

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ARES

夏コミ号

特集

スクリーン活用法 四位広猫

●野間美由紀ホームページ紹介

●イベントスケジュール

イラストコーナー

●ファイナルファンタジー

表紙イラスト
永友はる乃

HOW TO USE

特集 スクリーン活用法

●今回の講師●

四位広猫先生

◇記念すべき第1回目は、四位広猫先生です。今回は特にスクリーンの活用法についてと云うことで、キャラクター以外はスクリーンの構成による作品を作って頂きました。先生のコメントを参考にプロのテクニックを学んでください。

◆こんにちは、自他共に認めるスクリーンおたくの四位広猫です。(笑)



▲ペン入れ終了時のイラスト

今回のイラストは背景の構成イメージが先にあったので、全体の色調のバランスは背景が基準になっています。そのため、バックから先に処理をし、それに合わせてキャラクターに貼るスクリーンを決めました。まずS751を適当に切り離し、つなぎ合わせて、画面中央に対し曲線を描くように貼り、それに呼応したラインで画面下方に水面のイメージでS766を貼り、重ね貼りで奥行きを出しています。その際、S766の模様の濃淡(特に白く抜けて

いる所)が下から上に向けて、ややグラデーションになるようにしました。こういったアミがベースになるものは重ねる際、モアレが美しく出るよう注意します。水面に映る木影のイメージは、荒目のグラデーションを利用してS423のアウトラインを削りてぼかししました。空の部分はICスクリーンユースのY1592から、模様の中の雲の流れがイメージと合うところを選びます。木の部分のS751がベタなのでY1592はグラデーションの濃い部分の下に来るようにして色調のバランスをとっています。キャラクターの影は通常、S51・71あたりのアミを使うことが多いのですが、今回はグラデーションを使いました。貼る範囲の広さと光の加減を考えてS479・481・484の5種類から選び、特に手の親指と人さし指のみの指より奥に見えるため、少し暗めのS480を使用しました。服の部分はS751を使用していま

すが、切るには細かすぎることに柔らかい感じを出すために切らずに削っています。何もかも削って形を作る人がいるようですが、特に初心者の場合、気づかない削り残しや、余計な削りカスなどが付着して、いたずらに原稿を汚してしまう事が多いのでお薦めしません。髪には、S938・936・785を部分に合わせて使いました。影になる部分にグラデーションの濃い部分が出るようにしています。この辺りのスクリーンはカケアミが点描処理されていて独特の柔らかなイメージを作れるので重宝しています。葉のスクリーンはユースのY1505とY1543を使用。元々の模様を生かしながら一枚ずつ貼っていきます。特に周囲の色調が濃い所に濃いスクリーンが来ない様、注意しました。最後に空の部分にY1590を貼りましたがこの時、重なりとつぶれてしまうので空の部分は抜きました。雰囲気を出すため

にS739のホワイトを星の周辺に貼り、違和感が出ない様アウトラインは削ってぼかしています。

スクリーンの扱いの要素は、基本的に貼る、切る、削る(ぼかす)、重ねるの4種類だけなので、自分なりのバリエーションを考えて使った楽しいのではないのでしょうか?私の考えていなかった効果的な使い方を他の作家さんの画面で見ると、とても楽しいです。今回は使用していませんがコピーフィルム等を使って拡大や縮小、重ねて自分仕様の柄を作ってみても面白いですよ。皆さんもいろいろ楽しんでみてください。



四位広猫 (しい・ひろね)

●サウス新書館にて「太陽が待っている」連載中。
「金砂迷宮」①②(徳間書店)
「晴れ、ときどき天使」
(角川書店) など



使用品番 S-751/S-483/S-785/S-795/S-481/S-484/S-936/S-480/S-479/S-766/S-938/S-482
S-728/S-423/Y-1592/Y-1590/Y-1505/Y-1543/S-739 (W)

●はみだし情報局● 四位広猫先生のイラストはアイシースクリーンの広告でも見えますよ。いつもいつも感心してしまう出来栄え。さすがスクリーンおたくを名乗るだけはある!

●はみだし情報局● 集英社スーパーファンタジー文庫最新刊「スターヴィザード7」でも広猫先生のイラストが楽しめます。素敵なイラストでストーリーもますます楽しくなりますよ。

INTRO- DUCTION

オスナ

ダメされたとおもって読んでみなさい!

いや、マンガって本当に面白いものですね (by ぎんころり)
と言うことで、今回は新旧とり混ぜ、この4冊をご紹介します。

火宵の月

© 平井摩利 白泉社
花とゆめコミックス

鎌倉時代末期、人間と白狐の間に生まれた陰陽師・土御門有匡と両性体の猫・火月の織りなす伝奇ロマン。契った相手によって性別が決まる火月は有匡の子を産みたいと迫るが己の不幸な境遇を呪う有匡は決して彼? (彼?) を受け入れられない。火月の一途な想い、有匡の葛藤、……ハマります。火月に想いを寄せる琉蘭モイ男です♥ これからの三角関係がどうなるのが目玉ですね!



