。

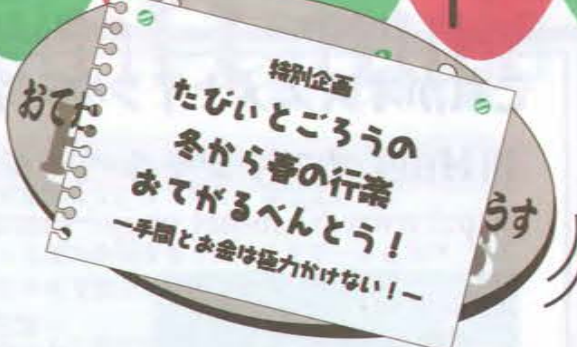


イラスト: 桂 圭

●本日のめにゅう●

スーパーわんわん

毎度、ありがとうございます

00年12月29日(金) No.0001

お米	1合	¥75
冷凍コロツケ	2コ	¥66
たまご	2コ	¥40
油あげ	1枚	¥50
赤いウィンナー	3本	¥36
小計		¥267
税額(5%)		¥13
合計		¥280
預かり		¥500
釣り		¥220

夏コミと冬コミはアレスの発行日です。取り上げて欲しい料理を教えてください



お買い上げ
ありがとうございます



～藤門の四英才～

と呼ばれた伊藤博文の四天王若かりし頃…

— 金子堅太郎 —

1853～
福岡県出身
毅クンの紹介で伊藤クンの側近に。
ハーバード大卒。ルーズベルト
大統領とは文通友達。

— 伊東 巳代治 —

1857～
長崎県出身
語学が堪能で伊藤クンの超。
難関な採用試験を見事クリア。
その後、側近に。

— 井上 毅 —

1843～
熊本県出身
我が道を行くアウトロー。
毅クンにはタタ目がかけない。
小さい頃から『神童』と云われ
フランス学が得意。
四天王の中では最年長。
通称『神経大臣』

— 末松 謙澄 —

1855～
福岡県出身
伊藤クンの娘ムコ。マスオさん。
子供の頃はかなりの利かん坊
だったらしい。日本で初めて
『源氏物語』を英訳して世界に
紹介した。元・新聞記者。
高橋是清クンと仲良し。

美化ズミ



いとう ひろぶみ 伊藤 博文 (1841年～1909年)

長州藩出身で元は農民の出。
大日本帝国憲法(明治憲法)を
制定した日本の初代総理大臣。
幼い頃から利発でその立身
出世振りから明治の『豊臣
秀吉』と云われることも。



徳川家康が天下を統一する際、常に
家康に付き従い、大きな功績を残し
た徳川四天王といえは、本多忠勝・
井伊直政・榊原康政・酒井忠次です
が、頂点に立つ人間には必ず、優秀
なブレーンがいます。明治の『豊臣
秀吉』と云われた日本の初代総理大
臣・伊藤博文も例外ではありません。
今回はその伊藤博文の『四天王』と
呼ばれた男達のお話しです。



藤門の四英才と 呼ばれた男達

伊藤クンは出身地・出自
などにはこだわらず、自分
の部下にする条件として、自分
とも重要視していたのは『
語学力』でした。自らも洋
書や外国新聞を愛読してい
た為、部下にも自然と同等
の能力を求めたようでした。
伊藤クンの最初の部下と
なったのは末松謙澄クン、
弱冠十九歳。元は新聞記者
で詩や文学の和・英訳が得
意でした。例えば『鈴蘭』
と訳す所を『谷間の姫百合』
と訳したりするなど結構ロマ
ンチストな謙澄クン。

彼は後に伊藤クンの娘婿と
なります。
次に部下となったのは伊
東巳代治クン。伊藤クンは
彼の面接試験を米国公使館
宛の返書を英語で作らせる
という面接試験を行い見事
クリアした彼を採用。彼も
弱冠十九歳の若さでした。
次いで、金子堅太郎、井上
毅クンの順になります。
なんと堅太郎クンはルー
ズベルト大統領と文通しあ
う程の仲良し。ハーバード
大卒の秀才です。そして、
最後は四天王最年長の毅
クン。彼は伊藤クン専属と
いう訳ではないようでした
が彼が学んだ『フランス学』
は明治憲法を作る上で大い
に役立ちました。
日本の憲法がフランス法
的なのは毅クンがほとんどの
案を出したからなんです
ね！

ちなみに巳代治クンは後に
『影の宰相』と呼ばれるま
でになります。

正しい日本語 **ユナ** 知識

敬語をきちんと使えますか?

てらみねともみ イラスト/寺峰誠海

●尊敬語

相手に敬意をはらう時に使う言葉

- お～
- 御～
- ～られる
- ～(て)いらっしゃる
- ～(て)くださる

- お～
- あなた
- あちら
- 御～
- どなた
- こちら
- そちら

- わたし・わたくし
- ～(て)います
- ～です
- ～(で)ございます
- ～ます

●謙譲語

自分の事(動作など)をへりくだって言う言葉

- ～ども
- 弊社(自分の会社の事)
- ～(て)いただく
- ～(て)さしあげる
- ～いたします
- ～申しあげる
- 参る・うかがう
- うけたまわる
- 御～いたします・申し上げます
- お～いたします・申し上げます

- お～
- 御～

●ていねい語 相手に軽い敬意をはらう時に使う言葉

※へりくだる=相手を敬って自分を卑下(ひげ)する。謙遜(けんそん)する。



お愛想をお願いします！

お店などで会計を頼むときに聞くのがこの言葉。でも実は、客側でなく店の人が「たいしたおもてなしもできなくて」という意味で使う用語。本来、客側では使えません。この場合「お勘定をお願いします。」と言ったほうがよいのです。同様にすし屋などで「お茶」の事を「あがり」と言いますがこれも店の人が使う用語です。通ぶって乱用すると恥をかくことも…。

以外と使ってしまうこの一言

注意!!



