

マンガ・アニメ・イベント アレス・その他・総合情報マガジン

ARES

2002冬コミ号 Vol.13

特集

スクリーン活用法
秋山たまよ／和田尚

◎オスマスメスペシャル『ドラゴンランズ』
◎まんがQ&A／光と影とスクリーン

◆好評連載

極楽モンスター／堀江蟹子
ヒストリーガーデン～宮本武蔵／永友はる乃
カッチヤイナさん／のらりくらり
ハンドメイドホームメイド／門地かおり

◆薦め！イベント探検隊～府中

◆おスマスメ画材～砂消しゴムを使ってみよう！

◆役立つアレス～肩コリ解消マメ知識

◆イラストギャラリー ほか

表紙イラスト／

潮見知佳

CONTENTS

- ③ 目次・表紙のことば
④ 特集＜スクリーン活用法＞
秋山たまよ先生／和田 尚先生
これがオススメ！

⑧ Book&Video
⑩ オススメ！SPECIAL 「ドラゴンランス」
⑫ STATIONERY 「TONE ERASER」
⑭ INTERNET 「高橋しん先生」
⑯ お気楽Web専科
⑯ *History Garden*～宮本武蔵～ 永友はる乃
⑯ ハンドメイドホームメイド 門地かおり
⑯ カッチャイナさん<東京編> のらりくらり
㉑ 極楽モンスター 堀江蟹子
㉒ まんがQ & A一光と影とスクリーン
㉓ 役立つアレス “肩コリ解消マメ知識”
㉔ なんでも情報局
㉕ イベント情報
㉖ 薦め！イベント探検隊
㉗ イラストギャラリー
㉘ 情報FAX用紙
㉙ 投稿・応募のきまり／次号予告
㉚ 卷末・アンケート葉書



・表紙・
潮見知佳先生

白泉社の別冊花とゆめ、秋田
書店のミステリー・ボニータで漫画を
描いています。また見かけたら
どうぞよろしくお願ひします

BY 潮見知



星野フランコの 毒舌旅日記

星野フランコの
毒舌旅日記

Travel.4 Korea-SEOUL-

も通り『毒舌日記』
となつてますが、今
回ワタクシ毒は吐き
ませんわ、ええ。むしろ、韓國万歳！ぐ
らいの勢いで。さて、ナニが万歳なのか
と云うと、とにかく韓国は食べ物が美味
しい！これは行つたことのある方なら誰
もが大きく頷くハズ。まず、お約束の焼
肉屋へ入ると出て来るのが『前菜』の数々。お馴染み
のキムチから見た事のない漬け物のような物までとに
かく出てくるコト出でてくる「ト：これだけでお腹がい
っぱいになつてしまひます。その中でも『ケジヤン』
と呼ばれるワタリ蟹のキムチは、キムチの辛さと生ワ
タリ蟹の身の甘さが絶妙。モチロン、メインのカルビ
も美味しい！日本ではそのまま焼いてタレに浸けたり
しますが、韓国のカルビは味付きがほとんど
のようです。でもこれがしつこくない甘辛さ
で最高。更にオススメな焼肉はここ最近流行
りだした『豚カルビ』。豚と聞くと、「脂つ
ぱーい」「味がしつこい」というイメージが
あります。ですが、これがまた意外に淡白なお味。
ペロッといケちゃいます。

場所でオススメなのは世界遺産にもなつて
いる『宗廟』。朝イチで行くと観光客も地元
の人もほとんどないので思いっきり雰囲気
の良さを味わえます。韓国の御老人達は戦時
中、日本語教育を受けた人達なので片言でも
日本語を喋ることのできる人がほとんどです。
道を尋ねた時もお婆さんが丁寧に日本語で
道を教えてくれました。何だかとても複雑
な気持ちでそれを聞いていた私にお婆さん
は『どうぞ貴方の旅を楽しみなさい』と
云つてくれました。食べ物も人もとても
素敵な国でした。

イチ押し!

《ブンオパン》

韓国風たい焼き。たい焼きというよりも形は金魚に
近く日本よりは小さめ。外はパリッパリでミルク風味。
アンコはさっぱりした甘さで3つぐらいいはべ
っと平らげてしまうかも。

1個50円ぐらい。まとめて買うと1個30円ぐらいにしてくれる。



韓国風たい焼き。たい焼きといふ名前は近く日本よりは小さめ。外はハリ味。アンコはさっぱりした甘さで、ちょっと平らげてしまうかも。

《パンオパン》



アイシーポイントパスポート

アイシー商品についている“ポイントマーク”を集めると、点数に応じて色々なアイシー商品と交換できるんです！



- 点数に応じて色々なアイシー商品と交換します。
 - 交換可能な点数と対応する商品は下記の表をご覧下さい。
(交換商品は20ポイント分からありますが、応募受付は50点以上からになります。)
 - 応募用紙を御請求下さい。
郵送の場合…80円切手と返信用宛名カードを同封してアイシーまで御請求下さい。
ホームページよりダウンロード…Webサイト上からも台紙がダウンロードできます。
 - ポイントマークを切り取って、台紙に剥れないよう貼りつけて下さい。
 - 交換希望商品、住所氏名など必要事項を記入して、台紙をアイシーまでお送りください。

三

受付は50点分以上からになります。(20点分の交換は複数組み合わせるなどして御応募下さい。)
必ず住所・氏名・電話番号を記入してください。
住所の記入不備や、交換対象外品を希望されたりなどで発送できない場合があります。
御連絡がつかない場合そのまま保留になりますので、必ず電話番号までしっかり記入して下さい。

ポイント交換商品

- 20点** A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番1枚
B:漫画原稿用紙(どれでも)1冊("4コMEN"は対象外です)

50点 A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番3枚
B:I.C.B COLLECTION(背景集)3冊セット

100点 A:ICスクリーン(ユース可)お好きな品番5枚+原稿用紙1冊
B:IC テクニカルギャラリー 2冊セット

200点 A:ICスクリーン お好きな品番10枚+原稿用紙5冊
B:IC ユース お好きな品番15枚+原稿用紙2冊

400点 A:ICスクリーン お好きな品番30枚
B:ARTY PRO(トレス台) A4サイズ対応

500点 A:ICスクリーン お好きな品番40枚+原稿用紙5冊
B:ARTY PRO(トレス台) B4サイズ対応

ポイント対象商品

- アイシースクリーン
 - アイシースクリーンyouth
 - アイシー漫画原稿用紙
 - アイシーウッドドール
 - I.C.B COLLECTION

それぞれの点数でA、Bいずれか1コースをお選び下さい。
200点のコースでは、ユース(Y-〇〇のもの)とスクリーン(S-〇〇のもの)
は混ぜられません。

原稿用紙は1ヨースにつき1種類のみでお選び下さい。

※荷物総重量は、1人につき1種類のみでの返し下さい。
(指定が無いと135kg以下になります)

商品は約2週間でお届けします。

商品は約2週間でお届けします。



ポイント対象商品、交換商品は随時増えています。
詳しくはホームページなどでご覧下さい！

HOW TO USE ~スクリーン活用法~

“柄”を使いこなそう！！

Artist:
秋山たまよ先生

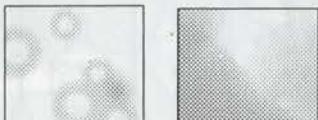
代表作「CLUSTER」は新紀元社より6巻まで好評発売中！来年には7巻も発売予定！
秋山先生のホームページはこちら↓
<http://www.interq.or.jp/hot/paururun/>



S-3024



S-3054



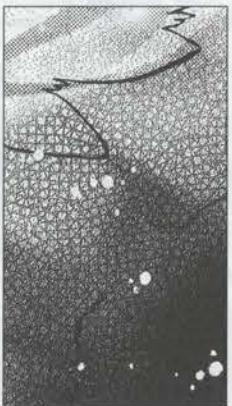
S-3046



S-3047

髪の毛は光やリボンの流れにあわせて左になびかせています。S-3047の柄の雰囲気と、髪に隠れた肩や腕の主線をそのまま透かして見せることで、面積の多い髪の毛の印象が重くならずに済んでいます。また腕にかかる部分などごく一部に影をつけることで透けてはいても平面ではない、立体感を出し、結果として微妙な質感を保っているのです。

(下図)



今回のスクリーン活用法は「柄もの特集」！この冬にもユースの新種が出て、スクリーンのパターンは数も種類もどんどん増えています！パターンの使い方もこれまで通りじやつまらない。今までとは違う発想・アレンジでどんどん冒険しましょう。