DADA! ①~⑧

© 吉田 聡 小学館

段田源氏、17歳。ヤツザの跡取り息子で、ケンカっ早さは火気厳禁のトンガリ小僧。逢田紋次郎、通称・モンロー。源氏の親から彼の監視を依頼された探偵社の無敵の探偵 (本人談)。彼らの出会いから物語は始まる……。少し前の作品ですが、吉田節は相変わらず健在です。私は、彼氏に「ダダ」を罵めたら、彼は一言、「オマエって絶対男2人がでてる話が好きだよな」と云われました。別にどういう意味で罵めた訳じゃ……。



オンセンマン 全3巻

© 島本和彦 角川コミックス

病んでいる世界、すさみきつた人々。これを救えるのは「オンセン」だけ! というわけで、疲れた現代人を癒してくれる伝説の勇者 (かもしれない) オンセンマンが登場だ! 「月刊少年エース」で連載されていたこの作品は、バカバカしくて、でもどこか熱い島本ギャグがあなたの心のコリをほぐして明日への活力を与えてくれるでしょう! 肩の力を抜いて、オンセンパワーにとつぷり浸かってみてはいかがですか?



ねこぢるうどん ①~②

© ねこぢる 青林堂

仲の良いやー子とにやつ太の兄弟が繰り広げる超ブラックワイルド。純粋なだけにとつても残酷。一度読んだら忘れられない不思議なコワオモシロイ世界にとつぷりつかつてみましょう! 一章の区切りに入っている「ちるぢる日記」は現在も「TV Bros」で連載中。日常のちよつとした出来事を絵日記形式で描いています。子供の頃の素直すぎる感覚を思い出しながら、ねこぢる独特の世界を堪能しよう! ※新刊「ねこぢるさま」も発売中です。



●はみだし情報局●

CD-ROM「ねこぢるうどん完全版」も大和堂/青林堂より発売中! (Mac/Win=ハイブリッド版) ねこぢるファンは今すぐ書店にダッシュだ!

伊藤理佐の スクリーンセーバー集

アイシー夏の新商品「4COMEN」でもマンガを描いてくれている伊藤先生のがわいーいCD-ROMを2点紹介しま〜す。これからはコンピュータに向かうのが楽しくなりそう! だからって仕事しないでセーバーばかり見ないようね。

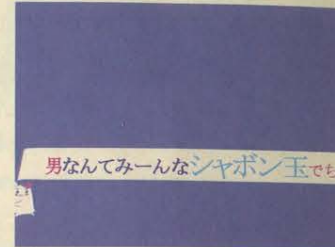
◆収録内容◆

- ちよつとところではない!?
- イヤ〜なスクリーンセーバー40種
- トホホなアイコン100点以上
- 楽しいあくせわ14種類
- ①カレンダー ②天気予想 ③カードゲーム
- ④ご主人ちゃま・がいしょうなち度チェック
- 音声データ80点以上収録
- メモリ/16MB以上
- モニタ/640×480以上 256色以上
- サウンド/喜DMC音源ボード

販売価格は¥8800でちゅ
表示価格に消費税は含まれません。



エビちゅが今日の天気を予想するでちゅ。



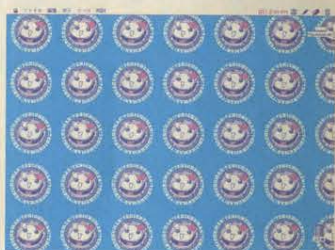
男なんてみーんなシャボン玉でちゅ。



エビちゅの神経衰弱でちゅ!



おそうじエビちゅでちゅ。



エビちゅMANがいつばいでちゅ〜!!



ちゅ〜!!ご主人ちゃまのコピワがこわれたでちゅ〜!!

くせになりそうな予感です。

- 「おるちゅばんエビちゅ」
CD-ROM絵本には、おまけがいっぱい!
- ドラマCD (声優:三石琴)
 - 壁紙 (エビちゅ満開のパソコンにするでちゅ!)
 - アイコン (花畑さんやまあくくんもいるでちゅ!)
 - 音声データ (パソコンがエビちゅ語でしゃべるでちゅ!)
 - スクリーンセーバー (エビちゅが留守を守るでちゅ)

お問い合わせ
株式会社イマ・カンパニー
〒150 東京都渋谷区猿楽町9-8 代官山パークサイドビル2F #202
TEL:03-3476-0634 (11:00~18:00/月~金 ※土日祭日は除く)
FAX:03-3476-0635 (24時間受付)
©伊藤理佐/双葉社 ©IMA Company&ORCA Production

おすすめ CD-ROM



Windows3.1&95対応

推奨年齢 20歳以上

適正年齢 25歳以上で独身の女性

お問い合わせ
株式会社ガイナックス
〒180 東京都武蔵野市中町2-5-22 中町ビル

TEL:0422-53-5568 (月~土 10:30~20:00) ©伊藤理佐/双葉社 ©1997GAINAX



Windows&MAC対応

定価 ¥5800 (税別)

Macintosh 環境
本体 PowerPC以上、33MHz68LC040のCPUを持つもの
漢字Talk7.1以上、ハードディスク3MB以上の空き、メモリ5.5MB以上の空きエリアが必要。640×480ドット/256色 CD-ROMドライブ倍速以上 Quick Time2.1

Windows 環境
本体 66MHz×2以上のCPUを持つもの Windows95 メモリ実装16MB以上
ハードディスク3MB以上の空き 640×480ドット/256色以上 CD-ROMドライブ倍速以上 SoundBlaster16相当 Quick Time2.1対応 マウス スピーカー