～してくれませんか？

会社や学校で、上司や先生に「見てくれませんか？」「教えてくれませんか？」等と言ってしまふ事はありませんか？なんだか丁寧に言っているようですが、実はこれでは「～してくれ」と言っているのと大差ないのです。「～していただけますでしょうか？」「～していただけますか？」とお願いすれば、言葉遣いに厳しい年配の方にも快く引き受けていただけるはずです。

とんでもございません

目上の人から褒められた時などに謙遜して、丁寧に言ったつもりでよく使ってしまうこの言葉。実は間違いです。「とんでもない」はこのままで一つの言葉なので形を崩すことはできません。この場合、丁寧に言うのなら「とんでもない事でございます。」になります。「とんでもない。」だけではそっけない感じがするし、「～でございます」では丁寧すぎるとしても、「とんでもございません」ではやはり変ですね。

	謙 讓 語	尊 敬 語	使 用 例
言う	申す・申し上げる	言われる・おっしゃる	私がこう申し上げると先生は〇〇とおっしゃいました。
見る	拝見する	見られる・ご覧になる	拝見してもよろしいですか？どうぞご覧下さい。
聞く	うかがう・拝聴する・承る	お聞きになる・お耳に入れる	こちらで承ります。あちらでお聞きになって下さい。
行く	参る・伺う	いらっしゃる・おでかけになる	すぐに伺います。一緒にいらっしゃいませんか？
来る	参る	いらっしゃる・おいでになる	すぐに父が参りますので。〇〇さんがおいでになりました。
する	いたす	される・なさる	こちらからお持ちいたします。奈になさってください。
いる	おる	いらっしゃる	姉は今、神戸におります。お父様は京都にいらっしゃるのですか？
会う	お目にかかる	会われる・お会いになる	本日お目にかかりたいのですが。〇〇さんにお会いになりましたか？
知る	存ずる・存じ上げる	お知りになる・ご存知でいらっしゃる	まったく存じ上げませんでした。ご存知でいらっしゃいますか？
思う	存ずる	お思いになる	私は△△と存じておりますが。〇〇をどうお思いになりますか？
着る	着させていただく	着られる・お召しになる	着させていだいてもいいですか？こちらの着物をお召しになりました。
食べる	いただく・頂戴する	お食べになる・召し上がる	夕飯は先に頂きました。たくさん召し上がってください。
借りる	拝借する	お借りになる	しばらくの間、拝借いたします。図書館でお借りになりますか？
与える	差し上げる・進呈する	お与えになる・くださる・たまわる	お礼の品を差し上げます。奥様が花を送ってくださいました。
買う	買わせていただく	お求めになる	こちらを買わせていただきます。どちらでお求めになりましたか？

ご苦労様です！

労をねぎらうつもりで言ったのに…。という事はありませんか？。この言葉は、自分より目下の人に対しては使えますが、目上の人に対して使うのはとても失礼。この場合は「お疲れさまです。」と言うのが適切。相手の立場がよくわからないような場合も「お疲れさまです。」を使いましょう。お客様が帰られる時などに「ご苦労様」などと言わないように…。

二重敬語って何ですか？

丁寧に言おうとするあまり、敬語にさらに敬語をくっつけて、かえって変な言葉遣いになってしまう事です。例えば「これから伺わせていただいてもよろしいですか？」は「伺う」が謙讓語になっているので「いただく」をさらにつける必要はありません。「これから伺ってもよろしいですか？」が正しい言い方になります。「読書をしていらっしゃられた」や「拝見させていただく」も一見合っていそうですが、「読書をされていた(していらっしゃった)」「拝見いたします」で十分です。あまり丁寧過ぎると「慇懃無礼」だと思われる事もあるので注意！

※慇懃無礼(いんぎんぶれい)=ていねいすぎてかえって失礼な態度になること。わざとていねいに振る舞ってかえって相手を見下す態度。



難しいけど頑張って！
明日からは
日本語美人を
目指しましょう！

●家族の事を他人に伝える時や会社の事を社外の人に伝える時の呼び方に注意する。→→→

家族・親戚

おじいさん→祖父
おばあさん→祖母
おとうさん→父
おかあさん→母
お兄ちゃん→兄
お姉ちゃん→姉
おじさん→叔父(伯父)
おばさん→叔母(伯母)

例) 父と母はそろって祖父母の家に住んでいます。

社内の人間

〇〇社長→〇〇
△△部長→△△ } 名字のみでOK
〇〇さん→〇〇

例) 申し訳ございません。〇〇は只今外出しております。



●目上の人との会話で間違いやすいポイントの例

×姉にもよくお伝えしておきます。
↑下線部に注意！これでは自分の身内に対して丁寧な言葉使いになってしまうのでダメ。

○姉にもよく伝えておきます。

×田中さんが参られました。
↑参るは謙讓語。この間違いは丁寧に言ったつもりでも逆に相手を不快にさせてしまうので要注意。

○田中さんがお見えになりました。

×申し訳ございません。鈴木部長は只今席をはずしていらっしやいます。

↑社外の人に返事をする場合、鈴木部長は社内の人間なので身内と考え、敬語は使わない。同じ社内の人との会話ではOK。

○申し訳ございません。鈴木は只今席をはずしております。



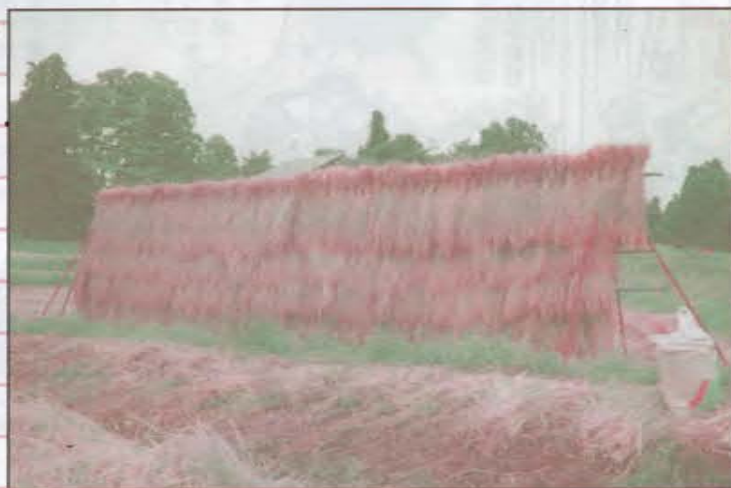
←作業2

有る程度刈り終わったら機会を入れます。機会です刈られた稲は余分な部分と大事な米の部分に分けられ、米の部分のみセットされた袋の中に入るスグレモノ！

この後雨が降ってきたので、残念ながらこの日の作業は終了。
だんだん楽しくなってきたところだったのでがっかり…。

本当はここまでが作業予定→

最初に手で刈り取った稲をはしこのような所にかけて干します。こうして日光で自然乾燥させると甘味のつよい、よりおいしいお米ができます。



せんみもんど
●千味MOND
東京都世田谷区池尻2-37-16
レイクパレス2F
TEL:03-3795-1356

今回収穫したお米はこのお店で食べられます。
和食好きな方におすすめなので
近くの方は一度行ってみたいですね。



千味MOND

三宿交差点

新玉川線
池尻大橋駅

至渋谷

超 御苦楽？ 体験レポート

今度は稲刈りに行ってきました！
ちゃんと実っていたのでちょっと安心…。

9月某日 くもりのち雨

5月に植えた稲がたわわに実り金色に！
しかし残念ながら、この日の天気予報は雨…。稲刈りに雨は大敵。
降ってこないうちに急いで作業スタート！



重そうに
頭をたれる稲



おいしいお米をつくったたい！

植える時は2・3本あつたつた稲も
しつかり根をはって育ったので
一株が10本位に増えているね。

↑作業1

まずは田んぼの外周の稲を手作業で刈り取っていきます。
束になっているのをつかみ、一気に鎌で刈り取ります。
一度でスパッと切るのには馴れないと力加減が難しい…。





ああッ



あ

レンフィールド
返事をしろ!!