今日の講師のお一方には、柄物を自由に大胆に使って頂きました！

画面を横切るリボンの柄はS-3054。髪に貼ったS-3047、背景に散らしたS-933、S-3024、S-3046など、グラデーションのかかった柄を効果的に使って、光をちらばめたような雰囲気を出しています。背景となる部分だけでなく、いくつかはキャラクターの上にも被るようにして貼ります。

全体的に光の流れるようなモチーフです。光のイメージのある柄を多用し、黒いところには白い星(光)を飛ばして、印象が重くなるのを防ぎ、逆にきらびやかな雰囲気を生むのに一役買っています。

黒い部分ははつきりとベタをもち、明るい部分はほぼ白く、明暗のコントラストははつきりしていますが、全体にはとても明るい印象になります。

この冬にもユースの新種が出て、スクリーンのパターンは数も種類もどんどん増えています！パターンの使い方もこれまで通りじやつまらない。今までとは違う発想・アレンジでどんどん冒険しましょう。

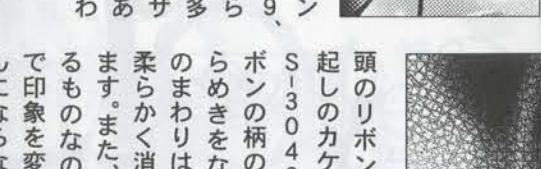
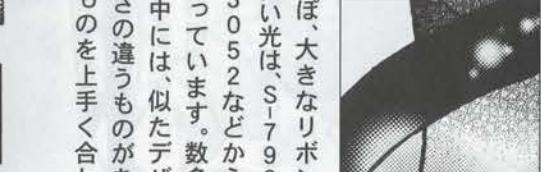
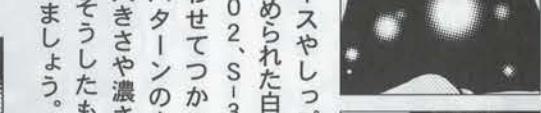
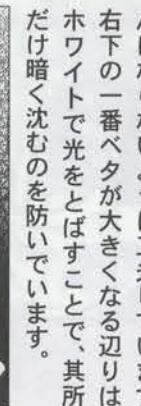
今日の講師のお一方には、柄物を自由に大胆に使って頂きました！



S-799

S-3002

S-3052



S-3040

S-3039

S-3040

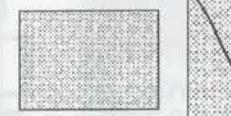


(イラストは縮小しています)

使用品番:S-51 S-917 S-934 S-799 S-933 S-3002 S-3007 S-3024 S-3032
S-3039 S-3040 S-3046 S-3047 S-3052 S-3054 S-5014

Artist:
和田 尚先生

「カッチャイナさん」でもお馴染の『のらりくらり』の和田先生が柄スクリーンをたっぷり使ってイラストを描いてくれました！



スクリーンをベタ貼りにせず、主線やものの凹凸に合わせて「ふち」を白くぬくと、輪郭がはつきりして立体感がでます。特に主線が細い絵柄の時や、周りにもスクリーンを多種類貼つている場合などに効果的です。

ピン、ツボ、椅子や手前の人物の服・髪の毛に活用しています。

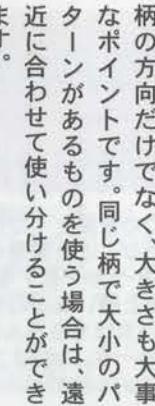
なポイントです。同じ柄で大小のバーナーがあるものを使う場合は、遠近に合わせて使い分けることができます。

ガラス・金属など光沢のあるものの表現にはグラデーションがよくつかわれます。



髪のつやは普通削りやホワイトなどで描きますが、ここでは黒地にグラデーションの白丸の並んだ柄、S-3052を利用して表現しています。柄を頭の丸みにあわせて、ツヤに入る位置に光を配置します。また左の人物の髪も、テーマに沿ってあえて柄ものを使ったので、アミの雲の柄を利用しました。

奥のライト・電球・傘など球形、球に近い形のものには、円くハイライトをいれると丸い感じが出ます。ここではS-3052の柄をハイライトに利用しました。

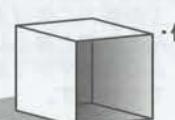
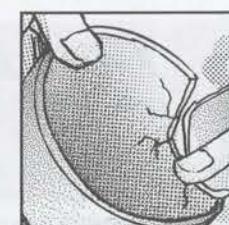


影の輪郭がはつきり切つてあると、主線が細い時や、絵全体にスクリー
ンが少ないときには、明暗のメリハ
リが思つたより強くなつてしまつた
り、影の付け方がアーメつぽくなつ
てしまつことがあります。

影の調子を弱くしたい時は、削りや
グラデーションを使って影の輪郭を
柔らかくしてみましょ。

このイラストでは精円のグラデーシ
ョンのS-3032を使いました。

帯状のグラデーションでは濃淡の幅
やアミの角度が絵に合わないときには、円形のグラデーションが役に立
ちます。



Present No.A IC Screen youth 新種15種

皆も色んな柄を、個性的な発想とセンスで使ってみよう
今号最初の読者プレゼントは
「アイシースクリーンユース 冬の新種15種セット」を
3名様に。アイシー自信の新柄をつかってみて!
詳しい応募方法は43頁をご覧下さい。

3
名様



使用品番:S-35 S-174 S-940 S-3032 S-3033 S-3040 S-3041 S-3044 S-3045 S-3047
S-3048 S-3049 S-3051 S-3052 S-3056 S-3057 S-3058 S-3059

**3×3EYES 全40巻**

高田裕三
講談社 ヤングマガジンKC

15年もの間連載が(しかも週刊誌で!)続いた大長編作品が、この夏遂に完結しました。藤井八雲の前に現れた少女・バイは、額に第三の眼を持つ伝説の妖怪「三只眼(サンジヤン)」だった。人間になる方法を探すバイと妖怪の戦いに巻き込まれた八雲は不死身の「无(ウー)」としてよみがえるが…。妖怪伝奇冒険ものとでも言えばいいのか、しかし、冒険と戦いと共にもう一本の作品の柱となるのは、何と言っても八雲とバイの恋の行方。最終巻は大幅描き下ろしも加え、連載を読んでいた人も、もういちど彼らの冒険をたどりましょう!

PRESENT B

©高田裕三/講談社/ヤングマガジン

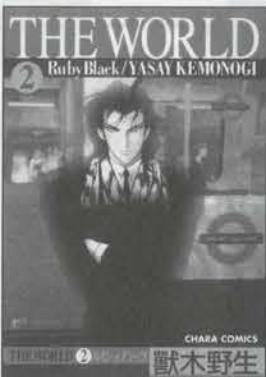
**刑警ぶたぶた 1巻**

矢崎存美 作/安武わたる 画
宙出版 エメラルドコミックス

以前ALLESでも原作を御紹介しました「ぶたぶた」が、漫画になって帰ってきました!新人刑事の立川が初出勤の日に紹介されたはじめての相棒。それは、なんと動いて喋るピンクのブタのぬいぐるみだったのだ!何が何やらわからぬままにそのぬいぐるみと捜査に駆り出される立川は…。生きたブタのぬいぐるみ、ぶたぶたの可愛らしさが漫画でパワーアップ!不可思議で可笑しくて、でも切なくなるぶたぶたワールドを、堪能してください。

PRESENT C

©矢崎存美/安武わたる/宙出版/エメラルドコミックス

**THE WORLD 1~2巻**

獣木野生
徳間書店 Charaコミックス

人間を含むあらゆる動物の頂点に立つ神の一人、ホワイト・ワイルドー「白き野生の王」の名をもち、気位が高く、愛する女を食い殺さずにはいられない性を持つ。もう一人はブラック・ワイルドー「黒き野生の王」、対照的に文明社会に溶け込んだ楽観主義者で、最低7人以上妻がいないと満足できない自称ドン・ファン。彼ら二人とその妻と、彼らに関する人と人でないもののお話。2巻は猫のルビー・ブラック、花のバイオレットの2編。どちらも切なく、醜く、哀しい人の世界の中で、それでも切ないほどの愛が見つかります。

PRESENT D

©獣木野生/徳間書店/Chara

**警死庁24時 1~3巻**

大和田秀樹
角川書店 カドカワコミックスエース

いかなる権力をも超えた正義のための超法的機関、警死庁。新米警察漢、山吹鉄之助は今日も様々な悪と戦うのだ…と書くと、なんだかハードバイオレンスっぽいがとんでもない。鉄之助はじめこの警察漢達が実にパワフルでメチャヤメチャなのです。犯人逮捕のためならば大砲も撃つ戦車も持ち出す、昇進試験では謎の養成期間「警察の穴」に送られる…。スピード感とギャグと大見得が大変良い具合に混じりあった、パンチの効いた一作です。

PRESENT E

©大和田秀樹/角川書店

**これが
オススメ!**

～こんな作品はいかが?～

お正月休みは家でゆっくりと映画に読書、
たまにはのんびりいきましょう!