なんでも情報局



暑いですがねえ、外は...。しがし寒いですが室内&財布の中とかなんとが言いつつ、慌ただしく創刊になってしまったこの「アレス・夏」三号。

担当は「ロー」&アスカ&カツラの3人でお送りします。今後ともどうぞヨロシク。皆さんの周りで流行っている事や面白い話など、どんどん送ってください。ちなみに編集部では今、ダメ流行りです。3人ともなかなかのダメっぴりです。皆さんもダメ電磁波には気を付けて！



▲大田区 てらちゃん

私は見た！

芸能人もよく利用する広尾のネイルサロンで小柳ルミ子さんが隣に座った。一通り手入れも終わり、担当のお姉さんが「お色はどう致しますか？」と聞くと、ルミちゃんは「今日はあなたにテーマを与えるわ...今日のテーマは“海よりも深く愛して。”とのたまわった。

ルミ子君へ！どんな色だいたいりゃあーとツツコミを入れようになつたのは私だけではないはずだ。結局困ったお姉さんは濡いブルイを塗っていた。余計なお世話だが、ケンヤがいつもどんなテーマを与えられているのかがとても気になる。

(世田谷区 ヒロリン)



小さな復讐？

私の会社のH先輩は、ちよつと太めで病弱です。そんなH先輩はやつぱりよく会社を休みます。

ある日どうしても先輩の資料が必要になり、私が取りに行くことになりました。

暑い中20分程歩いてやっと辿り着いた先輩の家で私が見たものは、血色のいい先輩の顔と部屋中に散乱する「トキメモ」や「卒業」等のゲーム類でした...

「私だって会社休んでアングエリークに浸りたいよ！」とおもいつつ仕事に戻りました。でも、その日からH先輩の休みの日のボードには「〇月△日H」ときめき「休暇」と書かれています。

(葛飾区 ふうちちゃん)

Q↓私も会社を休んでアングエリークでデート、デート、でーとしたいよーん♡
K↓絶対許しませんから！
A↓もうダメだよ。ダメ人間なんだから。ダメ電磁波でてるよ。

鏡よ鏡よ

カガミさん

美形キアラファンの皆様！お待ちせしました！

記念すべき一代目美形は、「輝夜姫」の「ユイ」に決定！清水玲子先生の描くキアラクタールはみいんな美形ですけど、現在活躍中の「ユイ」の心はだんだん人間らしく、(一部の人間に対してだけ)肉体はだんだん獣の様になりつつあります。高い所から飛び降りたって、刺されたってへっちゃらでーす。さあ、みんなで彼のこれからの活躍に注目しよう！

◎「輝夜姫」清水玲子 著
白泉社LALAで連載中
コミックス119巻



▲ユイ・リンドロス

次号のおすすめ美キャラ募集！どんどんお便りください。

めつちやかわいいー！

ペンギンを発見しましたあ。それは、いがらしみきお先生の「忍ペンまん丸」です。
うーんらぶりー♡
「ほのほの」もかわいいけど、これまたぶりていなキララが目白押しで、はまります。
特に主人公まん丸の、のほほんさや、トホホな攻撃には全身の力が抜けるようでオススメです。ところで私、気づくのが遅いでしょうか？

Q↓私も最近TVで見てもったよお。
気づくの遅いですが？
K↓キミはいつも遅いんだから。でも許してあげますよ。
A↓しょうがないよ、ダメなんだから！

はなまるNo.1



▲うちの自慢の娘エンジェル(左)と友達のレトリバーです。犬種は違うけど2匹並ぶと似てるでしょ？(世田谷区 さりいちゃんあし)
G→うちの足袋ちゃんもかわいいです。自慢の息子です。ちょっとだけダメですけど...。しかも肉球がああ！

イラスト番外編



横浜市 さおりちゃん



世田谷区 明美ちゃん

古本屋枯用の術

とにかく掛け！必至で標せ！さすれば得ん。

お金に困っているあなたに朗報！古本屋で結構お金にのんのねつ。各言う私も引越して古本屋には随分お世話になりました。ちなみに下北沢の某古本屋では「内田春菊」なんかは割と良い値段で売れました。もちろん汚れがなければより嬉しい価格に

なるでしょう。イタリヤじゃベルサーチ商品は売り切れ状態らしいし、今後はベルサーチの載ってる本も高くなるでしようか？(希望的観測)
by「ロー」
A↓きつと高くなてならないと思っけど...。
K↓どうですかねえ...

連載まんが それゆけたいびい



K・KATSURA

EVENT CLOSE UP

メガテン仲魔のメガテン仲魔によるメガテン仲魔のイベント サモンズスピリッツ 女神転生シリーズONLY同人誌即売会

- 日 時 1997年10月10日/AM10:30~PM3:30
 ■会 場 東京文具共和会館 4F (JR総武線 浅草橋駅下車徒歩5分)
 ■申込締切 最終締切 1997年8月25日必着 (第1次締切は終了しました)
 ■募集内容 女神転生シリーズ・真女神転生シリーズ(外伝含)・魔界転生のうち
 どれか1冊でも本があれば参加可能/60SP・S募集/コスプレ不可
 ●参加費: 無記名の定額小為替。(日付が新しいものを2枚以内で)
 『直接参加』→1SP・S (机半分・椅子1脚・入場券3枚・パンフレット1冊) ¥2,500
 →2SP・S (机1本・椅子2脚・入場券6枚・パンフレット2冊) ¥5,000
 追加椅子→(1SP・Sにつき1脚まで) ¥500
 ※1サークルにつき2スペースまで申込できます。サークル同士の合体は
 2サークルまで可能。その際、希望ジャンルは同一にしてください。
 『カタログ参加』→1スペース (パンフレット1冊) ¥1,500
 ※サークルのCMスペースです。1サークルにつき1スペースのみ申し込みます。
 直接参加の方はお申し込みできません。

