

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

# ALLES

2001冬コミ号 Vol.11

特集

## 重ね貼りとモアレ大研究

新連載!

○ハンドメイドホーリメイド／門地があり  
○カツチヤイナさん／のうりくらり

ポイントを集めてあれこれゲット！

“ポイントバスポート”開始！

まんが  
Q&A

スクリーンの上手な保存

HOW TO  
USE

スクリーン活用法／離瀬いちか

◆薦め！イベント探検隊～川越

◆極楽モンスター／堀江蟹子

◆History Garden～ヴァンパイア／永友はる乃

◆役立つアレス～小物のお手入れマメ知識

◆これがオススメスペシャル～「キャラから入るギリシャ神話」

◆イラストギャラリー ほか

表紙イラスト／高橋直純

**CONTENTS**

- ③ 目次・表紙のことば
- ④ 特集<重ね貼りとモアレ大研究>
- ⑧ これがオススメ! SPECIAL キャラから入るギリシャ神話
- ⑩ これがオススメ! Book&Video
- ⑫ ホームページ紹介~高河ゆん先生
- ⑬ お気楽Web専科
- ⑭ History Garden~ヴァンパイア~ 永友はる乃
- ⑯ ハンドメイドホームメイド 門地かおり
- ⑯ カッチャイナさん<韓国編> のらりくらり
- ⑳ 極楽モンスター 堀江蟹子
- ㉑ まんがQ & Aースクリーンの保存
- ㉒ 役立つアレス“小物のお手入れマメ知識”
- ㉓ イベント情報
- ㉔ 薦め! イベント探検隊
- ㉕ 街のまんがMAP
- ㉖ HOW TO SCREEN
- ㉗ イラストギャラリー
- ㉘ “アイシーポイントバスポート”的案内!
- ㉙ なんでも情報局
- ㉚ 情報FAX用紙
- ㉛ 投稿・応募のきまり / 次号予告
- ㉜ 巻末・アンケート葉書

※「おてがみばくばくーずのくっきんぐはうす」は連載終了いたしました。御愛読有り難うございました。

・表紙・  
高橋直純先生



時々商業誌に出没、  
のんびりと同人もやって  
ます。  
Webサイトもあったり  
しますので、お暇な方は  
覗きに来てみて下さい。

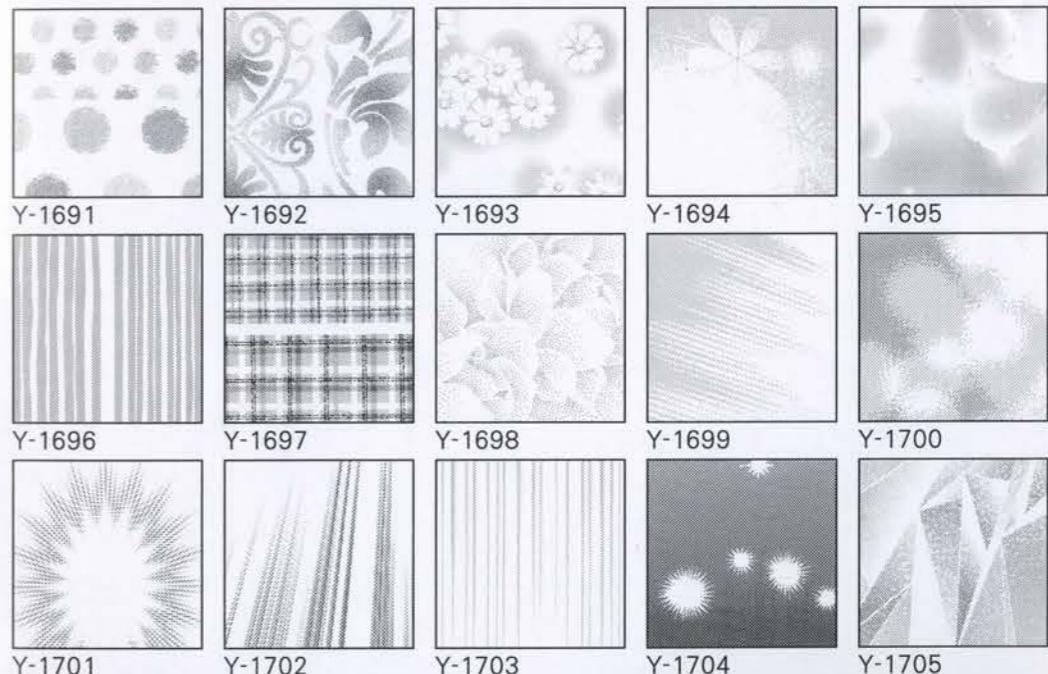
LAIKA  
<http://laika00.cool.he.jp/>



イラスト 奥田 ミキ

**新種フリース**  
15種+1発売中  
お試し版

※お試し版 YP-00002は( Y-1691 Y-1693 Y-1695  
Y-1697 Y-1701 )セットされています。



**日光企画2002年のオススメ! !★☆★☆★☆★☆★☆**

**★高画質★**

**200線  
フルカラー  
&  
150線  
本ヌ  
テーク**

江戸の華と通常4色カラー  
選べます(同価格)

**手描き原稿も  
好評受付中!**

**www.nikko-pc.com**

**入稿 株日光企画**

★価格表&パンフレットをご希望の場合は80円切手3枚と宛名カード同封して下記まで!

◆【浮間本社】  
〒115-0051 北区浮間5-16-3  
TEL 03-3969-2021 FAX 03-3969-3022

◆【御茶ノ水店】  
〒101-0062 千代田区神田駿河台1-6  
TEL 03-5280-0211 FAX 03-5280-0065

2002年度版総合力カタログできました

カタログご希望の方は390円切手+宛名カードを同封の上、下記住所へご請求下さい。  
アイシー株式会社 東京営業所/〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14NESビルS棟4F  
大阪営業所/〒532-0011 大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪森ビル1F

## ■線数の違うもの同士 ～一般的な“モアレ”

「モアレが出た」というと大抵はこちらの例のような現象を言います。  
アミの線数を変えたり、同じ線数でも重ねる角度を変えることで変な模様が浮き出て見える状態です。  
但し、一概にすべて駄目というわけではなく、どんな模様が出るか考えながら意識してモアレを出すなら、  
モアレも立派な「柄」として使えます。