いきなり
次元の裂け目が!!

レンフィールド!!



うっ!!



はう!!



イヤー!!
人体自然発火!?

レ、レンフィールド
今度はおまえ
燃えてるぞ!!



お...おかえり
レンフィールド

な...長かった...
この部屋に帰って
くるまでに
何億光年もの時間を
過ごしました...

ほ...異次元では
時間の流れる
速さが違うと
いうのは本当
だったのか



アキ子のせいかな?
ケンジさんの心が離れた
のは本当にアキ子のせい
だと思っのか?
お前のそんな心を
ケンジさんはお見通しだぞ!!

...そろそろ現実
に
戻らないと燃死
するぞ...

な...
那須部長



マスター
これは...

吸血鬼
マインスター男爵

吸血鬼
ドラキュラ伯爵

ドラキュラ城執事
レンフィールド



うむ
「呪いの
ダイヤ」だ...



この城が貧乏なのは
こんな物持ってた
せいであったんですね!

何を言うか これは
昨夜 私が血を
吸った女が身に
付けていたものだ
輝きに
魅せられて
つい持ってきて
しまったが...

あの女も結局は
ダイヤの呪いに
さらされ非業の
死をとげたわけだ

このような物は
手元に置くべき
ではないな

人間の手に
戻そ...



こらっ返さないか!!
不幸になるぞ!!

今人生楽しいので
ちよつとくらい幸せ
目減りしても
いいです

つつつ私は
トリルマン

返して欲しいや
こつこつらん!



おまえら...!!

どんな願いも
かなうダイヤ
か...

フフフ
悪魔の輝き...

LOVE PHANTOM

怪盗キッド／黒羽快斗／ONLY EVENT
～まじっく快斗&名探偵コナン～

◆日時 2001年6月10日(日) 11:00~14:30

◆会場 東京文具共和会館 2F

JR総武線「浅草橋駅」下車・東口／都営浅草線「浅草橋駅」下車・A1出口 より徒歩5分

◆参加資格 『まじっく快斗』『名探偵コナン』両作品に出てくる怪盗KID／黒羽快斗そして、その生みの親である青山剛昌先生(の作品)が大好きな方。
※直参サークルさんは彼の出てくる同人誌を1種以上発行している事。

◆募集

直接参加→80スペース募集 ※1サークル1スペースのみ

- ・1スペース(机半分+イス1脚+入場券2枚)=¥3000
- ・追加イス(1スペース1脚のみ。当日受付なし)=¥100

CM参加→※KID・快斗関係のものに限ります

- ・1スペース(縦8cm×横6cm 枠なし)=¥400

コスプレ参加→「コナン」キャラはKID登場時の服装で

- ・1キャラクター登録料=¥300

◆問合せ・申込先 ※同人封筒でのお問い合わせ、お申込みはご遠慮下さい。
※長3封筒に90円切手を貼り、宛名を記入した返信用封筒を同封。

〒120-0014 東京都足立区西綾瀬3-39-7 足立西綾瀬郵便局留
鈴木 由紀子(LP)

◆申込 申込 切

直参サークル	2001年4月10日(火)必着
C M 参 加	2001年4月20日(金)必着
コ ス プ レ	2001年5月31日(木)必着

◆主催／GŌ SHOW GUNS
(青山ぱにっく／LUCKY GRASS／J's&カリフォルニア・コネクション)



今号は2001年1～3月開催のイベントを紹介しています **今後のイベント情報**

次号〈2001年夏コミ発行〉掲載希望の方は

2001年8月の夏コミ以降に開催されるイベントであれば、規模の大小、ジャンルの問いません。イベントの日時・場所・おまかな内容がわかるような資料やチラシ等をメールまたは郵便にてお送り下さい。無料にて掲載致します。クローズアップでの1P掲載をご希望の方は明記して下さい。受付順に掲載し、スペースがなくなり次第終了とさせていただきます。また、頂いた情報はアイシーホームページ(<http://www.icinc.co.jp/>)でもご紹介いたします。 **受付〃切=2001年6月末日**

●宛先★〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14N.E.SビルS棟4F アイシー株式会社 アレス編集部「イベント」係
★E-mail/alles@icinc.co.jp