■申 込 先■

〒333 埼玉県川口市芝5158-7
 最上(様)方 サモンズスピリッツ御中

- 主 催 SWAT企画(北神亮)&エルドラド(広瀬司)
 ■協 賛 WATER WORKS(高塚カズイ)/寿亭(あずみ冬留)/PIZZARRO(水沢翔)/
 FLEECY CLOUDS(飛雲府人)/まりも組(遠藤みゆりん)/三井堂苑水丸(佐倉けんいち)
 ※パンフレットにてイベント・その他の広告記事を掲載致します。ご利用される方は8月20日(必着)で
 80円切手を貼った長4の返信用封筒を同封の上お問い合わせ下さい。



●MASSEGE●

規模は小さいですが、キメ細かな対応とメガテンらしさを追及したダークチック(笑)のイベントです。当日は占いコーナーなども設置予定。皆さんで参加して遊んでくださいね。メガテンファン垂涎のプレゼントも用意しています。当日、同会場3Fにて『サモンズジェノバ』も開かれます。こちらもよろしくね。

★ 今後のイベント情報 ★

EVENT

開催日	イベント内容	ホール
8/24(日) 11:00 14:00	CONFOUND STAGE 8 募集/直接・依託・パンフCM 問/〒093 北海道網走郵便局私書箱16号 APEX ●オールジャンル同人誌即売会 イラストオークション コスプレOK	北見経済センター 1F JR総武線北見駅より徒歩2分
8/31(日) : :	ジェノバプロジェクト 問/〒546 大阪市東住吉区住道矢田 8-11-34 ●ファイナルファンタジーVII ONLY 同人誌即売会 野波方「神羅カパニー・第1企画室」	春秋会館2・3F JR線高田馬場駅戸山口改札より徒歩30秒
8/31(日) 11:00 16:00	COMIC NETWORK IN 福岡ドーム5 募集SP/3000SP 直接参加のみ コスプレOK 参加費/1SP=¥4000 問/〒810-51 福岡県福岡市中央郵便局 私書箱266号 ●オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK・アフターイベントにコスプレダンパ有 コミックネットワーク	福岡ドーム
9/28(日) 11:00 15:00	COMIC STAGE35 10TH アニバーサリー 募集SP/直接400SP・委託200SP 参加費/直=¥1200・委=¥2000 問/〒063 札幌市西区西野5条1丁目3-5 吉田 康彦方『CS35』係 ●オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK・コスプレコンテスト開催! ※10周年記念イベントです!	札幌 テイセンホール JR札幌駅から歩いて5分
10/5(日) 11:00 15:00	COMIC NETWORK IN マリンメッセ5 募集SP/2500SP 直接参加のみ コスプレOK 参加費/1SP=¥3500 問/〒810-51 福岡県福岡市中央郵便局 私書箱266号 ●オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK コミックネットワーク	福岡マリンメッセ
10/10(祝) 10:30 15:30	サモンズジェノバ 募集SP/100SP 直接参加のみ コスプレ禁止 参加費/1SP=¥2500・2SP=¥5000 申込締切/第2次 1997年8月25日必着 問/〒182 東京都調布市西つつじヶ丘4-23 調布金子郵便局留 S.J.P係 ●ファイナルファンタジーVII セフィア・クラウド・バレット ONLY 同人誌即売会	東京文具共和会館3F JR総武線浅草橋駅下車徒歩5分
10/26(日) 10:30 14:30	COMIC ZEAL20 募集SP/1500SP 直接参加のみ コスプレOK 参加費/1SP=¥2900 問/〒810-51 福岡県福岡市中央郵便局 私書箱266号 ●オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK コミックネットワーク	福岡国際センター
11/24(祝) 11:00 15:00	COMIC NETWORK IN マリンメッセ6 募集SP/2500SP 直接参加のみ コスプレOK 参加費/1SP=¥3500 問/〒810-51 福岡県福岡市中央郵便局 私書箱266号 ●オールジャンル同人誌即売会 コスプレOK コミックネットワーク	福岡マリンメッセ
12/23(祝) 11:30 16:00	COMIC CITY IN 浪花なくともX'mas 募集SP/7000SP 最終締切11月7日 問/〒160 東京都新宿区若葉2-2ティファナ3F 赤ブーブー通信社 ●オールジャンル同人誌即売会 TEL:03-3225-8520	インテックス大阪

●イベント、開催地についての詳しい情報は、直接各イベントーにお問い合わせください。



©野間 美由紀/白泉社

野間先生の最新作『Joker』。(花とゆめ別冊8月号より前後編/白泉社) タイトル通り先生の切り札的作品になるそうです。

「イラストギャラリー・カタログ」のページは先生のこれまでのカラー作品が見れます！
どれもこれも美しい作品ばかり…



野間先生といえば、やっぱり『パズルゲームはいすくーる』。大地と香月の関係って懂れますよね。

野間先生のホームページをちょこっと紹介。
カラーイラストや普段なかなか見れない先生方のパーティー風景なんか載ってます。
さあ、みんなもアクセスしてみよう！！

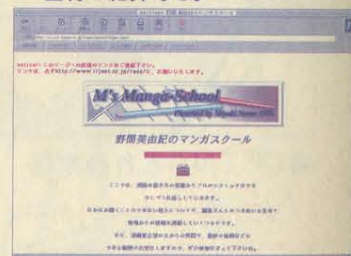
『花とゆめ別冊』や『セリエミステリー』で活躍中の野間先生のホームページは、先生のフリートークやイラストギャラリー、また白泉社のパーティの様子(色々な先生方の写真も掲載!)等、野間先生ならではの情報が充実!!ジュエリーに興味がある方、為になるお話しがイッパイなのでぜひアクセスしてみてくださいね!