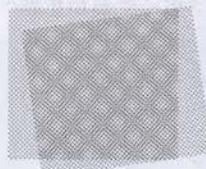
### 例 サンプル集

色々なパターンのモアレを作ってみました。

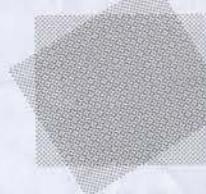
### ●アミ同士

S-61をベースにしました。線数・濃さ(%)・角度を変えればモアレが様々に変化します。  
2枚それぞれの角度を見て、自分で貼るときの参考にして下さい。

S-61+S-61



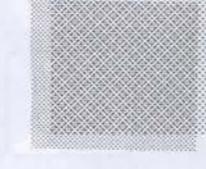
S-61+S-61



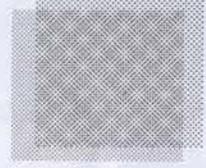
S-61+S-21



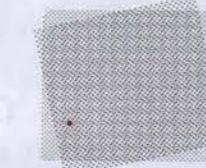
S-61+S-31



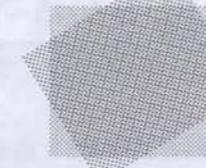
S-61+S-41



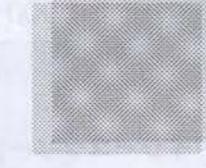
S-61+S-41



S-61+S-42



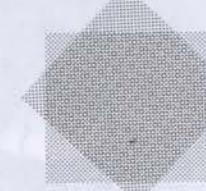
S-61+S-51



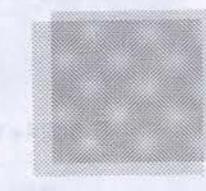
S-61+S-51



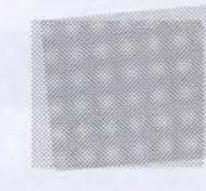
S-61+S-52



S-61+S-71



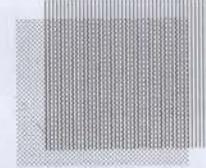
S-61+S-72



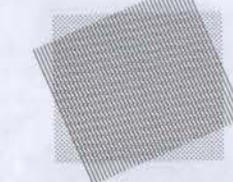
### ●万線や砂目

砂目や砂グラデーションとの場合は、ドット同士のようなモアレは起きません。  
非常に細かいアミなど重ね貼りが大変なものは、砂と組み合わせると作業が早くなります。

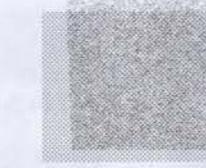
S-61+S-124



S-61+S-124



S-61+S-154



S-61+S-156



### どんな時に?

意識的に模様として貼っても構いません。  
また、「人物の髪と服の色が違うアミだけど、同じグラデーションで影をつけたい」など、  
どうしても乱れたモアレが出そうな時もあります。その時も見た目が少しでも整うよう、  
貼り方に工夫しましょう。

## 特集 重ね貼りとモアレ大研究

漫画初心者も上級者も、スクリーンになれてきたら重ね貼りなんかしてみたい！  
と言うわけで本日のお題は「アミとモアレ」です。

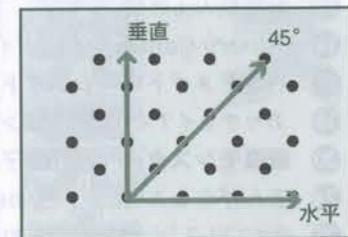
### 漫画で言うくモアレ>

そもそもモアレとは本来白黒・カラーを問わず「規則的に並んだ点や線を重ねてできる幾何学模様」のことです。  
漫画用語としては主にアミ点のスクリーン同士を重ねて出来る模様の事をいいます。重ね貼りで意図せず出来る  
場合もありますが、意識して効果として使えばスクリーンの表現はグンと広がります。  
今回は、特にアミ点同士のモアレを研究しましょう。

### ■同じ線数のアミ同士

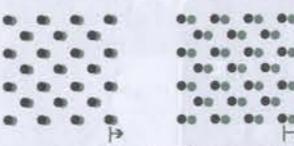
最も基本的な重ね貼りで、影付けなどでよく利用されます。  
線数とはアミ点の並ぶ密度を表わした数値で、アイースクリーンではシートの左下に表示しています。(例・60L/20% = 60線)  
アミは右図のように並んでいるので、緑の線で示したドット(点)の並ぶ角度を揃えるように貼ると、きれいな重ね貼りが出来ます。

水平・垂直・45° にずらすと一番きれいに重なります。  
どのように重ねても、ドットの並ぶ角度(要するにシートを貼る角度)を  
変えないようにするのがポイント。  
角度がずれるといわゆる「汚いモアレ」になります。



<ドットの重ね方> 重ね方を変えれば濃さが変ります。

・水平方向に



・垂直方向に

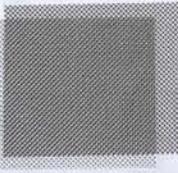
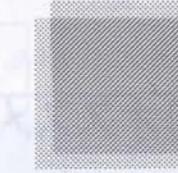
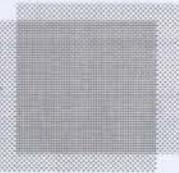
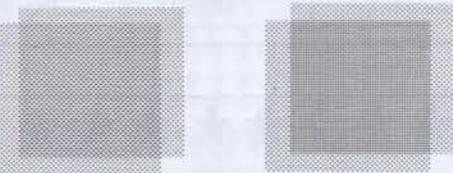


◎いずれも2枚それぞれの水平(垂直)ラインが平行(シートの角度が平行)になるように重ねます。  
※アミで出来た模様(花など)はシートとアミの角度が違うものもありますのでご注意下さい。

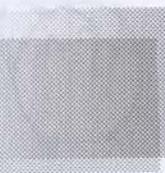
●線数が同じなら「アミとアミグラデーション」「アミとアミの柄」でも可能です。

### 例 S-51同士(同じ品番)

S-51+52, S-51+54(同じ線数)



S-61+60線のグラデ(同じ線数)



S-61+60線の柄(同じ線数)



### どんな時に?

こういう見た目のきれいなモアレは主に影付けに使われます。アミやグラデを貼った所に更に1段くらいの影を付ける時に。  
また、重ねて出来る濃淡差を利用して切り抜きや削りで模様を作ったり、微妙なグラデを作ったりも出来ます。



髪のスクリーンに同じ品番で影を。

S-62重ね貼りで花模様と縞模様を

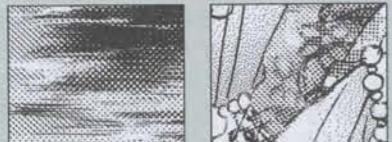
## ■実践・重ね貼り

実際にイラストの中で重ね貼りやモアレを使ってみました。



## 小さいモアレのアミ

実際はモアレがでていますが、この様に短い幅で、薄いアミと密度の濃いグラデで合わせるとあまりモアレは感じられません。



## 砂+アミ

砂目はモアレを気にしなくていいので、肌の影のS-61そのまま影に使っています。



## 同じ線数のアミ

60線のアミ同士です。ドット同士のズレは小さいですが、アミの濃さ(=点の大きさ)自体が違うので影がくっきり出ます。



PRESENT  
No.A

特集にちなんで、アイシーの最新グラデーション17種(S-5015~5031)を抽選で3名様にプレゼント！応募方法はP43をご覧下さい。

## &lt;番外編・同じ線数でも…&gt;

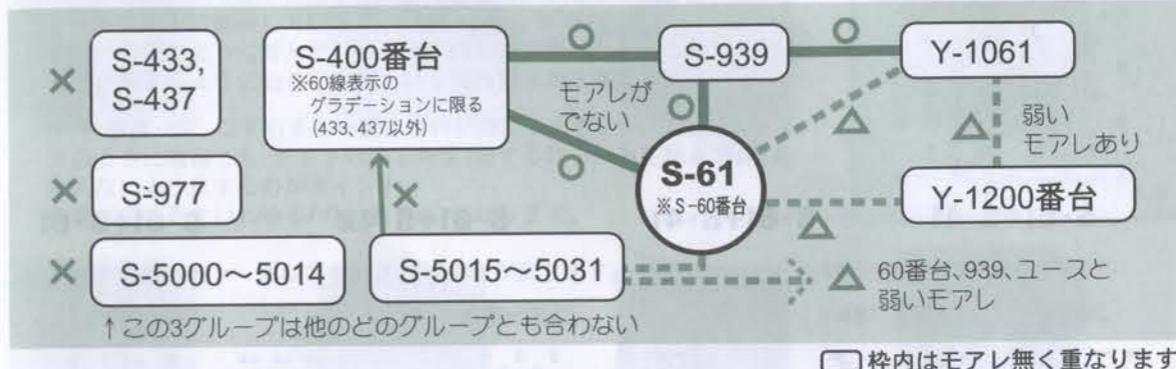
## ・同じ線数でもモアレができる場合があります…何故そうなってしまうのでしょうか？