日 時	内 容	会 場
1/13(土) 11:00 ↓ 17:30	夢の楽園2 - オールジャンル同人誌即売会 - ●募 集/直参→100sp ●申し込み受付終了 ●主催/ねこみるく ●問い合わせ 〒634-0802 奈良県橿原市新町16-48 岩井みちこ(様) ※お問い合わせは、80円切手を貼り付けた長4返信用封筒に宛名を明記したものを同封。 ●URL/milk-h.hoops.ne.jp/ ●メール/milk-h@hkg.odn.ne.jp	奈良かしはら 万葉ホール 5F 近鉄「八木駅」 「橿原神宮前駅」東口より 奈良交通 小房バス亭下車すぐ
2/4(日) 11:00 ↓ 15:00	MYSTERY MUSEUM 3 - 名探偵コナンONLY同人誌即売会 - ●参加資格/「名探偵コナン」の本またはグッズ ●募 集/直参→220sp が1冊でも有るサークル。または新刊予定のある ●主 催/AQUAMARINE サークルに限ります。 ●申し込み受付終了 ●問い合わせ 〒228-0001 神奈川県座間市相模ヶ丘5-39-3-2 服部美雪 方 MM3 係 ※イベント情報を公開しています http://integral.tripod.co.jp/	東京文具共和会館 2F/3Fホール JR/都営浅草線 「浅草橋駅」下車 徒歩5分
2/11(日) 11:00 ↓ 15:00	全日本 モンキーターン選手権競争 モンキーダービー - モンキーターンONLYイベント - ●募 集/直参+委託→30sp↑↓ ●問い合わせ ●申し込み締切/1月15日必着 〒104-0002 東京都品川区東品川1-6-26 ●主 催/I.Q.エンジン 阿部広子(様) 方「MD」係 ※お問い合わせは、90円切手を貼り付けた長4返信用封筒に宛名を明記したものを同封。	お茶の水損保会館 604, 605 JR中央・総武線 「お茶の水駅」下車 聖橋口より徒歩5分
2/12(休) 11:00 ↓ 15:00	Style;J - オールジャンル同人誌即売会 - ●募 集/直参→400sp 委託→60sp フリーマーケット CM イラストコンテスト ●申し込み締切/1月22日必着(委託のみ1月15日必着) ●主 催/INSTANT SPECIAL ●コスプレ/フリーです。男女とも更衣室あり。 ●問い合わせ 〒992-0261 山形県東置賜郡高島上和田369 鏡方Style;J 係	山形ビッグウイング 展示場1 山形駅前等から ビッグウイング行き バスあり
2/18(日) 11:00 ↓ 15:00	白虎宴 - 遥かなる時空の中で・白虎(橘友雅/藤原鷹通)中心同人誌即売会 - ●参加資格/天の白虎・藤原鷹通、地の白虎・橘友雅 ●募 集/直参→80sp 委託→10sp ●申し込み締切/直参→1月22日必着 ●申し込み締切/委託→1月15日必着 ●コスプレ/事前登録制(当日受付はありません) ●白虎宴HP/http://www2.to/byakko/ ●主催/E.R.F Hneybee VANISH名古屋 Miracle Love ●問い合わせ 〒228-0001 千葉県船橋市海神4-2-13-201 松尾方 白虎 係	台東区民会館 8F第2会議室 銀座線/都営浅草線/東武線 「浅草駅」下車 徒歩5分
2/18(日) 11:00 ↓ 15:00	MILLION DOLLER - 王ドロボウJING only イベント - ●参加資格/JINGの本を一冊でも発行 ●募 集/直参→40sp 委託→20sp CM参加 している方、なによりJINGが大好きな方。 ●申し込み締切/1月15日必着 ●主 催/GREGORY ●コスプレ/自由ですが更衣室はご用意できません ●問い合わせ 〒433-8125 静岡県浜松市和合町220-903 塚田(様) 方 MD係(御中) ※来場者全員プレゼントや抽選会。イラストコンテストも予定しています。	東京文具共和会館1F JR/都営浅草線 「浅草橋駅」下車 徒歩5分
3/11(日) 11:30 ↓ 16:00 お茶会 17:00~18:30	ちょーコバルト・オンリー - コバルト文庫ONLY同人誌即売会+お茶会 - ●参加資格/販売物に一つでもコバルト作品のものがあること。 ●募 集/直参→200sp 委託→50box CM参加 お茶会→300名 ¥500 ●申し込み締切/2月4日必着 ●コスプレ/コバルト関連キャラのみ可。当日受付先着20名 ¥500 ●主 催/ラヴァーズ・キス ●URL/http://geocities.co.jp/HeartLand-Suzuran/3123 ●問い合わせ 〒360-0846 埼玉県熊谷市拾六間825-90 根岸(様) 方「コバルト」係(御中) ※お問い合わせは、80円切手を貼付済返信用封筒同封、またはホームページの掲示板、メールにてお願い致します。	北とびあ 13F 飛鳥ホール JR浜東北線/ 地下鉄南北線/都電荒川線 「王子駅」下車 徒歩2分

※お問い合わせの際は、指定がない場合も「自分の住所・氏名の記入済み返信用封筒に80円切手を貼り付けたもの」を同封してください。
また、宛先も「様」「御中」などを忘れずに書き、相手に失礼のないよう心がけて下さい。

カッパー6号隊長

見どころの多いイベントは行くだけで楽しいよね。



イヌスキー隊員

犬にだって美形はいるんだワン。でも犬お耽美は見たことないワン...



星野フラメン子隊員

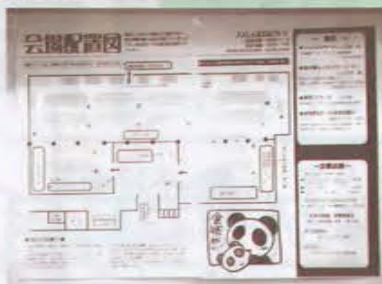
美しき同人誌は目の保養♡なかなかおステキなイベントでしたわ♡



毎回June出版部がいろいろな展示を行っていて、美しいカラーイラストやセル画の展示、グッズの販売なんかもありましたわ。美しいイラストに皆様ため息でした♡



場内には大きな案内図。これで目当てのサークルさんまで、迷う心配なし！会場入り口ではアイシーも出店していました。



大つし猫ラボメントでししたわ♡



◆主催者より

「J.GARDEN」は「ジュネガーデン」と読みます。創作June系を中心に、「June」掲載作品のパノディも参加自由。お手ごろサイズの即売会でほのぼのやっています。ぜひ一度あそびにいらして下さい。

次回「J.GARDEN 10」は2001年2月18日、東京池袋にて開催予定です。お問い合わせには80円切手付き返信用封筒を同封で下記まで。

〒171-0022 東京都豊島区南池袋2-30-14 池袋グリーン通り郵便局留 J.GARDEN事務局 まで

○「私達のイベントを取材して！」というイベントの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。御希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容、募集数、コスプレやお茶会などの有無を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者に御連絡いたします。（勝手ながら東京近県に限らせていただきます）

How To Use

薦め！イベント探検隊

今回の探検隊は、June系なら知らぬ人のいない、規模も、展示も見ごたえ十分、『J.GARDEN』の第9回をレポートです。

創作June系同人誌即売会

J.GARDEN 9

参加サークル数 直接・600sp/委託・110sp

平成12年10月22日開催

場所：東京/池袋サンシャインシティ文化会館2階Dホール

主催：J.GARDEN事務局



今日のレポーター、フラメン子が到着した時には、すでにひろ〜いホールは満員状態。会場は入り口と出口を決めた一方通行制で、出入りの混雑もなく、ステキと思いましたわ♡売る人も買う人も、みなさんとても楽しそうでしたの♡