先生のホームページはその名の通り薔薇、バラで埋め尽くされています

アクセス件数はなんと5万件以上!!

野間先生直伝、漫画スクール。画材の紹介等も。



野間 美由紀先生プロフィール



野間 美由紀
1960年12月4日生
射手座・B型
千葉県出身。

1979年9月、『トライアングル★スクランブル』でデビュー。同年、『ひっくりかえって恋をして』で第4回アテナ大賞2席を受賞。18歳で漫画家生活に入る。
1983年、『花とゆめ』にて後の代表作『パズルゲーム★はいすくーる』掲載開始。
1989年、活動を『別冊花とゆめ』・『セリエミステリー』に移し、『パズルゲーム★プロフェッショナル』・『ジュエリー・コネクションシリーズ』を開始(ジュエリー・コネクションシリーズは1997年3月に完結)。
1995年にスタートした『アトモスフィア』シリーズ第2巻は今年9月発売予定。
MIYUKI's ROSE Garden
野間 美由紀のプロフィールより抜粋



キャラクターが上手く描けません。
● 体全体のバランスや顔と髪の毛の位置が上手く合いません。どうすれば良いでしょうか?
● 輪郭も(特に左向)が上手く描けません。どうすれば良いですか。
● 手が上手く描けなくてどうしても変になります。コツを教えてください。

練習が上達のコツ

基本的な様で実は多い質問です。人物を描く上達の近道は、やはりデッサンをしっかり練習なさることです。実物や写真などをよく見て「かたち」をつかみましょう。人間の体は「立体」であることを忘れずに、実際には絵に描かれない部分の丸みやつながりを意識して、手足のつき方や太さのバランス、何頭身かを考えて描いて下さい。

雑誌に投稿したいのですが・・・
黒いコマの上や、スクリーンの上に文字を乗せたいときはどうすれば良いでしょうか?
表紙のタイトルなどは自分でペンを入れたほうが良いか、エンピツ書きが良いのか教えてください。

タイトルは鉛筆で

基本的に、表紙のタイトル等は出版社が活字に直してくれるので、鉛筆で書いておきましょう。せりふも同じです。黒ベタや、スクリーンの上の文字は、原稿にトレースングペーパーをかけ、その上からせりふを置きたい位置に鉛筆で書き込みます。表紙などで、絵の上に文字がかかる時も同じようにしてください。

目や髪の毛はどう描けばいいの?

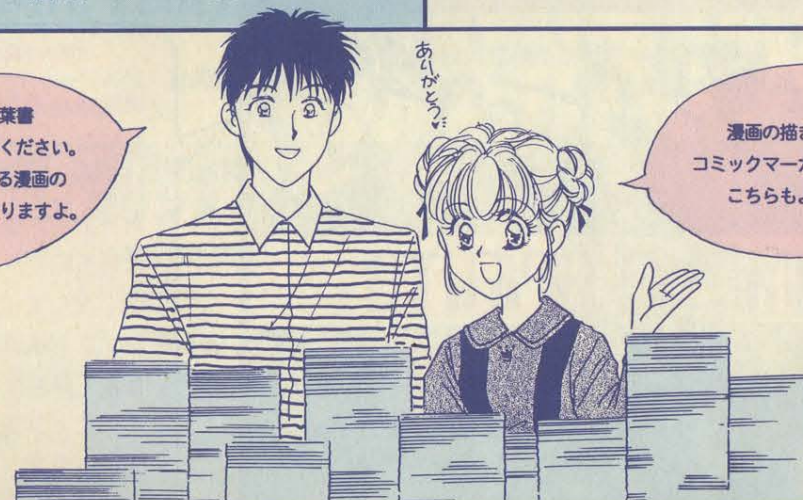
● まんがの髪の毛はとても細かく描いてあって難しいのですが簡単に描ける方法はありませんか?
● 目の描き方を悩んでいます。どうすれば表情のあるキャラクターが描けるのか教えてください。
● 髪の毛にスクリーンをはるときはどんなふうにすればいいのですか。

絵は描く人次第

「絵」と言うものは描く人や作風により変わるもので、こうと決まった描き方はありません。例えば目ならばまぶたがあつてまつげがあり、瞳があるとといったつくりを理解した上で、自分の絵で描けば良いのですが、始めのうちはプロの作家の描き方などを参考にしてください。その上で自分の絵を完成させて下さい。