アミ点、アミでできたパターンを作るには、CGで60線のアミをつくり版下フィルムを出力したり、イラストや写真を白黒でスキャンし、製版フィルムにするとアミに直す等の方法があります。しかしこの時に、使用ソフト・データの出力機器・製版所のスキャナーなどが異なると、同じ「60線」の指定をして作っても、出来上がるアミ点は、コンマ何ミリかの差で全く同じにはならないのです。

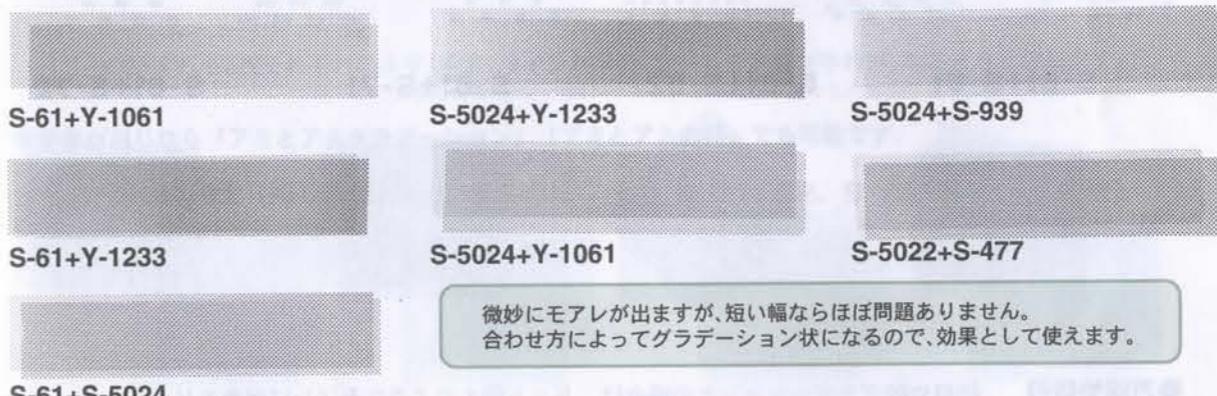
アイシーのスクリーンは、多くのデザイナーがデザインをしていて、使用する機器・画材などは様々です。また、製版所や印刷所も、印刷クオリティを保つため、古い機械を新しく交換します。そのため、制作時期の大きく異なるアミは、線数表示が同じでも「アミの作り方」が違うため、100%完璧に重ねることができないのです。昔からのICユーザーの皆さんには申し訳ないのですが、今現在できる限りの美しいスクリーンを作っていくにはどうしても昔通りのままで制作できないのです。

## ●アイシースクリーン 60線の対応表

アミやグラデーションで最も多く使われる60線のものについて、重ね貼りがどう対応するか調べました。

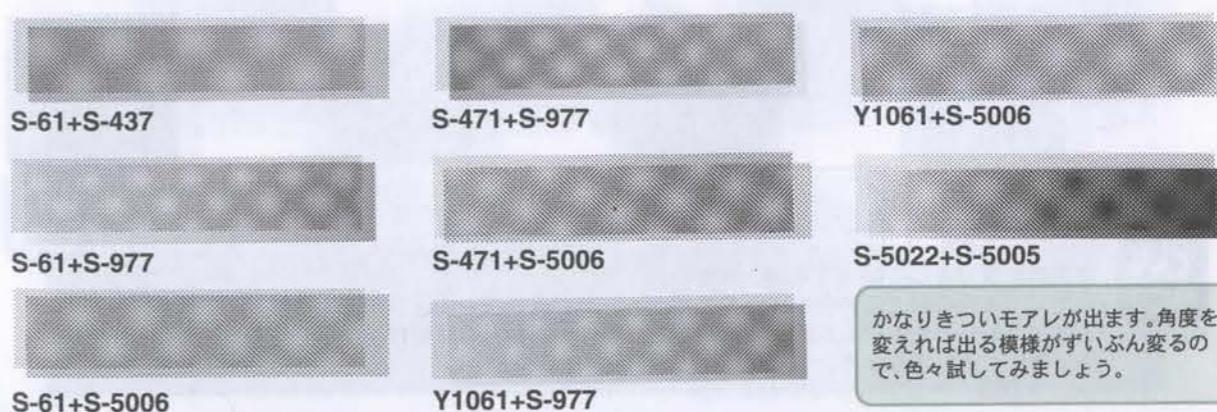


・アイシースクリーン(S品番)とユース(Y品番) 右上角で合わせて貼りました。



## ・S-5000番台など

比較的新しい時期のグラデーションなので、以前のものとはややモアレが出ます。



## ～オリンポスの12神～

ギリシャ神の中でも、中心となるのがこの12神。  
大神ゼウスを中心にその兄姉や娘・息子達です。

※()内はローマ字(アルファベット)読み  
での名前

### ゼウスのお子様達

#### F:アレス(マーズ/マルス)

ゼウスとヘラの子の一人で戦いの神。  
暴れん坊ドラ息子タイプ。<火星>

#### G:アテナ(ミネルバ)

武装して生まれたと言われる戦争の女神だが、知恵を司り都市を守る、慈悲深い神でもある。  
純潔を保つ数少ない恋愛ざたのない方。

#### H:アポロン(アポロ)

太陽神。スポーツ芸術に長けさわやかな美形と二枚目代表の様な彼だが、恋愛運は父親にとられたか恋愛や失恋が多い。

#### I:アルテミス(ディアナ)

アポロンとは双子の月の女神。  
狩猟を司る女神でもあり、わがままで気性の激しい面もあり。

#### J:ヘルメス(マーキュリー)

商売と通信の神。生まれてすぐアポロンの牛を売り飛ばしてシカトを決め込んだちゃっかり者。羽根のついたサンダルで空を翔る神々の伝令役。<水星>

#### K:ヘパイストス(ヴァルカン)

火と鍛冶の神で、足が悪く醜い容姿からはじめは疎まれたが、その鍛冶の腕で12神の座についた努力のヒト。  
その分奥さんは超美人！

#### L:アフロディーテ(ヴィーナス)

ご存知美と愛の女神。ヘパイストスの妻。  
彼女の与える美しさはもめごとの種になることもしばしば。<金星>

#### M:デュオニソス(バッカス)

酒の神様で、自身も酔っぱらっているような狂気の部分があったがのち癒される。

### 神に見初められた者達

神様に恋された人間達。はっきりいって大変です。

- ・ダフネ…エロス(キューピッド)のいたずらでアポロに恋され、逃れるために月桂樹に身を変えてしまいました。
- ・エウロパ…フェニキア王の娘で、牡牛に化けたゼウスに無邪気に近づいたらさらわれてしまいました。
- ・ガニュメデス…トロイアの王子で美少年。今度は鷲に化けたゼウスにさらされました。(…)
- ・イオ…ゼウスに見初められるが、ヘラに浮気がばれそうになって白い雌牛に変えられてしまいます。苦難の後人間に戻れてエジプトの女王になりました。
- ・アドニス…アフロディーテに愛されましたが猪猟で事故死。彼の血から咲いたのがアネモネの花と言います。