WORLD IMPORT MART



会場は池袋のサンシャインシティ。駅から来る間に画材店や書店、ちょっと食事のできる喫茶店やファーストフードなどがたくさんあって、行帰りにナイスなところです。

会場MAP

サンシャインシティ文化会館

JR線・丸ノ内線・有楽町線

「池袋駅」東口下車徒歩8分

西武池袋線「西武池袋駅」下車徒歩8分

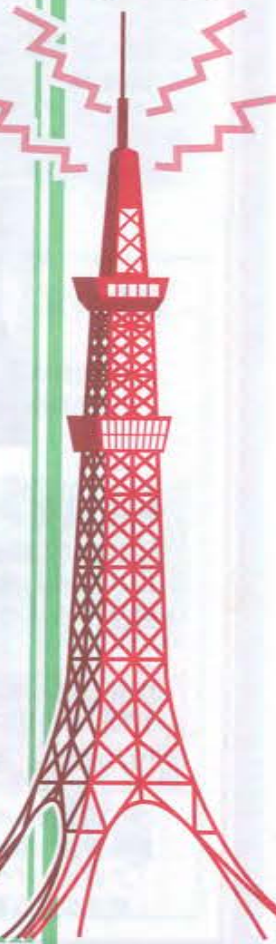
地下鉄有楽町線

「東池袋駅」徒歩3分



こちらが当日のカタログ。お勧め同人誌紹介やインタビュー記事、当日の新刊情報に、池袋のお店マップなど、読みものとしても見ごたえ十分です。フラメン子も堪能しましたわ♡





趣味と好みは人それぞれ。

前サークル仲間を探している時、友人Aさんに声をかけてみたら、「こんな事やって何が楽しいの?」と言われ。私は「友達が増えるし、もう一人の自分が作れるから。」と答えたら友人Aは「バカみたい」と言っただけで去っていった。今思ってもその一言は腹が立つ。いまだに口をきいてません。

【秋田県 ユズリ葉】

さっげーショック!

私はカラーが描きたくて耐水性のインクを買ったのに、そのインクの上からカラーをしたらおもいっきり黒くなった。

【山形県 匿名希望】

G↓なんと今回は怒ってるヒト続出! どれこれでもこもとも。匿名希望さん、インクが完全に乾いてから着色してみても下さい。ちよつとでも乾いていない部分があると、その部分が黒くじんでしまします。それでもダメなら不良品の可能性があるんで、メーカーに問い合わせてみるのが良いと思います。



【滋賀県 秋月綺都】

G↓就職しちゃうと何かと時間がなくなるし、せつかくだから漫画の事を学べる専門学校など通ってみてはいいかな? 会社のように周りに具体的に分かるという職業ではないだけに、大切なのはあなたの頑張りでしょ! どの道行ったら道はあるものです。負けずにファイトです!

頑張れ! 漫画家志望さん

このあいだ、進路の調査で、進学が就職を決めるとき、漫画家を目指す私はどっちだ? とうんぬんまよってました。先生に聞くと基本的な事を学ばないとダメなと言われてしまった。ムカッ。ときてしまった。それはそうかもしれないけど一人ではがんばりがんばって人は努力いっぱいしてんの。あなたに何がわかんねんかと思ってた。もう、腹がたつてました。

わたし怒ってます!

友だちに紹介してもらったイラスト大好きYさん。イラスト交はじめて数週間、「私のイラストまねしないで!」と言ってきたのです。他にも「あなたからイラストまねしてくると気分悪い!」などと言ってきたので逆ギレ。「絶交しよう」という手紙をおくりつけました。もうすぐ自己中な友達Yとは一生話しません。紹介してくれた友だちもキライになったそうです。(Yのこと)

【埼玉県 マージョリーさん】

勝負は正々堂々と!

友達とゲームをしていて、私は弱いのでたまにしか勝てないのに、少しリードするとけつたり、たたりたりしてくる。腹立つー!

【東京都 栗素北斗】



それは腐るでしょ...

実家から荷物を送ってもらった時のことなんです。その時は卵とたきこみご飯も入っていて、母に明日届くよーと言われ楽しみにしていたのですが、見事に卵は全部割れていて、ダンボールはぬれてるし、たきこみご飯はクルル宅急便でなかったために腐っていて、結局送ってもらった食べ物には生ゴミと化しました(泣)他に入っていたマンガ本が卵のぎせいにならなかった良かったのかもしれない。悲しい...

【愛知県 霞 鏡花】



バイオも好きでーす!

このあいだ「DINO CRISIS2」ヲ購入しました。前作と比べてかなり面白くなってます! 「T-X」「アロサウルス」etc... 巨大恐竜がそつこいで出てきたりミニゲームがあったり... とスゴイ! ハラハラドキドキ...

【大阪府 親鸞】

今年の夏は多かったですね

ある日、母が買ってきたトウモロコシをゆでていました。私ははやく食べたくなってすつとトウモロコシを見ていたら「ニョキニョキ」と動いている物体があったのです。しかもトウモロコシから!!! 幼虫がトウモロコシから出てきていました。私はその日からトウモロコシやホウレンソウを食べなくなりました。(ホウレンソウおいしかったのに)

【埼玉県 佐藤いちご】

A↓食べる前に気づいてよかったですね。まあ考えようによっては、虫もつかないような農業バリエーションのものも自然なこと。K↓あさりとかの貝の中にたまにはいるる小さい蟹なら食べちゃいますが私。

ホールインワン賞!

悲しい事でしょうか。まだ13なのですがボケボケなんです。私。この前、卵料理をしようとしてボーとしながら卵割ってたんです。その卵をお皿まで用意してたのに、台所の排水溝の中に見事入ってしまいました。

【埼玉県 長尾 空】

初詣でも気をつけてね。

お祭りのお神酒を飲みすぎて(少しだったんですけど...) フラフラし近くの木に激突!! マンガみたいですが実話。【北海道 URUA】

休みの日には街も休み? ってがっかり...

8/8日に出かけたら横浜のビブスが休みで、今日8/22に出かけたら原宿のラフォーレが休みだった。2連続で定休日。しかもバイトの連続明けの休みだったのに。(その後また4連続... 週6日。)

【神奈川県 MOEマサル】

ほのぼのしますねっ♡

先日久しぶりにド○えもんを見て不覚にも泣いてしまった。【埼玉県 芹沢 聖】



K.KATSURA

Illustration Gallery

投稿イラスト 今号のお題/スポーツ

今号もたくさんの方々から
イラストが届きました！
常連さんも増えてきて本当に嬉しいです！
紹介できなかった方ごめんなさい…。
次号もぜひ投稿してください！！

次号のテーマ 今一番はまっているもの

●原稿締切 2001年6月20日

●あなたが今一番好きなこと、興味のあるものをイラストにして送って下さい。ゲーム、イベント、スポーツ、等なんでもOKです。

●アニメ・マンガ・小説などの登場人物を描いた場合は作品名とキャラクター名がわかるように裏面、または別紙に明記して下さい。

●サイズ A5 (148mm×210mm) 以内。カラー原稿可(掲載時は2色になります)