Cut:ねね



※価格は税別です

**少林サッカー
SHOLIN SOCCER**

監督:チャウ・シンチー 共同監督リー・リクチー
脚本:チャウ・シンチー ツアン・カンチョング
出演:チャウ・シンチー ン・マンタ ヴィッキー・チャオ ウォン・ヤッフェイ 他

発売元/クロックワークス
販売元/パイオニアLDC
価格:DVD(デラックス版)¥3,800 VHS¥16,000 発売中

叫ぶ!うなる!ほとばしる!全ての常識をくつがえしたサッカー映画、それが少林サッカー!!少林拳法を世に広めることを夢見るシンは、元サッカー選手のファンと出会い、その少林拳を駆使してサッカーをすることになる…。宙を舞う選手、炸裂する剛球、吹っ飛ぶ敵チーム。迫力と勢いをどこまでもどこまでも突き抜けていく、期待通りのバカ映画。この場合のバカはもちろん褒め言葉だ!痛快にして爆笑、迫力にして爽快、まさに娯楽なお薦めの一冊。DVDは上記のほか特典つきボックスもあり。

ALL RIGHT RESERVED BY THE STAR OVERSEAS LIMITED & UNIVERSE ENTERTAINMENT LIMITED.

**ミスター・ルーキー**

監督:井坂 聰
脚本:井坂 聰 鈴木 崇
出演:長嶋一茂 鶴田真由 橋爪功 宅間真(友情出演) 竹中直人 他

発売元/角川書店
販売元/パイオニアLDC
価格:DVD¥3,800 発売中

阪神に突如現れた謎の覆面ピッチャー「ミスター・ルーキー」。夜にしか現れない彼の本当の姿は、実は平凡なサラリーマンだった…。子供の頃野球選手を夢見た主人公が、ひょんなことから甲子園限定のパートタイムピッチャーとして活躍することになる、男の子の憧れを叶えたようなこの映画。やがて野球と会社の板挟みになるルーキーは、夢と家庭、どちらをとるのか?主役は元・巨人選手の長嶋一茂が演じます。

©2002 「ミスター・ルーキー」製作委員会

**アイ・アム・サム
I am Sam**

監督:ジェシー・ネルソン
脚本:クリスティン・ジョンソン、ジェシー・ネルソン
出演:ショーン・ペン ミシェル・ファイファー ダイアン・ウィースト ダコタ・ファニング/他

販売元:松竹ホームビデオ
価格:DVD¥4,700 発売中

サムは知的障害のため7歳の知能しかもっていないが、スター俳優で働きながら、一人娘のルーシーを大事に育てている。だがルーシーが7歳になる頃、親としての能力に欠けると判断されて、ソーシャル・ワーカーに娘を奪われてしまう。なんとか娘と暮らしたいサム。弁護士のリタと親権裁判にのりだすが…。精一杯のサムの姿がやがて周りを動かし、親として子として、何より大事なのは愛情だと教えてくれます。

© 2001 New Line Productions, Inc. © 2002 New Line Home Entertainment, Inc. All Rights Reserved.

これがオススメ! SPECIAL

ドラゴンランスの舞台となる世界『クリン』は、竜が空を舞い、エルフやドwarfが居る正統派のファンタジー世界ですが、ただ荒唐無稽なわけではありません。元々TRPGの為に作られた細部に渡って綿密な「世界」が、物語に重厚さを与えています。だからこそ、縦横無尽に活躍するキャラクター達の個性がひときわ生きるのであります。

CHARACTER

WORLD



タニス
(タンサラス)



レイストリン



キャラモン



レイストリン

タッスル
(タッスルホップ)



フリント



スターク



ティカ



キティアラ



ギルサナス



ローラナ



ゴールドムーン



リヴァーウィンド ケ=シユ族の戦士。部族では異端の古代の神を信奉し、その神を探す旅から戻った彼は旅の間の記憶を無くし、手には不思議な力を秘めた謎の杖を持っていた…。

NEXT

2003年には完全初邦訳の続編『ドラゴンランス第二世代』

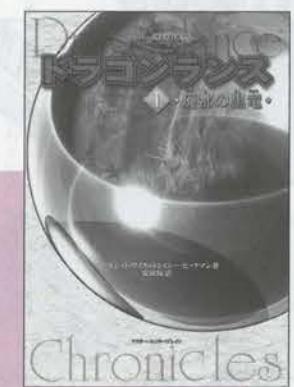
『ドラゴンランス夏の火炎の竜』が刊行!

注釈付『完全版 ドラゴンランス伝説』も刊行予定です。
(発売時期未定)

新しい年は、ドラゴンの年!?

公式ホームページはこちら!

<http://www.ascii.co.jp/dragonlance>



映画に小説に、ファンタジーが元気なこの冬に、ALLESからおススメはコレ!!

DRAGONLANCE ドラゴンランス

Art © Wizards of the Coast, Inc.

テーブルトークRPGの元祖「Dungeons&Dragons(R)」=D&Dの発展版であるAD&Dの世界設定を元に、1984年に米国で出版され、一大ブームを巻き起こし日本でも翻訳されて大人気となっていた“剣と魔法のファンタジー”的傑作、それが「ドラゴンランス」。邦訳版が絶版となった後も復刊を望むファンの熱い声が続いていましたが、1999年に米国で原作者が大幅にエピソードを加えた“新版”が登場、そしてついに今年2002年、日本でも再び「ドラゴンランス」が刊行されたのです!

『ドラゴンランス』シリーズ
(原題:Dragonlance Chronicles)

著:マーガレット・ワイズ&
トレイシー・ヒックマン

- 1・廃都の黒竜 2・城砦の赤竜
3・氷壁の白竜 4・尖塔の青竜
5・聖域の銀竜 6・天空の金竜

アスキー/エンタープライズ
より全6巻発売中。
A5変形/各巻1750~1900円

STORY



ソレースの酒場「憩いの我が家亭」で、ハーフエルフのタニスは5年ぶりに懐かしい仲間達との再会を果たす。しかしタニスの恋人キティアラは現れない。そして敵のドラゴン軍にはかつての仲間の姿が…

●SAMPLE…こんなトコロに使ってみよう！



Illustr..M.K.Yamada

●使用箇所

服・タイツのハイライト
背景の光
足下の波紋
羽の周りのぼかした縁取り 等

●使い方の注意

なるべく線数の多い（目のこまかい）スクリーンの方がボカシにむいている

- ・始めは弱めに、そっとぼかしていく
- ・それから段々と力を加えて白くぼけるように消していく。

- ・TONE ERASERでぼかした後に、カッターの削りを加えたり、逆にカッターで削ってから仕上げにTONE ERASERでぼかしてもOK。

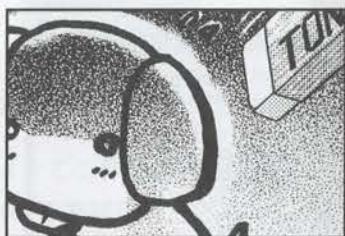
- ・消しカスは羽帯などでしっかり取る。原稿を傷めるのが怖い時はねり消しゴムを使ってみましょう。これはカッター加工時の削りカス対策にも有効です。

- ・こすって消すので、スクリーンの糊が結構紙についてしまう。余分なスクリーンを剥がす時には必要な部分まで傷めないよう注意。もし紙に糊がのこってべたべたしたら、ラバーコリーナーなどで取つておく。

使用品番

S-30 S-454 S-795 S-916
S-931 S-939 S-3046 S-3049
S-512 Y-1240 Y-1685

●消すときはフィルムの端のギリギリを擦らないように。
端がめくれて汚くなったり、要る部分まで破ってしまったりする元になりやすい。スクリーンは余裕をもって切っておこう。