◎ちょっと変った視点からのギリシャ神紹介はいかがだったでしょう？天地創造あり、英雄あり、冒険ありでそこらのファンタジーには負けません。読みやすい物語調のものも多いので、この機会にいかが？

### ▼知ってる？

太陽系の惑星の英名はギリシャ神の名がついています。<>内はそれぞれの名前のついた惑星です。  
ちなみに残り2惑星の土星=クロノス神、天王星=ウラノス神です。



# キャラから入る ギリシャ神話

神話に“キャラ”って何？と思うかもしれません。しかし、ギリシャ神話の魅力はその個性的な神様たち！これはもう“キャラが立ってる”としか言いようがありません！星座を始め、身近なアレコレの語源として、聞けば知ってる名前も多いはず。神学や歴史というより文学として、一種のファンタジーの様なノリで読めますよ。ここはひとつ、アレス的解釈でギリシャの神様をご紹介！

イラスト：ねね

### ゼウスと兄姉たち

#### A:ゼウス(ジュピター)

全知全能の神々の王にして雷神。  
幅広いストライクゾーンを誇るオリンポスの浮気大王。彼とヘラとの諍いで起きた騒動数知れず。美女のためなら女にも動物にも化ける根性は筋金入り(笑)。末っ子なのに兄弟神達とくじ引きして天界の王の座をゲットしたちゃっかり者。<木星>

#### B:ヘラ(ジュノー/ユノー)

ゼウスの妻で非常に嫉妬深く、ゼウスの浮気相手は大抵彼女にひどい目にあわされる。しかし夫に対しては忠実で結婚や家庭を司る。ジューンプライドのJUNEはこの人のローマ名から。

#### C:ポセイドン(ネプチューン)

ゼウスの兄で、海の神。三つまたの鉾を持つ荒っぽい性格の神で、ゼウスともよく衝突。求愛した娘が姿を隠した時に、イルカに見つけさせ強引にゲットした。<海王星>

#### D:ハデス(ブルート)

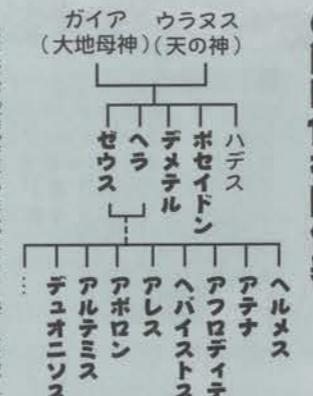
ゼウスの兄で冥界の王。冥界と言ってもキリスト教の地獄とは異なり神も人も死後全てが集まるところ。自己主張激しい弟達を比べ、物静かで待ちの姿勢の人。  
でも奥さんにした娘はさらってきちゃったというから血は争えない。<冥王星>

#### E:デメテル(ケレス)

ゼウスの姉で、穀物や豊穣の女神。  
このメンツの中では比較的地味。



ガイア ウラヌス  
(大地母神)(天の神)

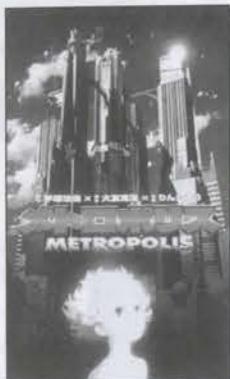


※太字が12神。資料や年代によりハデスを数える  
※など多少の差があります。これは代表的なもの。  
※わかりやすく表にしたが、アボロンなど、  
全員の母親がヘラというわけではありません

### ◎簡略12神関係表

### Greek mythology.

ギリシャ神話の神々は非常に人間味のある描かれ方をしていて、時にミスもすれば怒ったり嫉妬したり失恋もします。……と、いうよりこの神達の恋愛(のもつれ)が神話の中での事件やもめごと要因の80%だと言えましょう(笑)。神々だけでなく人間とも多くの子を設け、彼らが後の神や英雄になったりします。とにかく皆さま手がハヤイ！大神ゼウスは特に何度も何度も浮気しては奥様のヘラと大げんかです。それぞれの神の性格も皆個性的で、お互いに一杯食わせたり、クセもの揃いです。見方を変えれば「神々」というキャラクターの引き起こすいろんな事件をつづったキャラ物とも見れるのです！？



## メトロポリス

原作：手塚治虫 脚本：大友克洋 監督：りんたろう キャラクターデザイン／総作画監督：名倉晴博  
製作：METROPOLIS製作委員会 バンダイビジュアル、東宝、ソニー・ピクチャーズテレビジョン・ジャパン、電通、角川書店、手塚プロダクション、IMAGICA、ガンジ

発売元／角川書店  
レンタル中 VHS

巨匠・手塚治虫の名作がCGを駆使したアニメーション映画になって復活。舞台は近未来、巨大都市国家・メトロポリスではその象徴・超高層ビル「ジグラット」の完成式典が行われていた。しかしこの街は近代的な地上都市と退廃した地下都市の二つの顔を持ち、ロボット達と人間の軌跡を抱えていた。そんな中メトロポリスを訪れた私立探偵のヒゲオヤジとケン少年。彼らが出会ったティマは、無垢な心を持った人造人間だった…。

©手塚プロダクション/METROPOLIS製作委員会



## ショコラ Chocolat

監督：ラッセ・ハルストレム 原作：ジョアン・ハリス  
出演：ジュリエットビノシュ ジョニー・デップ ジュディ・デンチ 他

発売／アスミック・松竹・角川書店  
販売元／アスミックエース  
価格／¥16,000(税抜) 発売中 VHS

伝統を守る静かなフランスの村に、ある雪の日、真っ赤なコートに身を包んだ母娘がやってくる。母・ヴィアンヌは空き家を借りチョコレートの店を開く。彼女は様々なレシピでチョコレートの甘さと、不思議な魅力を村人達に教え、彼らはチョコを通じて新しい喜びを見つけたりもする。だが、古い習慣を受け入れない彼女は、よそのとして村長や頑なな村人達に拒まれるようになり、そして…まさにチョコのような甘い優しさのある物語です。甘いだけでなく暖かな雰囲気に包まれています。見た後はあたたかいホットチョコレートが欲しくなるかも…。

©2000 MIRAMAX FILM CORP. ALL RIGHT RESERVED.