●原稿の返却をご希望の方は、宛名シールと120円分の切手を同封して下さい。

●応募先=〒150-0031

東京都渋谷区桜丘町22-14N.E.SビルS棟4F
アイシー株式会社 アレス編集部「イラスト」係



↑百河蓮華さん

沢葵りのさん→



大島 望さん→



そんな夢なら見てみたい！
俳優の渡辺謙さんとバスの乗車中バスジャックに遭い2人して事件を解決する。という夢を見た。しかも先輩刑事と新米(男)という設定付き。更に沢村からんのがバスの中で自分、謙さんの膝の上に座っていたという…。謙さんは好きだけど、どこをどうやってこんな夢見るのか…。
【埼玉県 吉良天里】

泥棒に入られなくてよかったね。
これは恥ずかしい事なのですが言っちゃいます。以前、私はすっかり家のカギを忘れて中に入れたかったんです。が、なんと！自分の部屋の窓が開いていたのです！(昨日閉め忘れたらしい)ラッキー！
と思つてやつと中に入れましたが、なんと！パート2、次の日「昨日窓から入ってたでしょ」って後ろの家のセンパイ…みつ、見られてりつ、さいあくです。
【埼玉県 湯村湖々】

K↓かたや警察夢だけど、かたや窓からの家宅侵入ですか。窓って1階ですよ。ね？2階だといろんな意味で危ないワタシは一人暮らしなんです。が、以前帰ってきたら誰か部屋に！……とおもつたら大家さんでした。



最近…というか、今年に入つて某誌から原稿掲載のお話が来て、「やつとブロになれる！」と喜んだのもつかのま、半年以上もなしのつづてで、結局原稿は返却されそれっきりです…。悲しい！「載せられなくなった」とか「あの話はなかったことに」…とかでも説明してほしかったっす…。何もなかったんです。(泣)それでもメゲズに好きだから描く！んですけどね…。喜んだついでにブロになるなら、トーンカタログ新しいのたまきや！と〇さんにカタログ請求した時にはじめてALLIESに出会えたのが唯一の救いです♡これからもよろしくおねがいします。
【北海道 匿名希望】

K↓漫画家はデビューするまでもデビューしてから大変です！これにくじけず頑張ってくださいね！ALLIESも応援してます！



イベントに初めて行ったのが大学の時で、その時はじめて同人誌を買いました。何ヶ月もしないうちに中古の同人を扱う店を発見し、3ヶ月に1回通うペースが出来、大阪に引っ越してから近いため、休みがある日は行くようになり、結果大変な同人の山の峰が全てミラーージュなので、一人かいい奴だと日々なぐさめています。何より親にボーイズラブが好き娘とみられていて、いつも否定するのに疑う。そういう(少年は好きじゃないよ)本は一切ないのにミラーージュ読んでるだけでそう言われる私…。
【大阪府 匿名希望】

G↓そういう本も面白いよ。以外と読み出したらはまったりして…お母さんも…。

大のミラーージュ好き！



↑白香木綿さんの作品

←吉良天里さんの作品

●年賀状イラストコンテストのお知らせ●

- テーマ(1) 好きなキャラクターに送る年賀状
※実際には届きません
- テーマ(2) イラストが入ったオリジナル年賀状

リニューアルしたばかりの「アニメイト池袋本店」にてイラストコンテストが行われています。期間中、参加作品は3Fに展示されています。アイシーも協賛として参加しているので、入賞すればアイシー商品があなたのお手元に届くかも!! 申し込み用紙は同店で画材を購入すればもらえます。締切間近なので急いで!

※詳細はアニメイト池袋本店にお問い合わせ下さい。
TEL→03-3988-1351 URL→<http://www.animate.co.jp/>

- ◆募集 平成12年12月1日～13年1月14日
- ◆展示 平成12年12月1日～13年1月31日
- ◆発表 平成13年1月15日～13年1月31日



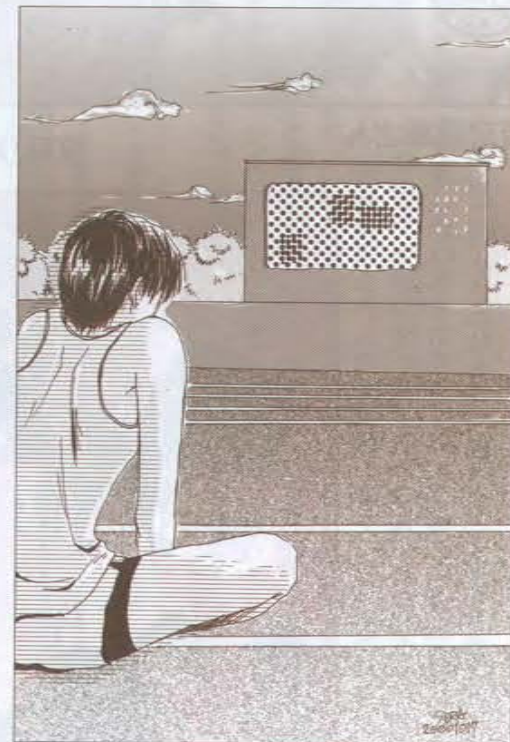
◆交通案内◆
JR線・丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」東口下車徒歩8分
西武池袋線「西武池袋駅」下車徒歩8分
地下鉄有楽町線「東池袋駅」徒歩3分



↑麻水 玲さんの作品



↑野条由佳さんの作品



↑旻樹さんの作品

準優秀賞

松木陽子さん タイトル「天使の遊戯」



フィギュアのポーズなど頑張って描いているし、絵も上手です。背景のベタの曲線などは、キャラの主線よりもゆがみが目立つので、気を使って描きましょう。

周藤聡子さん

タイトル「The starry night athletics」



ペンの線など、とても描き慣れた感じがします。キャラクターも可愛らしいです。ファンタジーっぽい雰囲気にあわせたスクリーン使いができていていると思います。

佳作

お二人とも細かいところを気をつければもっとお上手になっていくと見ました。線のつながりや、スクリーンを切るラインも丁寧にしましょう。細かいスクリーンをメンディングテープで補強するときは端はカッターなどで真直ぐに。テープカッターのギザギザはゴミが付きやすいですよ。