質問のお葉書
どんどん送ってください。
僕たちが解説する漫画の描き方も参考になりますよ。

漫画の描き方の最新号
コミックマーカ―編が出ます。
こちらもよろしくね。

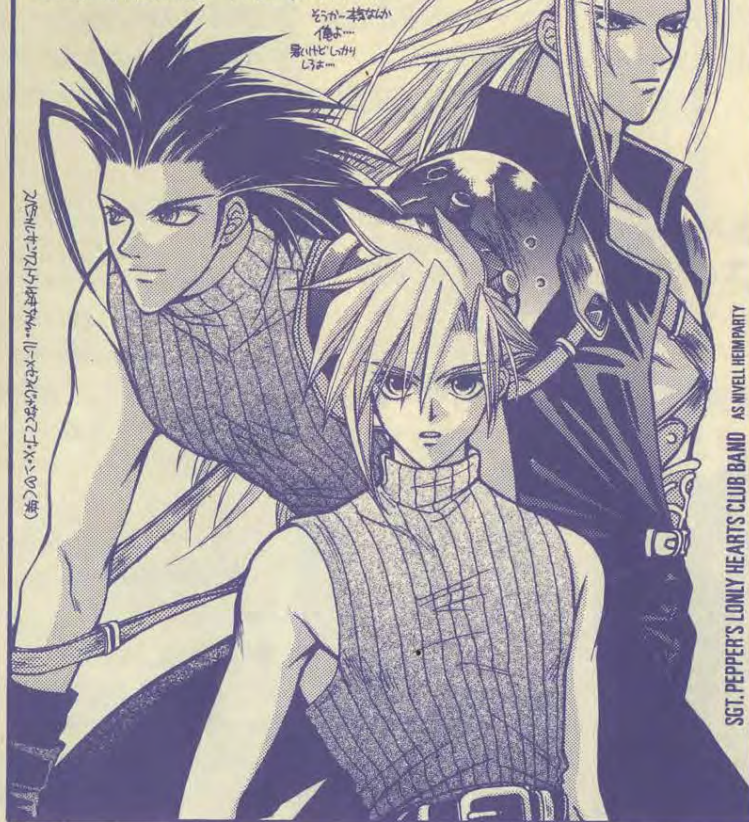


お題
ファイナルファンタジー
●次回のお題
サガフロンティア

ファイナルファンタジー好きの方々が熱く語ってくれました。
ありがとうございます！今後も募集しますので、ドンドン応募してね。

I'M INTO THE F.F7 / BY 藤生 FROM FUJIO'S WORKS 

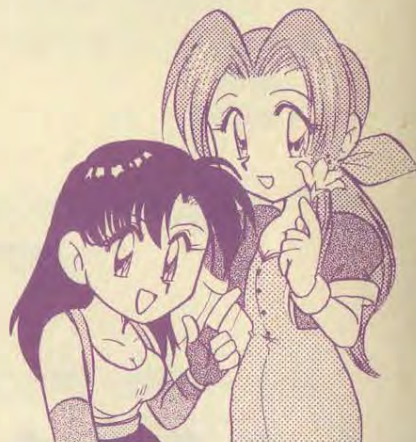
まあ自分はこまどタイプにハマるとは全く予想できなかった。FFⅣという作品は
スゴイ、この不情な私に1年半前に同人席館にトッテ訪ねてきたよ…(笑)。
昔一この3人が超女子なのうようう!! この3人が一掃しててくれれば"
もう3・0・7・ア・セ・ウイオシカ! 例にせよ! 世々7・0・7・ア・セ・ウイ
ウイウにちゃん、ガナウ! ウンガニニこねて…!! 世々7・0・7・ア・セ・ウイ
本気になる程インだぜ! FFⅣのキラウタ!! ウー



◀ 藤生さんの作品

FUJIO'S WORKSへのお問い合わせは、
返信用切手（封筒）を同封の上、下記
住所までお願い致します♡

〒921 石川県石川郡野々市町三納352-5
平出方 FUJIO'S WORKS 迄



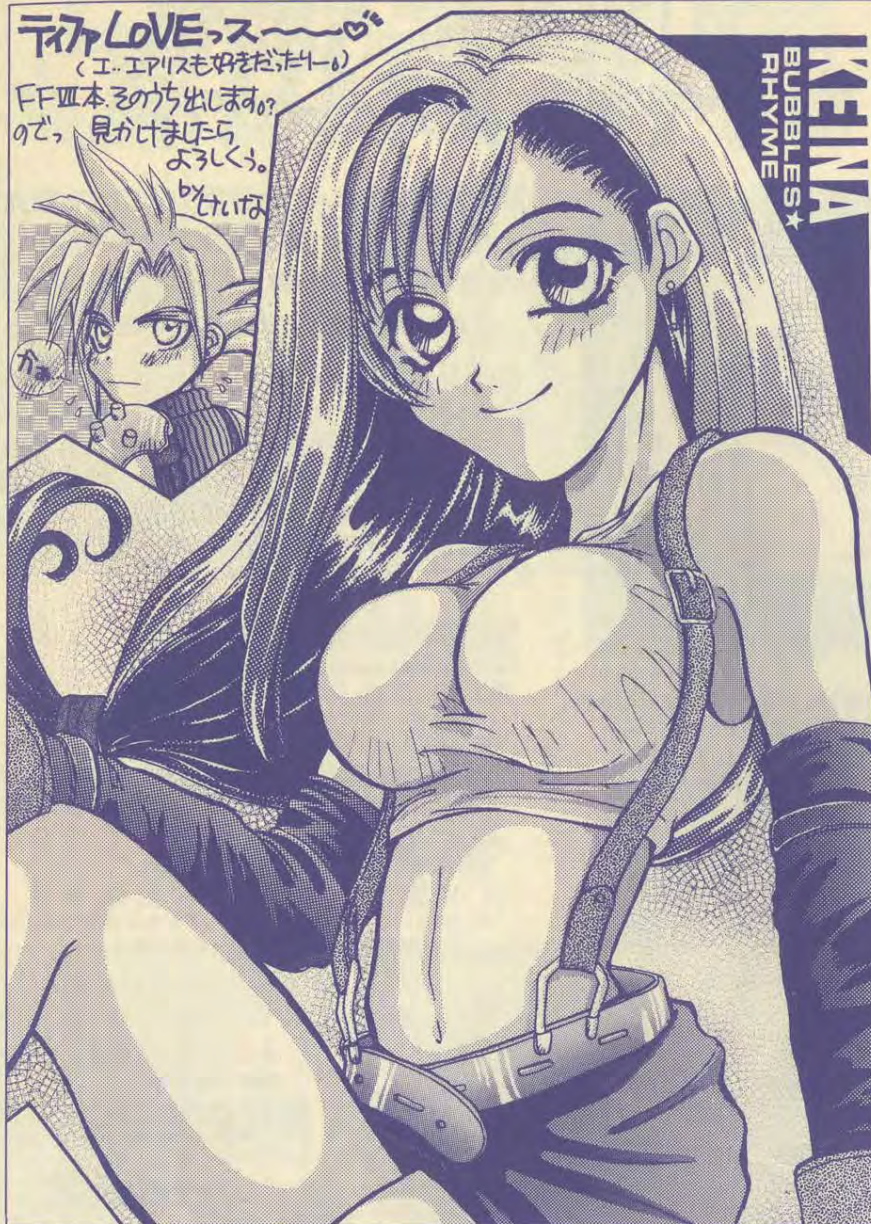
FFといえは美形の宝庫♡ 皆様
ポリゴンの向こうの魅力をよく分
かっているじゃない嘛（笑）。
藤生さんのクラウドの瞳が、櫻さ
んのセフィロスの微笑みが…ああ、
誰がために…私？（バカ）
ドラマを背負って生きる男の背中
は…美しいです♡♡