## アタック・ナンバーハーフ

監督：ヨンユット・トンコントーン 製作：ウィースト・ブーンウォラック  
出演：チャイチャーン・ニムブーンサワット サーバーパー・ウィーラカーミン 他

発売／クロックワークス・角川書店  
販売／クロックワークス  
価格／¥16,000(税抜) 発売中 VHS

オカマのためバレーボールチームに入れてもらえないジンとモンは、彼らを理解してくれるオナベの監督と出会い、いっそ自分たちのチームを作ってしまおう！と驚異の混成チームが誕生！意外な強さで勝ち進んでいく彼らだが…！？ 1996年のタイ国体での実話が元になっています。原題「SATREE-LEX」は鉄の女と言えど意味。基本はベタなスポ根ものとギャグなのですが、社会的に異端だった彼らが世間に受け入れられていく物語もあります。彼女(彼？)らの頑張りを見て！

©2000 Tai Entertainment. All Right Reserved.



## 小説家を見つけたら

監督：ガス・ヴァン・サント 脚本：マイク・リッチ  
出演：ショーン・コネリー ロブ・ブラウン F・マーレー・エイブラハム 他

販売元／(株)ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント  
価格／¥16,000(税抜) 発売中 VHS

ブロンクスの下町に住む少年ジャマールは、友人にそそのかされ窓から覗くだけで決して外に出たことの無い老人の家に忍び込む。翌日落としたノートを取りに戻ると、誰にも内緒で書き始めた自作の文章に的確な批評が…。実は老人は、処女作で賞を取った後行方不明になっていた高名な小説家だったのだ。少年は文才を花開かせ、老人も又少年との交流のうちにもう一度人生を見つめ直す…。名優ショーン・コネリーが心に傷を抱えた老人を味わい深く演じています。静かに胸に響く一作です。

©2000 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.



## ハイパーレストラン (1)～(5) たかなし霧香

エニックス ガンガンWINGコミックス

「ハイパーレストラン」店長・林田ベランメルジェは世界のレストランを救うために張り切っている。増井メルルーサ、湖蘭ヴァンラクセもの揃いの従業員達とともに今日もレストランキラーズ(通称レスキラ)と戦うのだ！…まず、この人物名を見て作品の強烈な個性を嗅ぎ取ってください。とにかくやってることのアクが強い。毎日の仮装(自称おしゃれ)が必要経費、はては宇宙にまで飛んでパワーアップしてくる林田の止まらなさ、ほとんど力押しとも言えますが、ここまで来るとギャグを通り越してひとつのセンスだと言いたいです。

PRESENT B

©たかなし霧香/エニックス/月刊ガンガンWING



## アールグレイ氏の優雅な生活 全2巻 後藤 星

集英社 アイズコミックス

児玉瞳は心理カウンセラー。温かい紅茶で迎えてくれる彼の「アールグレイ相談室」では、ちょっと一般的でない相談事にも応じてくれます。実は、児玉くんは触れた相手の心を読み取れる不思議な力があったのです。その力と持ち前の優しい心で児玉くんは人の心をそっと癒してくれます。でもそんな自分の力に悩んでもいます。2巻では昔自分と同じ力を持っていた大橋さんとの出会いで気持ちが揺らぐ児玉くんですが、そんな彼を支えてくれる相棒の俊がいい味をだしています。ほっとあたたかいお話を。

PRESENT C

©後藤星/ホーム社/集英社/コミックアイズ



## やさしい悪魔の物語 (1)～(3) 川口まどか

秋田書店 ボニータコミックス

やさしい悪魔は、報酬とひきかえに人間の望みをかなえる魔法をくれる。ここにくるのは皆心の中に、溶かせない哀しみや苦しみを持った人ばかり。やさしい悪魔はその人の願いに対して決して反対はしません。ただ、いいのですか、と無言のうちに問いかけてきます。人は、彼のくれた魔法で願いをかなえようとするうちに、自然と本当に欲しかったものがわかつてくるのです。淡々としたコマ運びの中にあるのは、押し付けるのではなくじっと見守るやさしさです。3巻では弟とのエピソードも語られます。

PRESENT D

©川口まどか/秋田書店/ミステリーボニータ



## 魁!!クロマティ高校 (1)～(3)

野中英次

講談社 少年マガジンKC

今号のオススメギャグその2。こちらはギャグと言ってもパワフルというよりは、その独特の「間」が持ち味です。不良・問題児揃いのクロマティ高校に通う神山。彼自身はいたって普通の優等生…のはずなのに、周りに染まってか無自覚のうちになんだかどんどんズレていってまう…。大事なようでどうでもいいような事を延々と会話する中で積み重ねられていくボケの連続が、いい具合に後からじんわり効いてくるのです。いつも覆面の謎生徒やヤクザも恐れる不良たちも、とても真剣にボケ倒してくれます。このクセになる読後感、お試しあれ。

PRESENT E

©野中英次/講談社/少年マガジン

※プレゼント応募方法についてはp43をご覧下さい

# お気楽Web専科

## ●第1回●『無料ツールを使おう！』

### ○Webで発見、便利なツール

ネット上で気軽に使える、無料ツールのあれこれ。天気予報や列車の時刻表なんかはメジャーどころです。便利なものからユカイなものまで、ALLES編集部が「コレは便利！」とオススメのものを御紹介。



**路線情報**…出発地と目的地を入力すれば、路線、乗り換え、所要時間、運賃までがまとめて分かります。

初めて行く場所、ちょっとした旅行や遠出のイベント参加にもオススメ！

**地図**…地名から検索や、地図上からポイントを検索するものなど。街単位の大きな地図が多いが、都心や大都市の繁華街はかなり詳細な地図も見つかります。知らない場所の参考にはいいかも。

**郵便番号検索**…地名と郵便番号からそれを相互に検索したり、旧5桁から7桁を検索も可能。

**辞書**…和英辞書、英和辞書、国語辞書、新語（現代語）辞書などがあります。

ネット巡りをしていて、英文サイトに出くわしてしまったときや、自分のサイトに海外からメールが来てしまった…！なんて時に。パソコンに向かいながら膝の上に辞書を抱えるのは面倒くさいもの。これならもう一つウインドウを開くだけです。

国語辞典もあるので、小説書きの人やもちろん学校のレポート作成にも強い味方！

**翻訳**…主に英文→和文。文字や文章を入力して変換するものや、Webページを丸ごと翻訳もできます。

じゃあ上の辞書ツールより役立ち？と思いつかれて、出来上がった訳文は結構単語直訳そのままなので、口語の多い小説や個人サイトの文は支離滅裂からかなりのユカイ文まで、困った系の訳が出来上がってしまうほうが多いです。

**天気案内**…現在の天気、今後の予報、各種警報案内。台風が来たときにチェックした人も多いのでは？

**Eカード**…暑中見舞いやバースデーカードなど、各種グリーティングカードがメールで送れます。

メールに絵が添付されたり、イラストとメッセージの載っているURLを相手に届けたりします。動画や音楽のついた可愛いものが多いです。忙しくて年賀状書きそこねた貴方、こんなのはいかが？