寺本江里奈さん タイトル「弓矢」



瀬戸千晶さん タイトル「弓道」

Illust Contest

イラストコンテスト/I.C SCREEN 選手権
大阪コミュニケーションアート専門学校

「スポーツ」をテーマに大阪の専門学校生によるイラストコンテストを行いました。
応募数は23作品。個性あふれる作品の中から数点をご紹介します！

優秀賞

宮本幸恵さん

タイトル「4年に一度の…」



スクリーンの使い方も良いのですが、人物をちゃんと描いている所や、服の柄など細かいところまで手を掛けているところが評価されました。表情もいいですね。あとはボールなど円の曲線はゆがみが目立ちやすいので、テンプレートを使ったり、下描きだけでもコンパスなどできちんと円を描くといいと思いますよ。

アイシー賞

松原由美子さん タイトル「いざまいらん」

なんとも言えないこのセンスに脱帽！インパクト賞ではあるのですが、とにかく印象残りまくりのこの感覚は、磨いておくといいかもかもしれません。ただ、たんなるラフにはしないように頑張って下さい。



★あなたが、好きな本・映画・ゲーム・音楽等を教えて下さい。

★あなたの周りであった面白いこと、悲しい事、腹の立つことなどを教えてください。

★今、一番はまっているもの(事)はなんですか?また、一番欲しいものは?

★今、漫画の描き方や漫画家について知りたい事はありますか？〈できるだけ具体的に書いて下さい〉

漫画家名	作品名	掲載雑誌名・サークル名
	KAC SHOP 同人誌	

★その他、なんでも好きなこととお書き下さい。(アイシーやアレスに対するご要望、ご自分の近況等なんでも結構です)

ご協力ありがとうございました。

お 名 前			ペンネーム			
電話番号				年齢		性別 男・女
ご 住 所	〒				読者プレゼント応募NO. 第1希望() 第2希望()	

※面白い情報はアレス誌上でご紹介致します。基本的にペンネームで掲載致しますが、匿名希望の方はペンネームを書かず匿名希望と明記してください。どちらも記入のない場合は本名で掲載致します。情報が採用された方にはアイシースクリーンをお送り致します。

今号のプレゼント一覧

- A賞 youth新種20種セット 3名
B賞 オコジョさん 3巻セット 1名
C賞 ユキボンのお仕事 3巻セット 1名
D賞 かんはれワンワンちゃん 1名
E賞 ラミネーター 5名



前号の当選者発表

- | | | |
|-----|------|---------|
| ●A賞 | 栃木県 | 阿久津麻子さん |
| | 京都府 | 山本景子さん |
| | 福島県 | 柳田夏希さん |
| | 神奈川県 | 刈谷圭奈さん |
| | 埼玉県 | 山下真莉恵さん |
| ●B賞 | 茨城県 | 相沢友美さん |
| ●C賞 | 栃木県 | 矢崎 舞さん |
| ●D賞 | 埼玉県 | 安藤優子さん |
| ●E賞 | 神奈川県 | 相場陽子さん |
| ●F賞 | 東京都 | 大内加奈子さん |
| ●G賞 | 青森県 | 西塚記子さん |
| ●H賞 | 大分県 | 麻生久美子さん |
| ●K賞 | 東京都 | 中田千夏さん |

ご当選おめでとうございます。
当選者の皆さまには11月中旬に賞品を
発送致しております。

プレゼント応募方法

●下記のスレゼントの中から欲しいものを1つだけ選んで巻末についているアンケート葉書または情報FAX用紙の記入欄にA～Fのスレゼント番号を記入して下さい。必ずアンケートにもご記入下さい。お一人様〈それぞれの応募用紙で〉各1週のみのご応募とさせていただきます。抽選・発送は5月初旬に行います。応募締め切り日をご確認下さい。
※ご応募の無い賞品がある場合は、他の賞の抽選に外れた方の中から選ばせて頂きます。

※プレゼントの発送は宅配便で行う場合があります。その為電話番号の記入がない場合は抽選の対象外とさせて頂く場合もございます。出来るだけ電話番号は記入していただくようお願い致します。ご記入頂いた電話番号にアイシーより直接ご連絡することはありませんので安心下さい。

応募〆切=2001年4月末日必着

[illegible]

郵便はがき

15 80-790

209

(受取人)
東京都渋谷区桜丘町22-14
N.E.Sビル 5楼4F
アイシー株式会社
「ALLES」00ネコ番号
読者アンケート係 行

〒151-8501 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.Sビル 5楼4F

より先送 お名前	年寄
より先送 ご住所	歳
〒	(郵便方)
性別 男 / 女	性別 男 / 女
職業 学生 / 職人	職業 学生 / 職人
この事をどちらでお読みになりましたか 紙媒体 紙媒体	あればインターネット
E-mailアドレス	読者番号 応募No.

希望品番を第2希望まで記入

こんにちは! 国樹由香で"ALLES 冬コミ号の表紙を描かせて頂きました。
女好きすぎる! ぱんぜーいぱんぜーい、アイシースクリーンぱんぜーい!

冬コミ参加してます。
12月30日(土)面1ホ-ル"め"24a
「こたくんといっしょ」

でもって、国樹の色々情報〜。
くコミックス
「こたくんとおひるね」1巻〜2巻(小学館)
「エウリテイおさかなちゃん」(竹書房)など。
く連載
「月刊サテ- GX」(小学館)にて「この花はおたし
です。」というギャグ漫画を。原作は夫・喜国雅彦。
「犬っ子倶楽部ジュニア」ハムスター倶楽部スペシャル
(あおば出版)にて「ワンダードッグ」こたくんという
犬漫画など。

ホームページにも遊びに来てくださいね! 日記連日更新中。
<http://plaza22.mbn.or.jp/~kunikikuni/>
ホームページタイトルも「こたくんといっしょ」です。
MIX犬の写真がいっぱいあります。おんと今回の
お仕事がきっかけで、ALLESの気まんこ「こたくん」
こと足袋くんの写真もあるのだよ。



愛犬 こたくん
(本名:小太郎)
MIX犬。お。
無愛想で
無表情で
冷静。

次号予告 ~次号は2001年夏コミ号です。発行は8月開催の夏コミ当日になります。

◆How To Use スクリーン活用法。

◆マンガQ&A グラデーションの重ね貼りともアレについて。

◆これがオススメスペシャル

◆これがオススメ 皆さんのオススメ本、ビデオ、webサイト等を教えて下さい。

◆役立つアレス

◆なんでも情報局 楽しい事、悲しいこと、怒っていること、その他なんでも教えて下さい。

◆おてがみぱくぱくーすのクッキングハウス/わだなお

◆ヒストリーガーデン/絵・永友はる乃 文・海野 藍

◆極楽MONSTER/堀江蟹子 大好評連載マンガ!