▼櫻 ゆいさんの作品



ティップ LOVEっす〜♡
(エ..エアリスも好きだよー)

FFⅣ本. そのうち出します。^{0?}
ので、見かけました。



▲KEINAさんの作品

リクエストとお~いのティファを揃
いていただきまして、アリガトウご
さいました！！
オイオイのO村が喜びそうな、ティ
ファですね～♥(私も喜んでいまっ)
クラウドが恥じらっているのはやっ
ぱりティファの……！？是非次は、
エアリスをお願いしまっ！

次回もどんどんご応募ください。
イラストが採用された方にはちょっとした
プレゼントを用意しています。



ALLES 冬コミ号予告

●HOW TO USE

特集は、ななな〜んとあのトーンワークのK.H先生にアタック予定。
でもまだ未定です……。今後もいろいろな先生にお話を伺っていきます。
ご希望のある方は編集部までお便りください。

●INTRODUCTION

皆様のオススメ本・ビデオ・CD・CD-ROM・人間だってOKでets 募集。
新旧問わずご紹介しします。もちろん同人誌だってOKです。

●なんでも情報局

読者の皆様の交流のページです。最近あった面白いことや、イラスト、写真、
なんでもOKです。楽しい情報を送ってください。

●EVENT情報

冬コミ以降にイベントを開催予定の方どんどん御連絡下さい。
規模は大小問わず大歓迎です。※ご希望の方はクローズアップでもご紹介しします。

●まんがQ&A

編集部宛てに届いた質問にあいこちゃんと椎野くんがお答えします。

●INTERNET

あのプリティサミーの牧野靖弘先生のホームページを紹介！お楽しみに！

●ILLUSTRATION GALLERY

サガフロンティア特集。サガファンの皆様、熱いイラストお待ちしております。
(サイズはB5以内でお願いします。カラー可。原稿の返却はいたしません。)

●新コーナー 超ごくらく 体験レポート〜楽しいスポットを紹介しします〜

ニュージーランド・ミルブルックリゾートを体験！

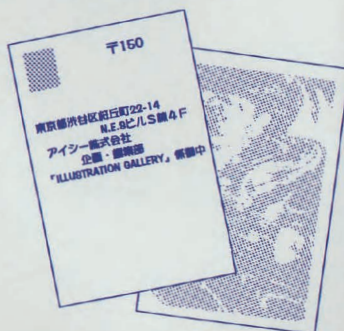
読者レポーター募集！（取材は国内のみとなります。）

ご希望の方は住所・氏名・年齢・電話番号・趣味又は特技を明記の上
「読者レポーター募集係」まで

●夏コミ号表紙の永友はる乃先生新連載開始！

◆全てのコーナーでお葉書を募集しています。ご応募は

〒150 東京都渋谷区梶丘町22-14 N.E.SビルS棟4F
アイシー株式会社 企画・編集部
「〇〇〇〇」係 まで



1997・夏の新商品ご案内

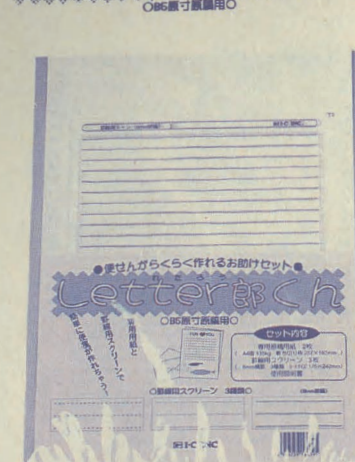
4コマ漫画専用原稿用紙

4 COMEN



●使かんがらくらく作れるお助けセット●

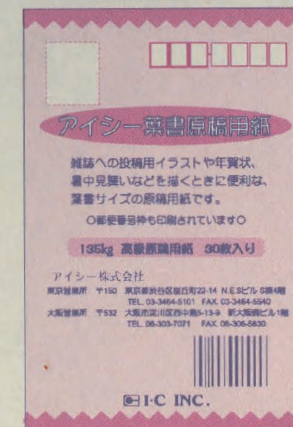
LetterB&Ch



I-C Comic Trace Box.