**Webメール**…ブラウザ上で、届いたメールを読んだりメールを送信したりできるものです。インターネットが見ればどこでも使えるので、インターネットカフェなどからでも閲覧・送信が可能。もちろんパスワードで自分以外は見ることは出来ません。あまり自宅でメールチェックの出来ない人や、もう一つメールアドが欲しいときに。普通のメールソフトの様に、連絡先のアドレス帳も作っておけます。

●こういったツールはそれぞれで検索して探す事も出来ますが、総合的な情報検索サイトからアクセスするとまとめて見つけられます。

代表的な検索サイト

- **Yahoo! Japan** <http://www.yahoo.co.jp/>
- **goo** <http://www.goo.ne.jp/>
- **Excite** <http://www.excite.co.jp/>
- **infoseek** <http://www.infoseek.co.jp>

それぞれのサイトで上に挙げた各コンテンツを持っているほか、同様のコンテンツを持つサイトと多数リンクしています。どこかひとつ、ブックマークに登録しておくと便利ですよ。

## おまけのマメ知識

ネットを回っていると見かけるようになるコトバのあれこれです。

- URL…Webサイトのアドレスのこと。『http://～』と始まる英数字のアレです。
- カキコ…「書き込み」のこと。主に掲示板などに文を書き込むこと。
- レス…RESPONSE(=応答・返答)から。上記の書き込みやメールに返事をすること。
- ネチケ…またはネチケット。ネットでのマナー。専門に紹介してるサイトもあります。要するに常識的に礼儀を守っていればいいわけなのですが…。
- HN…ハンドルネーム。ネットでつかうペンネームの様なものの。顔の見えないネットでは、同人のPNと同じの人もいれば別に使い分ける人も。
- SS…ShortStoryの略らしく、要は小説のこと。大体短～中編を指します。
- ネスク、IE…それぞれNetscape Navigator、Internet Explorerのこと。代表的なブラウザソフトです。

HTMLもCGIも知ったこっちじゃない！「IT」の時代だからこそ、Webは気楽に、便利に楽しむもの～ココはそんなアナタのために、ネットで使える便利ツール、役立つ小ワザ、あれこれをご紹介！

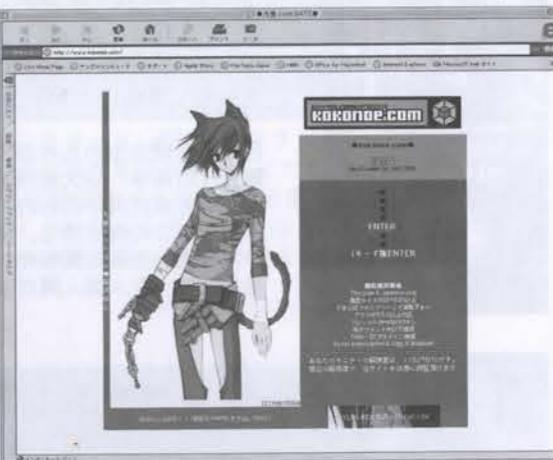
## 高河ゆん先生

高河ゆん先生の公式Webサイト

「九重.com」は商業誌の作品情報から同人誌、単行本の詳しい情報にメールマガジン、i-モード版もあって盛りだくさんのコンテンツです！



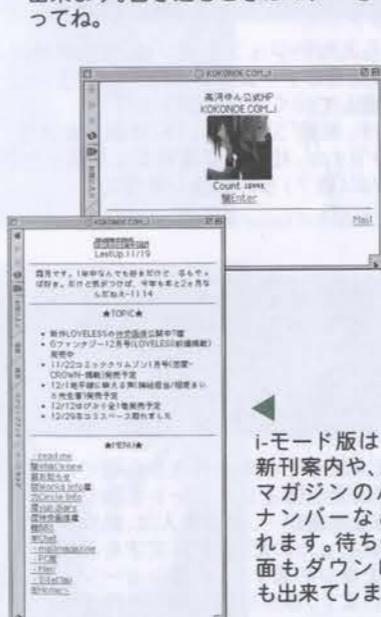
▲ ギャラリーでは高河先生の可愛いイラストを拝見！ミニ画像を集めた「SUB GALLERY」もあります。



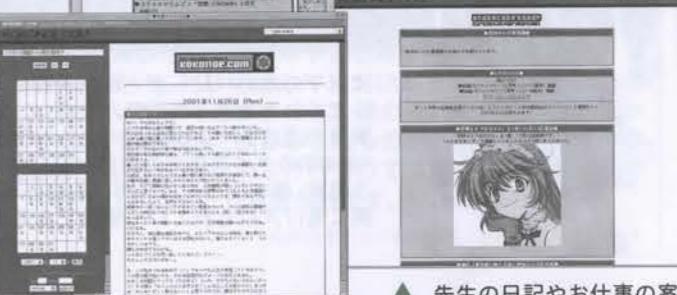
トップページ。  
ここからPC版とiモード版へ行けます。



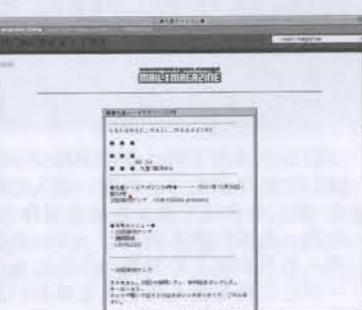
入ってすぐに最近のお仕事の案内が。  
さらに各コンテンツで詳しく紹介されます。



i-モード版はこちら。  
新刊案内や、メールマガジンのバックナンバーなどが見れます。待ち受け画面もダウンロードも出来てしまいます。



先生の日記やお仕事の案内など情報がたっぷり。  
データベースでは全単行本だけでなく小説の挿絵などの詳しいリストが載っているので、ファンは逃さずチェック！



人気の「九重メールマガジン」サイト更新状況や新刊案内などいち早く話題をゲット

# History Garden

Vol.10

Words&Illustration by 永友はる乃

## Vampire

～有翼の死靈～

彼らの被害にもうすでにあつてゐるといふ場合にはどうしたらしいのか？

そういう人はヴァンパイアの血を飲むか、彼らが眠つてゐる墓の前で土を食べるしかない。何もしないでいると、その人は死後ヴァンパイアになる。でもひどつ安心なことは日本人やアジアの人はヴァンパイアにはならないといふこと。なぜかといふと、日本人は死後火葬されてしまうので悪霊が入り込める屍体がなくなってしまうから。ヴァンパイアは幽霊ではなく死靈なので、死者の肉体がなければ帰還することはできないのだ。

それからドラキュラとヴァンパイアはどう違うのかと思う人もいるかと思うので付け足しておくと、ドラキュラはヴァンパイアを題材にしたブラン・ストライカーの小説のなかに出てくる死靈のこと。ヴァンパイアの癡祥の地もそれにちなんでルーマニアの辺りだと思われがちだけれど、本当はスラヴ（東ヨーロッパの辺り）のボーランドやウクライナの辺の地域だったといわれている。