◆今後のイベント情報 夏コミ以降に開催予定のイベントを教えてください。掲載は無料です。

◆薦め! イベント探検隊 探検隊が取材に伺います。取材希望の方ご連絡下さい。

◆イラストレーションギャラリー/テーマ・私のはまっているモノ

今あなたが一番興味のある事柄イラストにして送って下さい。スポーツ・読書・ゲーム・勉強などなんでも構いません。
マンガ・アニメ・小説の登場人物を描いた場合には分かるようにイラストの裏、または別紙に明記して下さい。
サイズはA5以内なら自由です。イラストの返却をご希望の方は宛名カードと¥120円切手を同封して下さい。

◆全てのコーナーで皆様からのお便りをお待ちしております。情報の締切は6月20日です。

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.Sビル5棟4F

アイシー株式会社 アレス編集部「0000」係まで

●アレスバックナンバー・最新号のお取り寄せ方法●

★次号は2001年8月発行です。ご希望の方は宛名シールと¥200切手を「2001夏コミ号」係までお送り下さい。
8月初旬より受付いたします。8月以前からのご予約はご遠慮下さい。
★バックナンバーは「97冬コミ号」「99夏コミ号」「2000夏コミ号」が若干数ございます。97年版は¥160切手、99〜2000版
は¥200切手を宛名カード同封でお送り下さい。希望の号がわかるよう必ず明記して下さい。2冊以上お取り寄せの場合は¥390
切手を同封して下さい。
★お申し込みは上記編集部「アレス000号希望」係まで

取扱い商品

ICスクリーン

ICユーストーン

IC漫画原稿用紙

IC表紙専用用紙

ICコピーフィルム

ライトトレーサー
アルティ

その他ICの商品

ペン先

ペン軸

テンプレート類

イラストレーションボード

関連書籍

その他コミック材料

コミック材料あります。

ArtBe池袋店

〒171-0021

東京都豊島区西池袋3-28-1 藤久ビル西2号館B1

www.artbe.co.jp

TEL 03-3981-7221 FAX 03-3987-2072

営業時間 (平日) 10:30~19:30(土曜19:00)

定休日 日曜/祝日

御注文は、電話 FAX メールで承っております。

大宮そごう7Fにもお店があります。

アート・ビー池袋店
藤久ビル西2号館B1

丸井

丸井の左隣のビル
地下1階
この看板が目印です。



東京芸術劇場

JR池袋駅西口

上野→

←新宿

金沢店 石川県金沢市野町48-1 パティオ4F
TEL (076) 223-2544



大阪店 大阪市北区茶屋町5-1ヨネビル4F
TEL (06) 6359-8085



同人誌専門店
KAC SHOP
ケーエーシー ショップ

同人誌
高く買います!
50冊以上着払いOK!

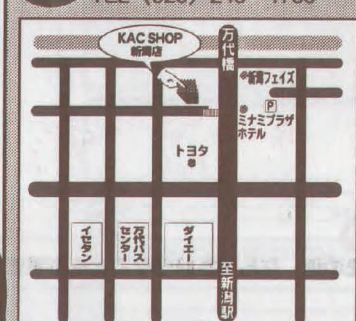
ジャンプ系・ゲーム系・小説系・成人向・芸能系などは、
標準の1.5倍にて買い取りをおこないます。

送り先 (要TEL) ☎076-224-6465
(有)ケーエーシー
〒920-0968 金沢市幸町2-2金沢ビューシャウ2F
定休日/火曜日 営業時間/11:00~19:30

同人誌
委託販売
受付中!

中古同人誌全店で
在庫14万冊
新刊同人誌
440サークル
1800種類常備

新潟店 新潟県新潟市万代2-4-6
TEL (025) 245-1795



名古屋店 名古屋市中村区椿町20-12
TEL (052) 452-1235

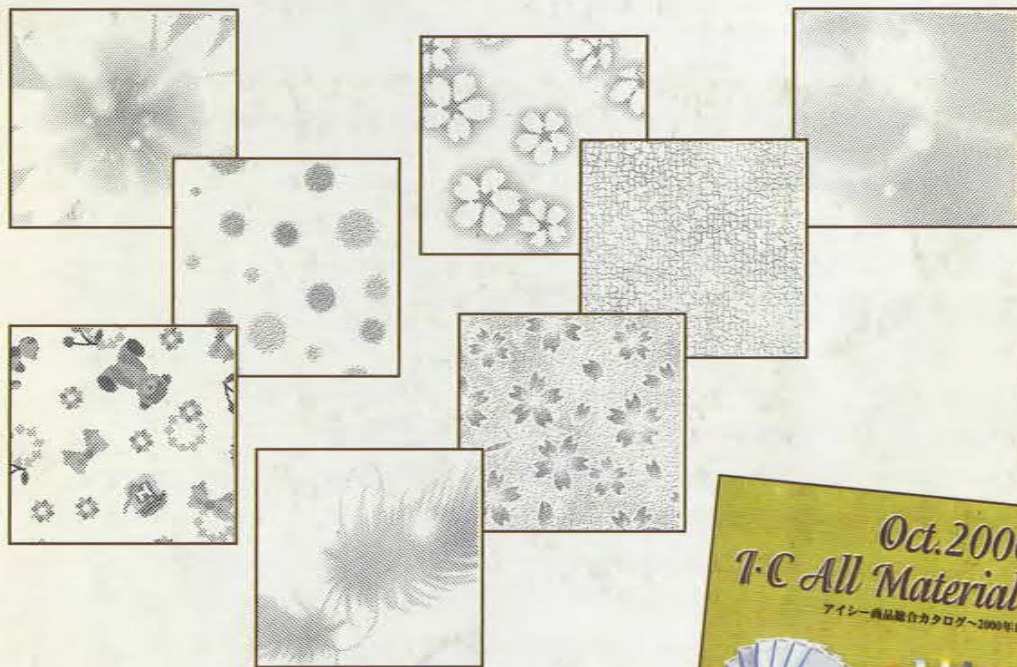


I-C® SCREEN

アイシー・スクリーン・コーティング 新種20種

NEW 発売!!

ユースに新種20柄+
お試し版1種が新発売!



新カタログができました

新カタログご希望の方は¥390切手+
宛名カードを同封の上、下記のアイシー
各営業所までお送り下さい

I-C INC. アイシー株式会社

東京営業所 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘22-14NESビル
5棟4F

Tel.03-3464-5101 Fax.03-3464-5540

大阪営業所 〒532-0011 大阪市淀川区西中島5-13-9

新大阪森ビル1F

Tel.06-6303-7071 Fax.06-6306-5830

http://www.icinc.co.jp