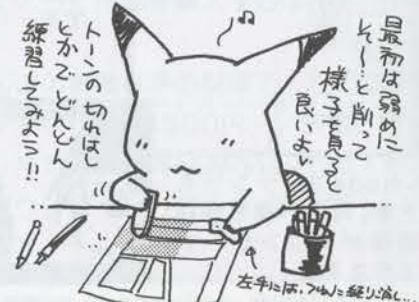


Present***

No. F

TONE ERASER …10名様

今回御紹介した「TONE ERASER」を10名様にプレゼント！詳しくは43ページの「プレゼント応募方法」をご覧下さい。



砂消しゴムを
使ってみよう！

TONE ERASER

スクリーンのボカシに最適！



¥100

特殊研磨材を配合したスクリーン用の砂消しゴムです。

従来の砂消しゴムと違うのは…

・軽い力でボカシができる。

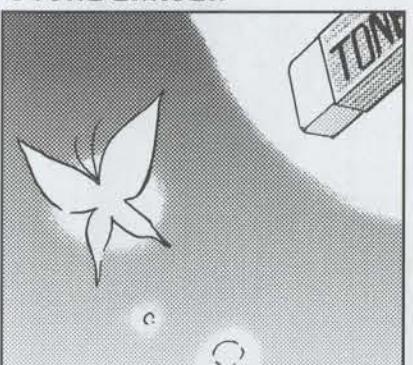
特殊研磨材配合なので、楽にスクリーンの柄だけを消せます。

・スクリーンの表面を傷めない。

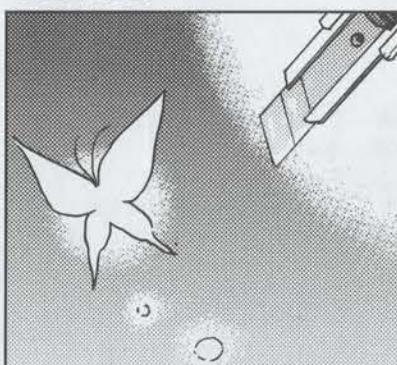
砂消しゴムでゴシゴシやると、ついスクリーンのフィルムまで破つてしまったり。

TONE ERASERなら表面の印刷だけ消して、フィルムの表面をほとんど傷めません。

●TONE ERASER



●CUTTER



スクリーンの基本と言えば「切る・貼る・削る」でも、もう一步進めて「ぼかす」はどうでしょう？
カッターで削つて、ぼかすのはかなりテクニックが必要で難しい…と諦めがちなあなた、「砂消しゴム」を使ってみませんか？

●カッターのぼかしとの違い

カッターがあくまで「刃」で柄を削つているのに比べると、TONE ERASERは柄の印刷を徐々に消すので、より柔らかな表現ができます。また、ふつうに消しゴムを使うのと同じ要領なので簡単です。

STATIONERY

これが
オススメ！



オススメウェブサイト

WEB SITE

宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」や太宰治の
「走れメロス」などの名作を声優さん
達の朗読で聞いてみませんか?



声優による名作の朗読配信サイト 音の本屋さん「ぶんぶん」

<http://www.otonohonya.com/>

音の本屋さん「ぶんぶん」とは「銀河鉄道の夜」や「走れメロス」などの名作をプロの読み手—声優—による、
“音の本”を提供する朗読配信サイトです。データをダ
ウンロードすれば、パソコンやCDプレーヤー、MP3プレ
ーヤーなどで名作を気軽に楽しむことができます!

現在、「ぶんぶん」で楽しめる名作は…

- 「金子みすゞ全集」(JURA出版局)より「こころ」他14作品
…朗読者・雪乃五月
- 太宰治「走れメロス」/海野十三「奇賊は支払う」
…朗読者・中井和哉
- 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」…朗読者・木村亜希子
- 与謝野晶子「源氏物語より・桐壺」…朗読者・莊真由美
- 岡本綺堂「半七捕物帳・お文の魂」…朗読者・石原凡
- 大阪圭吉「灯台鬼」…朗読者・山崎和佳奈
- 芥川龍之介「鼠小僧次郎吉」…朗読者・難波圭一
- アーサー・コナン・ドイル「悪魔の足」
…朗読者・小杉十郎太



リクエストコーナーもあるので、聴いてみたい作品や
朗読して欲しい声優さんなどをリクエストしてみては!?

※2 『WebMoney』ってナニ?

全国のコンビニやパソコンショップなどで購入できる
プリペイド式の電子マネーのこと。お店で事前にカードを購入(または店頭のタッチパネルで購入)し、記載
されているスクランチ番号をサイトの支払い画面に入力するだけで決済終了!これなら、クレジットカードを持っていない人でも簡単にオンラインショッピングが
楽しめます。有効期限はないので、いつでも好きな時にオンラインショッピングが可能です。

さらに詳しく知りたい人は……
<http://www.webmoney.ne.jp/index-j.html>
へアクセスを!



何といつても嬉しいのは全ての作品の『試聴』
が無料ができる事!これならお試してひと通り
聴いてから気に入った作品を購入するなんてコトも
できるんです!
プロの声優さん達の素敵な声の朗読で、ぜひ名作を
堪能してみて下さい!購入は500円~。支払い方法
は現在クレジットカードとWebMoneyで購入が可
能。データのダウンロード方法もサイトで詳しく
解説されています。

※1…試聴には「Real Player Basic」(無料)が必要になります。
「ぶんぶん」さんのサイトからダウンロードできます。

高橋しん先生

< SINPre.com! >
<http://www.sinpre.com/>

作品のドラマ化・アニメ化・週刊連載
に読み切りと、旬まっさかりの高橋先
生のWebサイトは、高橋しん事務所の
スタッフの皆さんの中によって運営
されています。

トップページは、白を
ベースに文字の色使
いがとてもカラフル。



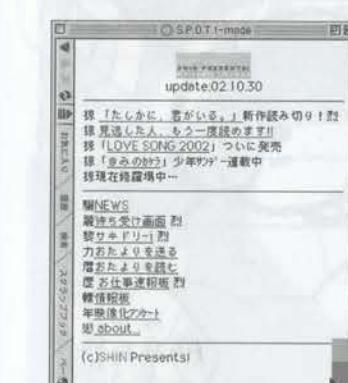
大きな画像を読み込
んでいる間に表示さ
れるイラストです。
こんなに可愛く言わ
れたら待つのも樂しく
なります。



作品の最新ニュースや、
過去の作品の紹介など。
高橋先生からのお仕事
速報ニュースもあります。



サイトを訪れてくれた人へのプレゼン
ト。PCのデスクトップ用の画像がダウ
ンロードできます。



i-modeコンテンツも
充実。可愛い待ち受け
画面がダウンロード
できます。



©高橋しん/小学館



INTERNET



佐々木 小次郎

得意技は『燕返し』



『物干竿』と云われる程、長い刀が武器の小次郎に対して武蔵が使った武器とは…なんと船を漕ぐ時に使う櫂(オール)だった!?

『巖流島の決闘』

武蔵といえばあまりにも有名なのが佐々木小次郎との『巖流島がんりゆうじまの試合』。武蔵はフサと仕合に遅れ小次郎を怒らせます。冷静さを失つた小次郎の隙を付いて、武蔵が小次郎を討つ…というのが、一般的に伝わっている話なのですが実際に遅れて来たのは小次郎だという伝説も残っています。それは武蔵と小次郎の仕事を観に来ていたヤジ馬の一人を小次郎が武蔵の助太刀と勘違いし、詰め寄ろうとした瞬間、自分の袴を踏んでコケたとか…それでも何とか立ち上がりたとか…それでも何とか立ち上がつてそのヤジ馬をなじると、そのヤジ馬かうは『勘違いだ』と指摘された上、「ホラ、武蔵はもうあそこに来ているぞ」と云われたとか…小次郎、カツコ悪すぎ。また、小次郎と武蔵の刀法というのはどうでもよく似ていた為、武蔵は「物干竿」といわれた小次郎の刀よりも長い船の櫂で戦つたとか…これは、兵法が似いでいる場合、武器はより長い方が有利なのだそう。皆の前で「コケた上、刀ではなく船のオールで倒された小次郎って…なんだかとても可哀想ですよねえ。

● 武蔵の一生 ●

一六四五	一六四〇	一六四三	一六三七	一六一二	一六〇〇	一五九六	一五八四
62	60	57	54	29	17	13	0

岡山県に生まれる。父は新免無二斎と云われている。この爆裂父ちやんが武蔵の人格形成の素地を作つたと思われる。

武蔵、棒で人をなぐり殺してしまふ。この時十三歳。やんちゃを通り越して、ただの不良息子。

岡山の戦に参戦。宇喜多秀家に仕えていた?しかし、大した手柄を上げられなかつたらしい。自分では「もの凄い手柄を立てた」と豪語していたらしいが:

巖流島の仕合。遅れてきたのは武蔵か小次郎か?しかし勝つたのは武蔵。

武蔵、養子の伊織と共に「島原の乱」にも参戦。しかしここでも大した戦功を上げることができなかつた。戦功を上げることができないから、ここから窟に引き籠り開始。「五輪書」の執筆を始める。

熊本の細川藩に客分として迎え入れられる。ここから窟に引き籠り開始。「五輪書」の執筆を始める。

六十二歳で没する。

常に裸足…髪も切らず風呂にも入らなかつたらしい…→

今回の主役は2003年の
大河ドラマにもなる『宮本
武蔵』 実は彼、ほとんどが謎に包
れた人物なのです…

Vol.12 / 「宮本武蔵」
イラスト・漫画/永友はる乃



『孤高の剣聖』

剣の達人、二刀流(二天一流)の使い手宮本武蔵(みやもとむさし)は謎の多い人物である。生まれた場所、生まれた年代、両親、そのどれもに色々な説が飛び交いハツキリした事実は判つていない。有力なのが天正十二年、岡山の生まれと云われている。父は新免無二斎という人物で、武蔵は父に愛されなかつたといつ。離別した母を慕つて家出をしたり、十三の時に武芸者有馬喜兵衛を棒で打ち殺したり、とかなり複雑な少年時代を過ごしてきたようだ。そして青年となつた武蔵はかの有名な『関ヶ原の戦い』にも実は参戦していたらしい。

その時は大した功績をあげることはできなかつたようだが、その後、武蔵は徳川将軍家の剣の指南役を目指すが、えなく挫折。そして尾張の徳川家:その他色々な藩を当たるが全て断られ、最後に行き着いたのが熊本の細川藩だったようだ。肉親の縁が薄かつた武蔵は生涯に三人の養子をもらう。剣に生きた武蔵だがその生涯は決して恵まれたものではなく、幾度か大きな戦に参戦しているものの武士として名をあげることはとうとうなかつた。



宮本 武蔵

謎多き人物。生涯を剣の道に生きた。しかし肉親の縁が薄かつた所為か養子廢アリ。

宮本 伊織

武蔵の甥でもあり、後に養子になる。大変頭が良く、小笠原家の家老にまで出世する。

ごりんしょ 五輪書



武蔵が執筆したと云われる『五輪書』は地水火風空の五巻からなる兵法書である。地の巻では修行の心得を、水の巻では具体的な剣の使い方を、火の巻では勝利を得る為の手段、風の巻では二天一流の特色を主張し、最後の空の巻では『兵法には奥義も初めもない。道理を体得してもそれにこだわってはいけない』と説いている。

ハンドメイド ハームメイド

仕事お世ねま
せんざいた....。

明日



行魂チャイナさん

日本：笹塚編

のりりくらり

你好!!

私ノ名ハ
イツチャイナ
さん



Pasir Putih
バシル プティー

●完全予約制女性専用サロン●

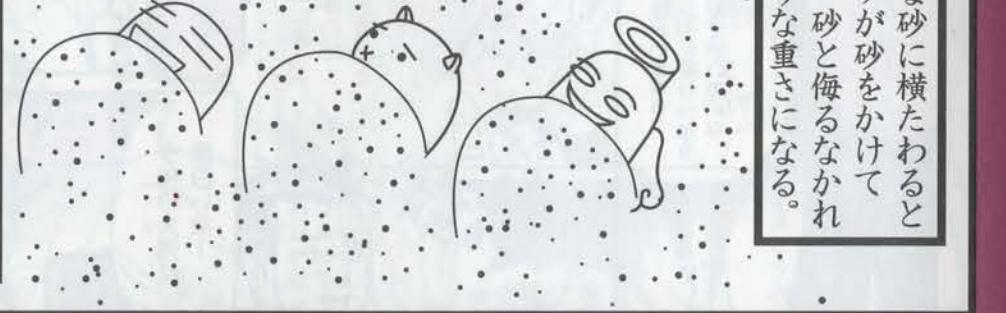
京王線笹塚駅下車改札を出て左、甲州街道沿い徒歩3分

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚1丁目58番6号マルシンビル9階

☎ 03-3379-3631



この時オプション有り
温バッブ
冷バッブ
(顔にガーゼをのせ
熱い砂をかけてくれる)



一この間にもうすでに
ダラダラと汗が出てくる…



10分程度で終了後、シャワーを浴びて、ガウンを新しいのに着替えて店内を移動…。

砂風呂利用料（全部で2時間位）
……4000円

●オプション●
温バッブ (10分)500円
冷バッブ (10分)500円

ハンドセラピー (10分)1200円
フットセラピー (10分)1200円
イヤーセラピー (10分)1000円

その他アロマトリートメントのコースや
リラクゼーションマシーンのコースが
多数有り！

合計2時間強の
ゆったりまつたり
大変贅沢な
リラックスタイム
でございました

南国風インテリアで飾られた

リラクゼーションルームは
ヒーリングミュージックが
ゆっくり流れている。
そこで座って何種類かの
熱いお茶を頂きながら
ゆっくり汗を流す…。

この時にオプションも体験。

してく

る…

二二二









肩+背中

- 右手を上から、左手を背中から伸ばし背中で手を組む。そのまま30~60秒伸ばす。反対側も同様に。



- 手の指を組んでゆっくりと上に伸ばす。30秒くらいそのまま。肩と腕の筋肉をよく伸ばす。



いずれも、急激に動いたり、痛いのを無理して伸ばしたりしない。ゆっくりと丁寧に動き、もどすときも同様に。無理をすると却って筋や筋肉を傷めてしまします。息は止めずに深く呼吸しましょう。

腰

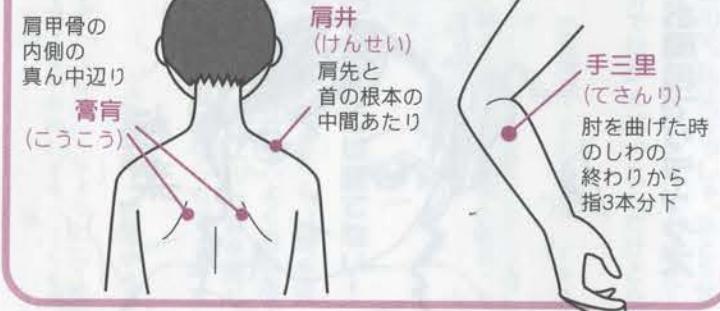
- 腰に手を当てて、大きく、ゆっくりと後ろへ反る。苦しくない程度で少し止めて、またゆっくり戻す。これを2~3回。



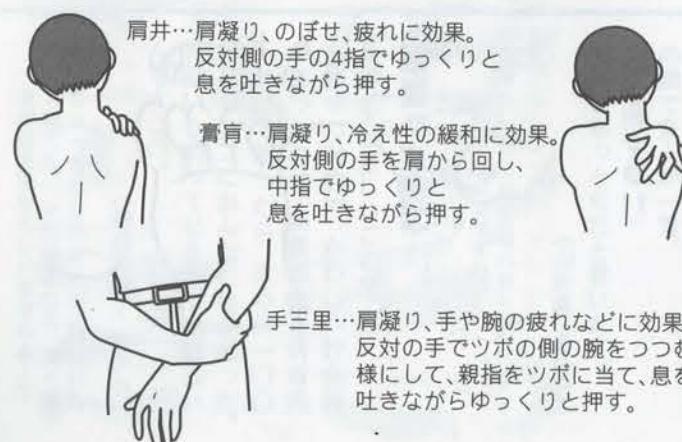
- 腕を前に水平に伸ばして、そのまま右にひねる。腰は正面を向いたまま上半身だけをひねること。左も同様に。



肩コリのツボ



肩コリのツボとマッサージ
肩凝り、目のつかれなどに効くツボです。ツボは下手に叩いたりきつくもむと、却って凝りが慢性化する原因になります。ツボは下手に叩いたりきつくもむので、ゆっくりと徐々に力を入れて押すようにしましょう。また、凝りは血行不良から来るので、暖めるのも有効。これらのツボに簡易カイロや温湿布などを当てて40度弱でゆっくり暖めるのも効果的です。低温やけどには御注意。