### ○人狼とヴァンパイア○

人狼とは生きている人が狼に変身すること。変身は自分でする人と他人にさせられる人がいて、自分でする人は狼の毛皮を着る。狼の皮のベルトをする・宙返りを三回する・呪文を唱えるとかして変身する。誰かに狼に変身させられてしまう場合は魔女や呪術師にやられてしまうとき。あと生まれつき人狼になる運命の人もいる。家族のうちで七番目の子供やある種の特徴をもつて生まれてきた子も人狼になると言われている。

人狼とヴァンパイアはある地域では完全に同じものとされているところがあつて、同じ名前で呼ばれているところもあるらしい。

ヴァンパイアは冬に現れると言っている。そもそもヴァンパイアはどこから来たかというと、キリスト教が受容される以前の汎神論的な信仰（神話のようなもの）のひとつで、そのルーツはとても古くて深いのだ。その神話によるとヴァンパイアとは、ある人が死んでから四十後に死靈がその身体に入り込んで、その人を生き返らせた（ヴァンパイアになった）とき、その人を指してをいうらしい。

一体どういう人がヴァンパイアになるのか？ それは、悪人・罪人・嘘つき・詐欺師・売春婦などの悪い人や、

自然な死に方をした人も。はつきり言えば誰でもヴァンパイアになつてよし、ということで、蚊を張り飛ばしても殺生だからアンパイアになるだろう。

ではヴァンパイアにならないためにはどうしたらいいのかと云ふと、彼らのお仲間になりそうな人が死んだときにはその人の首を切り落としておくのが一番ラジカルだけど確実な方法。他には、両足を切り落として腋の下に縛つておくというのもある。両方あまり想像したくない。

人狼・魔女・呪術師なんかが思いつくけれど、実は彼らにも天敵と呼ぶ敵がいる。

ヴァンパイアと人間の妻との間に生まれた子供は彼らの正体を見抜いて殺すことができるのだ。

普通の人間でも、土曜日に生まれた人はヴァンパイアの姿を見

抜く力があるといわれている。

その能力を持っている人は彼らを見つけるときに見靈者となつた子供、ヴァンパイアを父親にして生まれた子供もその後ヴァンパイアになる。さらには不

幸いに見靈者となる。

や、この週間に生まれて亡くなつた子供、ヴァンパイアを父親

にして生まれた子供もその後ヴァンパイアになるだろう。

アンパイアになる。さらには不

幸いに見靈者となる。

普通の人間でも、土曜日に生まれた人はヴァンパイアの姿を見

抜く力があるといわれている。

その能力を持っている人は彼らを見つけるときに見靈者となつた子供、ヴァンパイアを父親にして生まれた子供もその後ヴァンパイアになる。さらには不

幸いに見靈者となる。



# ハンドメイドホコリメイド



**吸血鬼小噺**  
～ツエルニックさんの場合～

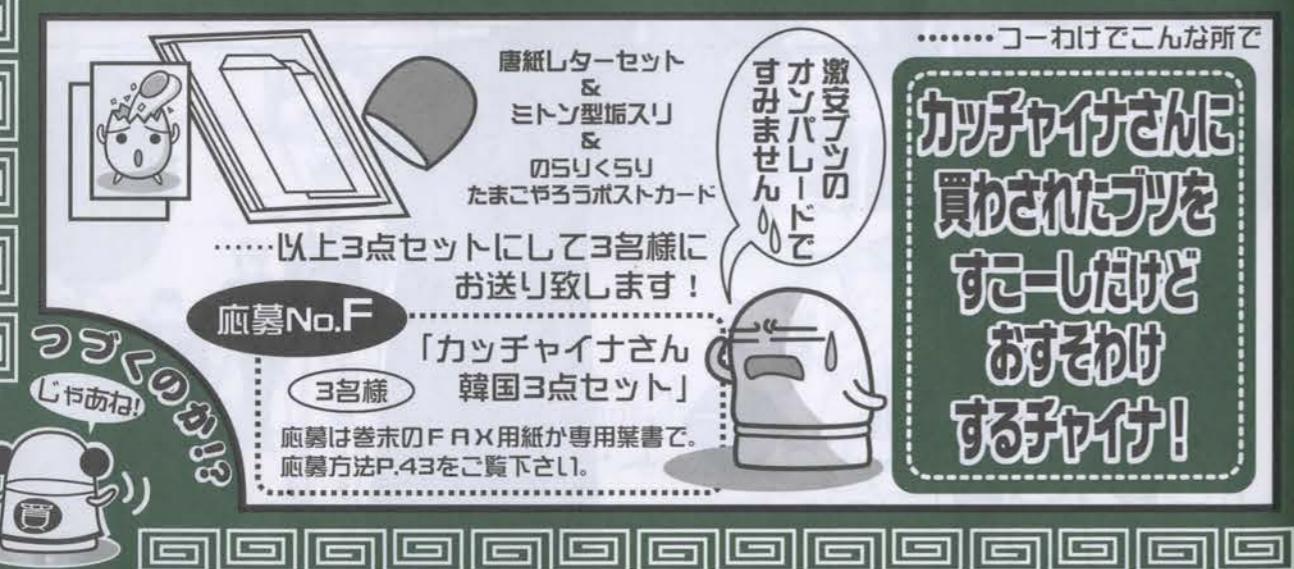
翌朝目覚めて  
彼は目を疑つた

# カッチャイナさん

韓国編

のりり くらり

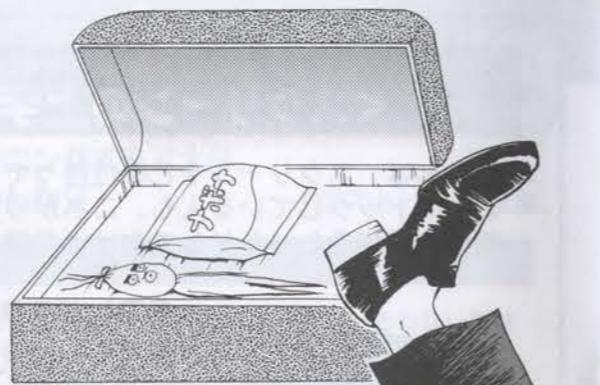
11月某日、金浦空港  
その生き物は  
到着荷物と一緒に  
コンベアに乗つて  
ひょっこり現れた





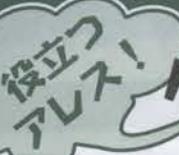
## 王選手…!?





To be continued.