アイシー葉書原稿用紙



◆4 COMEN〜4コマ漫画専用原稿用紙〜

- 135kg—A4 ￥350
- 135kg—B4 ￥400

※4コマ用枠付きの専用原稿用紙。
アイシー漫画原稿用紙と同様の紙を使用していますので、ペンの引っ掛かりやインクのにじみがなく便利です。

◆PASTEL LINER*CORON

〜パステルライナー・コロソ〜

- White / Pink / Peach / Green
Blue / Red / Light Yellow
Mint Green / Sky Blue / Gray
Silver / Gold 全12色
- 各色1本 ￥300
- 12色セット(ケース付) ￥3,600

※紙・布・ガラス・陶器・写真等に描けるパステルペンです。

◆IC Comic Trace Box

〜アイシーコミットレースボックス〜

- A4 サイズ ￥9,800

※軽くて持ち運びにも便利な
把手や原稿をマグネット等で
押さえられるスチール板が付
いています。

◆LetterB&Ch

●専用原稿用紙

- A4版—135kg 2枚
- 罫線用スクリーン
- 8mm横罫 3種類

￥500

※自分のイラストで好きな
便箋が作れるセットです。
(仕上がりサイズはB5です)

◆アイシー葉書原稿用紙

- 135kg—30枚入り ￥200

※来年2月からの7ヶ月の郵便
番号に対応。漫画原稿用紙と
同様の紙を使用しています。

●I-C INC. アイシー株式会社

本社 〒143 東京都大田区城南島2-4-13 TEL:03-3790-5101/FAX:03-3790-5105
東京営業所 〒150 東京都渋谷区梶丘町22-14N.E.SビルS棟4F TEL:03-3464-5101/FAX:03-3464-5540
大阪営業所 〒532 大阪市淀川区西中島5-13-9 新大阪森ビル1F TEL:06-303-7071/FAX:06-306-5830

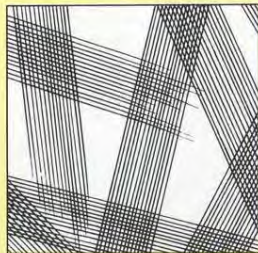
I-C® SCREEN

youth

原寸大



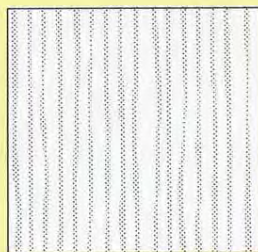
Y-1606



Y-1607



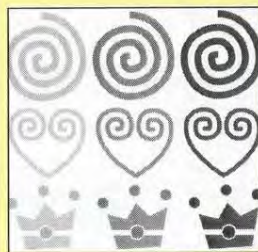
Y-1608



Y-1609



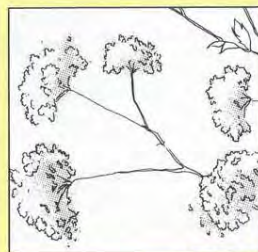
Y-1610



Y-1611



Y-1612



Y-1613

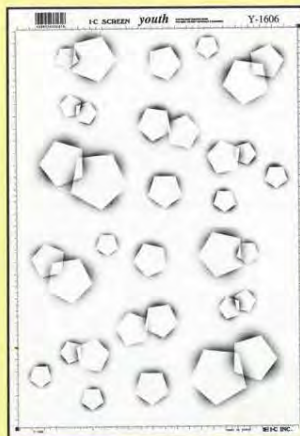


Y-1614



Y-1615

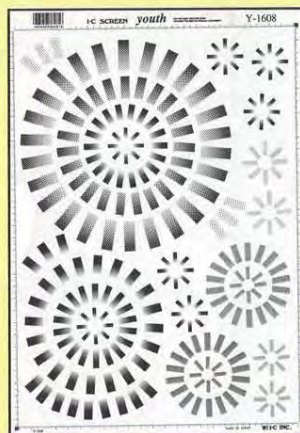
全体縮小図



Y-1606



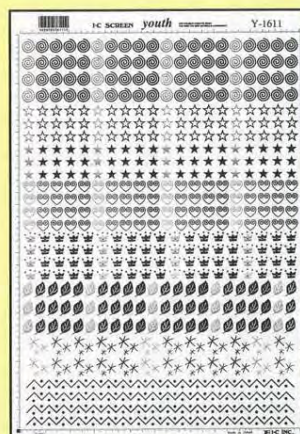
Y-1607



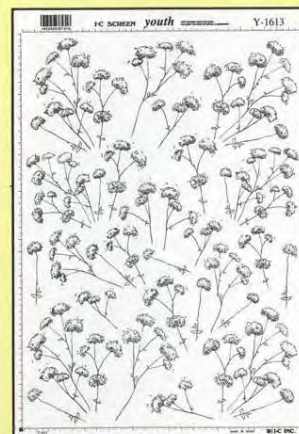
Y-1608



Y-1610



Y-1611



Y-1613