肩コリ解消+知識

世界万人に共通かもしれない悩み、それが“肩凝り”
パソコンやゲームで座ったまま生活が多そうなALLES読者の為にも、凝りをほぐして快適生活へのご案内！

イラスト／寺峰誠海

そもそも“凝る”というのは、患部の筋肉が疲労して血行が悪くなることから起こります。悪化させると体の他の部分までどんどん悪くなります。たかが肩凝りと放っておけば、毎日少しづつでもカチカチ肩をほぐして行きましょう！

肩凝りの原因は？

長時間同じ姿勢・不自然な姿勢をしていると起ります。ずっと座ったままや猫背などは大敵です。緊張状態が長時間机やパソコンに向かって集中していると、もう凝り凝りです。肩凝りは首や腰の痛み、目の疲れの元となり、逆に目や首の疲れから肩が凝ることもあります。

肩凝り対策の基本

正しい姿勢を心がける。長く座ったまま居すに、たまに伸びやストレッチをする。筋肉の疲れやすさが原因なので、規則的な運動で体を整える。こまかい字やモニターばかりを見めずには適度に目を休ませる、等が基本です。また、凝ったところは冷やさず暖める方が良く、お風呂や温湿布も効果的。栄養素ではビタミンEが良いです。

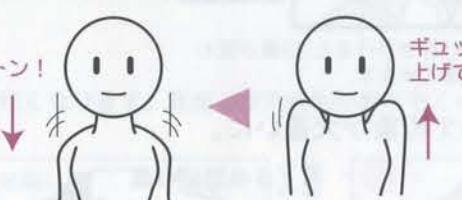


1 肩凝り解消ストレッチ

首、肩、時には腰などを動かして、よく筋肉を伸ばします。出来れば立って座るほうがいいのですが、座ったままで出来ます。

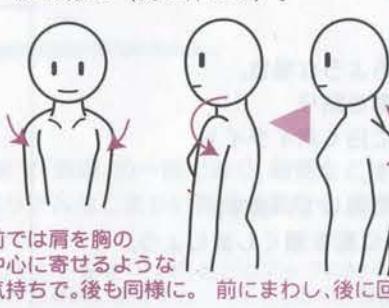
肩

- 背筋を伸ばし、ゆっくりと両肩をあげて、5秒くらいギュッと緊張させ、力を抜いて肩をストンと落とす。3~5回くらい繰り返す。



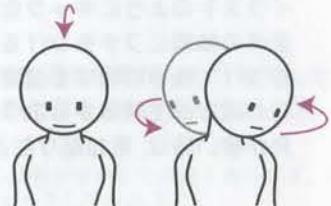
- 肩を、円を描くように前にゆっくりと回す。次に同じ様に後ろに回す。

肩が前に出るときは胸の方に出る様に（背中が伸びる）、後ろに回るときは肩が背骨の方に反る様に（胸を伸ばす）。



首

- 首を前後に倒しながらゆっくりと大きく回転させる。右回転～左回転と2、3回。



目の疲れのツボ

目窓 (もくそう)
瞳から真直ぐ上、
生え際の少し
上辺り

太陽 (たいよう)
こめかみの
へこんだ辺り

風池 (ふうち)
耳の後ろの骨から
指二本程内側



太陽、目窓…
目の疲れに効果。
ツボに2指をあて、
気持ちいい位の強さ
で息を吐きながら
ゆっくりと押す。

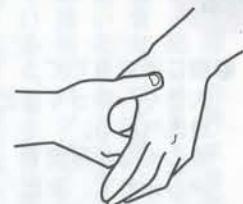
風池…
眼精疲労や頭痛を緩和。
親指をツボにあて、
盛り上げるように、
ゆっくりと押す。

*目を直に押しては駄目！

疲れたからと、まぶたの上を押すのは却って眼球を傷つける
ので良くない。目の周りの骨にそってマッサージしよう。

額門…

手や腕の凝り、特に
ストレスによるもの
に効果。
親指をツボにあて、
ゆっくりと息を吐き
ながら押す。



合谷…痛みのある腕・手の凝りを緩和。
親指と人さし指でツボを包む
ようにし、親指をツボにあてて
気持ちいい程度の力で押す。

腕・手の疲れのツボ



額門
(げきもん)
腕の内側、
手首と肘の中間

合谷
(ごうこく)
親指と人さし指の
骨がV字に交差する
手前のくぼみ



<3>お風呂でリラックス

暖めるのがいいのなら、当然お風呂でも
凝りに有効。特に慢性的な凝りや痛み
には効果的です。

38～40度のお湯に首までつかって、
時間をかけてゆっくりと暖まります。
熱いお湯で急に暖めるのはかえって
逆効果です。
シャワーで患部を暖めても効果があ
ります。40～42度の熱いお湯と17～
20度の水で、2～3分ごとに交互に
かけて刺激しましょう。



なんでも情報局

冬眠を覚えず…？

ある日の5時間目の授業、寝てしまい逆戻りの人間に起されたがまた寝て：3回くらい寝てしまった。次の日、4時間目に自習があった。そいつに「寝るなよ」と言われ、「大丈夫」。11時35分で終わる4時間目。11時30分。私は「うつしや、あと5分！」その安心感からOUT敗北…。自分ではがんばったんだけどなあ…。

迷い道、注意！

寒い冬、こたつの中で縮こまつていなければ、街へ出て愉快な出来事を見つけに行こう！木枯らしもふつとばす皆さまの楽しいお話、「なんでも情報局」がお待ちしています！

風呂発生？

学校の先生が教室に入つて来ただと
きのこと。教室の窓が開いていたため風が吹
き、先生のヅラがとんだ!! 笑いたくてもショックで笑えなかつた…。

（大阪府・アルベルト・ハインリヒ）

ポイはいけません

友人と二人でバラエティ番組を見ていた時のコト。

その番組の中で彼女を泣かせた原因である携帯電話を、彼氏が自分の手で海に投げ捨てるというシーンがありました。

「思いきったことを…」と思った私の隣で友人が一言、「海を汚すな！」

…こもつともだと思います。

（山形県・あけこ）

頑張ったのに…

最近、少し悲しいことが…。

お祭りの射的で、かわいい貯金箱があつたので、結構お金を何百円もかけて取つたら、次日一〇〇円ショップにおんじ物があつた。そういう時つてビミョーに悲しいんです(泣)。

（神奈川県・キノコ）

編▼はじめての街つてわかりにくいもの。特に、大きなビルは似たよも

うなのが多くて困りますね。かとよもいつうつかりファーストフード店を目印にしたら、同じ街に2つ軒もあつて余計迷つてしまつたのは編集です(笑)

（京都府・ぶらんしゅ）



編▼これは…衝撃的です！



（イラストも投稿者）

編▼はじめての街つてわかりにくいもの。

うなのが多くて困りますね。かとよもいつうつかりファーストフード店を目印にしたら、同じ街に2つ軒もあつて余計迷つてしまつたのは編集です(笑)

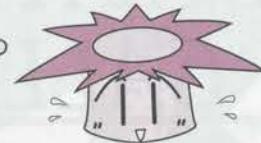
（京都府・ぶらんしゅ）

編▼はじめての街つてわかりにくいもの。

うなのが多くて困りますね。かとよもいつうつかりファーストフード店を目印にしたら、同じ街に2つ軒もあつ

薦め！イベント探検隊

カッパー6号隊長



駅からすぐの会場だからとっても楽だったよ。

イヌスキーチーム



忍者なんてかっこいいわん。僕も忍者犬になれるかな？

星野フラメン子隊員



私もくの一に憧れてしまっていますわ

Game

イベント中のゲーム大会は、スタッフオリジナルの「忍たま」トランプを使って行われました。制限時間のなか、みんなワイワイと対決していました。



参加者やスタッフの持ち寄った賞品の数々。参加者のイラストボードもあります。



あっという間に両手いっぱいのカードを集め、惜しくも負け続けな人…熱気溢れる対決のうちに時間終了。しかし、さすが忍び？一筋縄ではいきません。集めた枚数の順に景品の交換ができますが、その景品は自分では選べません。ここで、くじ引きをするのです。勝っても何が当たるかは分からぬというわけ。景品の中にはスタッフお手製のコスプレ衣装（忍者装束・リバーシブル仕様）も混じっていて、みんなゲームより緊張してくじをひいていました。

開始数分でこれだけ集めたすごい腕さん。獲得枚数も2位と大健闘でした。



Staff ~主催者より一言~

この度はイベントの取材のお申し出ありがとうございました。記事をきっかけに「忍たま」というジャンルに興味を持っていただける方がもっと増えると嬉しいです。今回初めての主催ということで当日は緊張しっぱなしだったのですが、当日の熱気でなんとか立っていることができました。参加者様、スタッフには感謝の気持ちでいっぱいです。アニメが10周年をむかえジャンルも息が長いですがこれからも未永くたくさん楽しいイベントが開催され忍たまファンがたくさん集まることを心より願っております。

○「私たちのイベントを取材して！」というイベントの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります！…東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。

現地特派員募集！…上記以外で開催のイベント主催の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか？

パンフ+写真+コメントがあればOK！こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。

ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容（日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無）を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。

◆FAX・Eメールでも受け付けます>>FAX:03-3464-5540 E-mail: alles@icinc.co.jp

Card



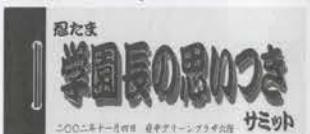
景品には全種揃ったセットもありました。

Rule

入場時に配られた4枚のカード。カードにある4種類の記号と1~13の数字で、それぞれ強弱が決まっています。手持ち3枚から始めて（1枚はお土産）、お互い1枚ずつ出して対決し、勝ったほうがカードを没収。どんどん集めて、一番多い枚数の人が勝ちです。



当日のパンフレット
大福帳型です。



2002年11月4日 東京グリーンプラザ

DATA

忍たま「学園長の思いつきサミット

「忍たま・落第忍者乱太郎」オンラインイベント

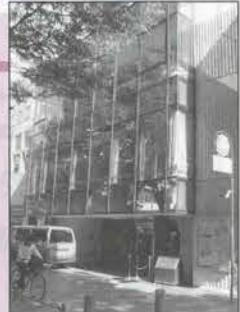
開催日 2002年11月4日（祝） 11:00～15:30

会場 東京都 府中グリーンプラザ6F（京王線「府中駅」徒歩3分）

参加数 直接109sp 委託12sp

主催 室町ギムナジウム

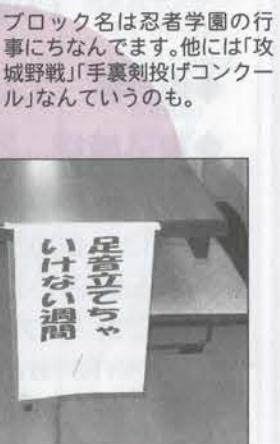
URL <http://dengym.hp.infoseek.co.jp>



原作の連載もアニメも、もう10年以上も続いている「忍たま乱太郎」のイベントです。ゲーム大会もあり、スタッフの皆さんも参加者の皆さんも元気一杯のイベントでした。



100以上の参加サークルが集まって盛況でした。



当日のスタッフは「忍たま」キャラのコスプレをしていました。着物も良く出来ていれば着こなしも堂に入ったもの。スタッフの印に可愛いあひるのゼッケンをつけていました。



Name

このイベント、実は開催告知開始の時には名前が無かったのです。「」の中は、一般・サークル問わず参加者から応募を募り、厳正なるアミダくじによって選ばされました。皆で楽しむイベント、その名前も皆で決めたのです。

アミダの詳しい結果はイベント告知サイトに載っています。

Next

2003年にも忍たまオンラインがあります。

忍たま春待ち市

2003年2月9日（日） 東京・卸商センター3階A B室にて開催

募集～直接100sp／委託30sp（参加受付は終了しました）

問合せ先 680-0845 鳥取県鳥取市富安2-151-5-711 中野方「春待ち」係まで

<http://www.annie.ne.jp/~natsumi/only/index.html>

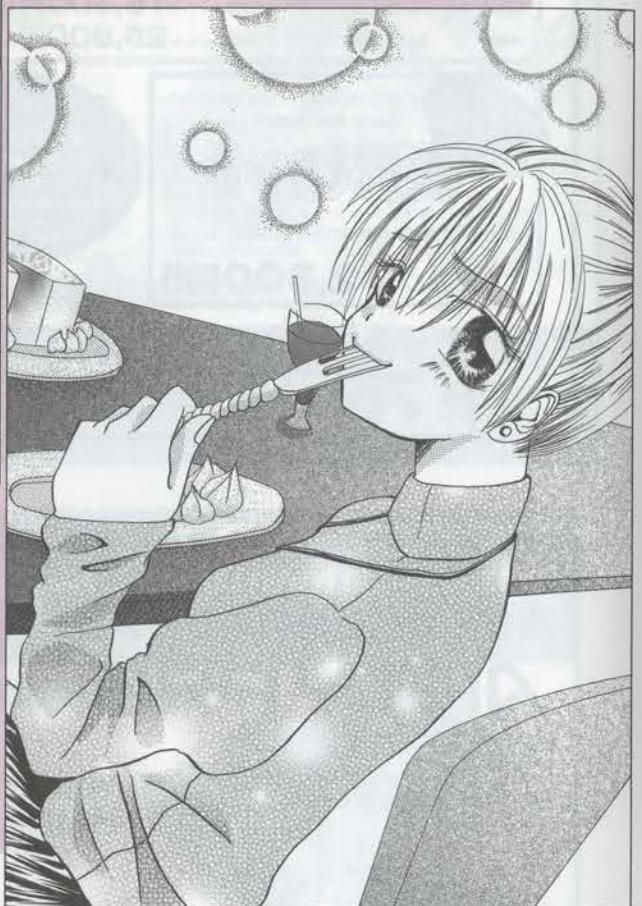
ILLUSTLATION GALLERY

○12号募集テーマ
「おいしいよ！」



◀【食いしんぼさん】
東京都・池田三加さんの作品

Mr. FULLSWINGの猪里と虎鉄です。
育ち盛りの彼らなら、これくらいは
軽いもの？



【ケーキ大好き！】▶
千葉県・蒼柳なるさんの作品

美味しいそうなケーキ、独り占めで
思わず顔も緩んでますね。
点描は手描きです。お上手！



◀【お料理】
北海道・甘露まるさんの作品

活きのいい食材で美味しいカレーを。
でもちょっと活きが良すぎかな！？



【オリジナル】▶
宮城県・
Cherry blossomsさんの作品

トマトが一番、でもチエリーも好きという
Cherry blossomsさん、漫画も頑張って下さい！

次号募集締切:6月25日消印有効

次号は特にテーマを設けません。オリジナル、アニメや漫画のお気に入りキャラなど、自由にイラストを描いて下さい。(既成作品のキャラクターを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラクター名を書いて下さい。)

■サイズ:A5(148×210mm)以内であれば自由。

カラー原稿も受け付けますが掲載は2色ないし1色印刷になります。立体や凸凹の多いものは受け付けません。

原稿裏に住所氏名・ペンネーム(あれば)を忘れずに書いて下さい。

(氏名などをマジックで書いてきて表の絵に透けていた人がいます。ご注意…)

■原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒にあ送り下さい。(2点まで。3~5点は160円)

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階 アイシー株式会社 ALLES編集部「イラスト」係まで

品質です。

RyokuyouMembers 隨時入会受付中!!

ホームページからお申し込み出来ます

あんりーいへんと
超強力ぱっくあつぶ
計画実施中!!

オプションも充実!! 困ったときの強い味方

1日本 大好評

詳細は弊社チラシにて!!

会員だけのフェアなど盛り沢山!! グッズも豊富なHPも見てね!!

〒185-0013 東京都国分寺市西恋ヶ窪3-1-6
TEL 042-325-1900 FAX 042-325-1912
URL <http://www.ryokuyou.co.jp> * E-mail info@ryokuyou.co.jp

◆価格表ご希望の方は270円分の切手と宛名シールを同封の上「ツール通販係」までお申し込み下さい◆

緑陽社

同人誌はやっぱりピコ!

◆オンライン入稿(FTP)24時間受付中!! ◆

<http://www.pico-net.com/>

PICOの表紙+本文セット 「基本料金表」は黒+基本色の2色刷り表紙です

◆すべてデータ入稿OK◆

こだわり派に 「はいがらっちゃんセット」(100部より)
5色表紙/タイトル・バック色指定2色まで無料!

しっかりと 「ながっちゃんセット」(100部より) 文字入れ1色無料!
一般4色フルカラー表紙に遊び紙、本文美弾紙などをセット。

低予算で 「自爆ちゃんセット」(50部より)
150線で割安の4色オフ表紙にPP加工付き。表紙はノーチェンジなので注意してね。

お手軽に 「こてっちゃんセット」(30部より)
カラーレーザー表紙に、本文は遊び紙付き、本文美弾紙のしっかりとオフセット。

新登場!! 「焼酎セット」(100部より)
マゼンタ6割:蛍P4割の特練インクで明るい4色フルカラー表紙。

じっくりお読みでもいいしの本
PICO

グラデーション8種類新登場!! ISO 9001認証取得

便せん・チラシフェア毎月1・15日〆切

■本 社 ■ TEL 0422-54-0051 FAX 0422-56-2951
〒180-0012 東京都武蔵野市緑町2-1-6

■吉祥寺PICO ■ TEL 0422-21-3000 FAX 0422-21-3731
〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-12-10 西友6F

初心者のためのゆっくり相談コーナーあります(要予約)

期間限定商品受付中!!

大好評!

本文の線のかすれ、薄いトーンが再現されてないなど。
そんな事でお困りになっていたお客様に朗報です!!
超高精細・超高品质版業界一番乗り一度お試し下さい

本文・表紙スキャニング
画像データCD保存
サービス開始別途料金

プロ漫画家様仕様 「プロ漫」

超高精細スキャナーで最新製版設備を使用し投稿又はB5原稿を1頁づつ縮点の補正をしながら縮小してCTP製版し大型印刷機にて印刷しA4本・B5本・B6本に仕上げます。

価格例 ※詳しくは当社までご連絡下さい。

A5判 20ページ 100冊 15,300円
B5判 28ページ 100冊 25,900円

この他、総2色刷りも
できます。
(完全データ入稿のみ)

表紙フルカラー4P
本文フルカラー4P
本エプロン画家様仕様
超豪華セット商品

全国のデザイナー印刷業者さんに定評ある蛍光のフルカラー技術を同人誌印刷に最大限活かした会心のセット

美形セット

カラー印刷オフセット4色・本文カラーページ、コート<90>相当使用4頁付き
本文カラーページ以外は墨刷り、紙質蛍光ファイン・真好紙18頁付き(ご指定下さい)
などを含んでこの価格!!

例) A5判24ページ
100冊なんと 42,300円!!

新世紀フェア・期間限定フェア適用期間
2002年12月30日~
2003年3月15日ご入稿まで

特別期間限定フェア

ギリギリセット オフセット印刷 例) A5判12P×30冊 4,000円
デジギリセット デジタル印刷 例) A5判20P×30冊 4,500円
すっぴん美人セット 例) A5判12P×30冊 14,000円
デジピカセット 例) B5判20P×30冊 14,500円
高級感あふれるPPクリヤ付き オフセット印刷 箔押しフルカラーセット 例) A5判12P×30冊 20,000円

※送料・消費税込みの便利なセット商品
上記商品はハートフル会員カードを含め
すべての割引は適用出来ません。



株式会社 栄光

〒721-8515 広島県福山市箕島町6455-3
TEL 084-954-0124/FAX 084-953-3108
<http://www.eikou.com> i-mode <http://www.eikou.com/i>
E-mail: info@eikou.com au ezweb <http://www.eikou.com/ez>
資料請求は250円の為替と宛名カード同封で当社まで

●●アイシーのコミック画材●●●

高性能で低価格のトレース台

AIRTY PRO

使いやすい丸みを帯びたデザイン。
ビスのない滑らかな投写面は蛍光灯
1本で均一な明るさを実現。

A4type ¥8,500-
B4type ¥10,500-



版権フリー背景素材集

I-CB COLLECTION
アイシー・ビコレクション

総52頁・A4判
各巻 500円



「スクリーン加工済」と「線画」2種類の背景カットと、
ポイントの徹底解説を収録して、使いながら背景への
スクリーン加工のコツが覚えられます!

Vol.1/ 東京サイト編 Vol.2/ビル街・繁華街編 Vol.3/住宅・商店街編

アイシー商品の詳しいカタログは <http://www.icinc.co.jp>
商品情報・キャンペーン案内・イラスト・商品カタログ・イベント情報・まんがQ&A出張版など。

今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書かP.42のFAX情報用紙右下の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募はお一人様、各一通ずつとさせて頂きます。必ずアンケートにもお答え下さい。

プレゼントNo.一覧

- | | |
|---------------------------|------|
| A: IC SCREEN youth各の新種セット | …3名 |
| B: 「3×3EYES」単行本 | …1名 |
| C: 「刑事ぶたぶた」単行本 | …1名 |
| D: 「THE WORLD」単行本 | …1名 |
| E: 「警死庁24時」単行本 | …1名 |
| F: TONE ERASER | …10名 |

※B~Eは全巻ではありませんのでご了承ください。

↓それぞれ用紙右下のこの欄に記入！

読者プレゼント応募No. 第1【 <input type="text"/> 】希望【 <input type="text"/> 】	読者プレゼント応募No. 第2【 <input type="text"/> 】希望【 <input type="text"/> 】
--	--

プレゼントの応募締切

2003年4月末日消印有効

※投稿の締切より早いのでご注意ください。

**次号Vol.14「2003夏コミ号」は
2003年8月発行予定です！**

**好評連載陣・
ヒストリーガーデン／極楽モンスター
HOW TO USE／イベントガイド 他**

お申し込みは2003年8月以降にお願いいたします。
それ以前のお申し込みは御遠慮ください。

◆すべての宛先◆

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビルS棟4階
アイシー株式会社 ALLES編集部「○○○」係まで

◎ALLESバックナンバー＆最新号お取り寄せ方法

次号は2003年8月中旬発行予定。バックナンバーは「97冬コミ号」「98GW号」「99夏コミ号」「2000冬コミ号」「2001冬コミ号」「2002夏コミ号」が若干数ございます。各号共通で1冊で180円、2~5冊は310円、6~7冊は340円分の切手と宛名カードを同封して、希望の号数を明記して下記宛先の『ALLES○○号希望係』までお申し込み下さい。

※2002.12月より送料が変更になりました。

※在庫がなくなり次第配布は終了させて頂きます。御希望の方はお早めにお申し込み下さい。



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。>><http://www.icinc.co.jp>

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●最近身の回りであった面白いこと・気になること・腹の立つこと等を教えて下さい。

●あなたが今ハマっているものは？オススメの本・映画・ゲーム・音楽などを教えて下さい。

●今後ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

●漫画の描き方や漫画家について知りたいことはありますか？（作品・作家は掲載誌名なども詳しく）

●漫画制作用品・画材などで「あったらいいな」と思うのはどんなものですか？（できるだけ具体的に）

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えて下さい。（いくつでも）

お名前:	ペンネーム:	年齢:	性別: 男・女
電話番号:	Eメールアドレス:		
ご住所: 〒	読者プレゼント応募No. 第1【 <input type="text"/> 】希望【 <input type="text"/> 】 第2【 <input type="text"/> 】希望【 <input type="text"/> 】		

※面白い情報は次号「ALLES」に掲載します。採用された方には粗品をお贈りいたします。基本的にペンネーム、なければ本名での掲載となりますので、匿名希望の方は明記して下さい。 次号締切：6月25日（消印有効）

I-C INC.

アイシースクリーンユース

I-C SCREEN YOUTH

2002年
12月発売

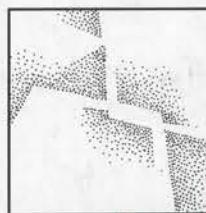
新種15種



Y-1706



Y-1707



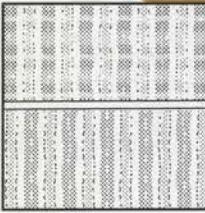
Y-1708



Y-1709



Y-1710



Y-1711



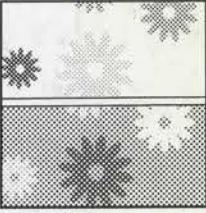
Y-1712



Y-1713



Y-1714



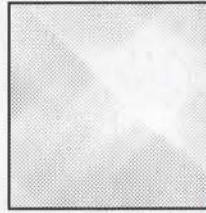
Y-1715



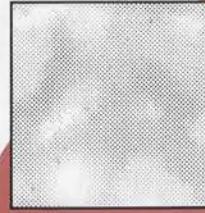
Y-1716



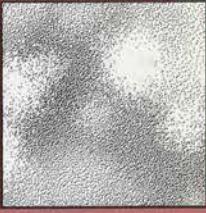
Y-1717



Y-1718



Y-1719



Y-1720

冬の新種好評発売中!

I-C INC. アイシー株式会社

<http://www.icinc.co.jp>

東京営業所/〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14NESビル5棟4F TEL.03-3464-5101 FAX.03-3464-5540
大阪営業所/〒532-0011 大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪MTビル1号館1F TEL.06-6303-7071 FAX.06-6306-5830