# 小物のお手入れ～ナ知識



スーツやワンピースはこまめにクリーニングするアナタ、  
鞄や靴は放りっぱなしになってしまいませんか？

てらみねともみ  
イラスト／寺峰誠海

## ■くつの手入れとしまい方

革など多くの素材に水気がよくないので、できれば買って早めに防水スプレーをしておきます。(合わない素材もあるので注意) 履いた後は、こまめに布や靴磨きなどで埃を取っておき、型崩れ防止に出来ればシューキー パーや詰め物をします。そしてなるべく湿気の少ないところに保存します。下駄箱は湿気が多いので、たまにしか履かないものは靴箱にいれて湿気のないところで保存しましょう。防カビ・防虫対策も忘れずに。詰め物に除湿剤を入れたり防カビスプレー等しても可です。匂い除けもかねてたまに内側に除菌スプレーなどしましょう。

### ●革靴

下記の革製品の手入れを参考。雨などで濡れたときはすぐ表面の水気を拭いて、中の湿気取りと型崩れ防止に新聞紙をつま先まで固く詰めて乾かします。

### ●オイルドレザー

先に埃を取ってから一般クリーナーで汚れを落とし、動物性油脂を主成分とする専用クリームを塗ります。履いた後はシューキー パー等で型崩れを抑えましょう。

### ●スエード・ヌバック

ブラシで毛を立てるようにとかして埃を落とします。落ちにくい汚れはゴム製ブラシ(消しゴムでも可)やクリーナーを使い、それからナイロンブラシなどで毛足を立させます。水がしみやすい素材なので、防水スプレーなどでしっかり防水を。

### ●エナメル

光沢の維持とひび割れ防止が肝心。普通の靴クリームは厳禁、必ずエナメル専用を使いましょう。まず表面の埃を取り、よく乾かしてから専用クリームを塗って磨きます。防水スプレーは不要です。

### ●スニーカー

先に靴ひもを外し泥や埃を落としておきます。中性洗剤(シャンプーも可)を水に溶いてしばらく浸し、(長くて30分ほど)歯ブラシなどで中→外→底と擦って洗い、ひもも洗い、よくすすいで洗剤を流します。水気を取り、風通しの良いところで陰干しします。

### ●サンダル

素足で履くため、特に油や汗がしみ込みるのでご注意。まずブラシや布で埃などを落とし、中性洗剤を溶かした水で布を固く絞って、叩くように拭きます。その後で水紋りの布でよく洗剤を落とします。中敷に足型がついたら水ぶきの後で乾拭き。除菌スプレーもお薦め。



#### ママメ知識

シューキー パーが無いときは古い靴下やストッキングに詰め物をして使っていましょう。

## 革製品のお手入れ

鞄でも靴でも、革製品は使うごとの手入れです。長持ちします。

- ・使うごとに、表面を傷つけないよう柔らかな布で乾拭きして埃などを落とす
- ・クリーナーは専用のものを。普通の洗剤は避ける
- ・革用のクリーム等で常に油分を補給し、たまに風通しの良いところで陰干ししてカビをふせぐ
- ・乾いた後で乾拭きし、防水スプレーをかけておく

クリーム類は革の種類や色に合ったものを、2~3週ごとに古いものを落として新しく塗るようになります。また、水分に弱いので雨は大敵。防水スプレーなどは、まず底など目立たない所でテストしてみましょう。革が濡れると固くなったりシミや色落ちの原因になるので雨には注意。ドライヤーは、使っても冷風で。毎日連続で使うより2~3日ごとに休めたほうが長持ちします。

\*爬虫類製品は防虫剤で変質があるので注意して下さい。

## Today's Theme <スクリーンの上手な保存>

皆さん、スクリーンをどの位持っていますか？  
沢山ストックしている人も、これから買う人も、  
普段の保存をしっかりしておけば長持ちして使えますよ！

### ●コレがスクリーンの大敵たち！

#### ホコリと湿気

細かい埃やゴミはスクリーンと裏紙の間に入り込んで汚くし、粘着力も弱めて、想像以上にスクリーンを痛めます。また、梅雨など特に湿気の多い時期は御注意を。フィルムと裏紙の湿気ったときの反り方に差があるので、波打ちができるやすくなります。

#### 重いもの

しばらく使わないスクリーンの上に、本や原稿用紙を山と積んでいませんか？あまりに長時間にわたって重みをかけると、その圧力でスクリーンの糊が裏紙についてしまうこともあります。比較的古いもので起きやすいので、何年も「寝かせて」あるスクリーンには注意！

#### 切れ端ペタペタ

スクリーンの細かい切れ端を取っておくときに、それを残ったスクリーンの上に重ねて貼ってしまうと、下のスクリーンの表面に糊がついてしまい両方もダメになってしまいがち。取っておくなら裏紙の空き部分にしましょう。

### ◆オススメな保存方法

ゴミと湿気よけにできれば1枚1枚袋に入れ、袋が無ければB4サイズの袋やケースに入れておくのがベスト。  
あまり積み重ねすぎず曲げたりせず適当に分けられて、種類別などで分類できればなお良し！  
…といったところです。では、具体的に言うと…

#### ・小～中量

- a. 1枚ずつ袋に入れてあれば、机の引き出しや棚の上に平積みでも可。  
平積みで袋が無いときは、布などをかけて埃除けを。
- b. 袋がもう無い時など、B4の入るポケット式ファイルに。  
中身も見やすく種類別に整頓できるのでオススメです。
- c. 紙・プラスチック製のボックスファイルも使えます。  
縦置きになるので、10~30枚づつ、挟み込み式のフォルダに入れてから収納するとといいでしょ。見出しを付ければ分類収納も可能。
- d. 携帯用の書類ケースもいろいろあります。少量ならこれで。
- e. もちろんお菓子でも何でもサイズの合うフタのある箱を使えば  
ゴミ・湿気・曲がり除けはできます。取りだしにくいのが難点。

#### ・中～多量

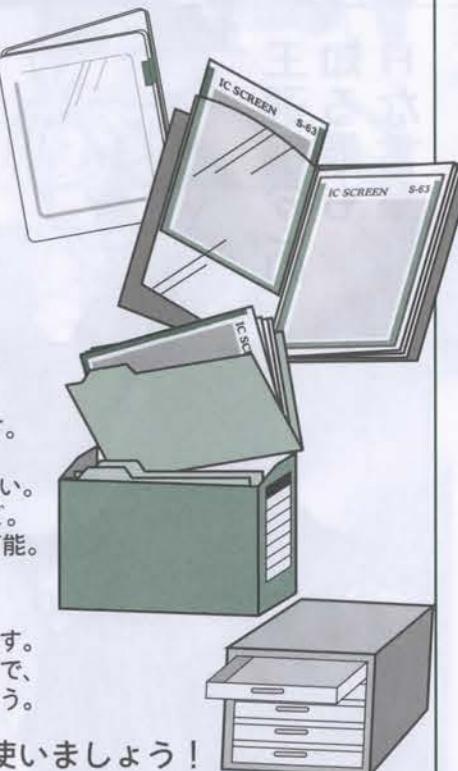
- a. 上記の方法で種類別にわけておき、それらをまとめておけば便利です。
- b. ある程度以上なら引き出し式のレターケースがお薦めです。  
3段くらいから10段くらいまでサイズも様々。ただしちょっと値が高い。
- c. 同様に値段はかかるますが、組み立て式の収納棚やキャビネットなど。  
キャスター付きなら普段は部屋の隅において必要なとき移動なども可能。

…などなどです。

いずれもふた(カバー)が出来て、埃・湿気除けになるのがポイントです。湿気除けは、普段ちゃんとしまってあれば特に気を使わなくてもいいので、梅雨など特に湿気が多いときだけ除湿剤などを一緒に入れておきましょう。

道具の管理も、良い作品への一歩です。画材は大事に使いましょう！

このコーナーで取り上げて欲しいテーマがあったら、「まんがQ&A」係までお寄せ下さい。



## ■アクセサリーの手入れとしまい方

何といっても美観が命、こまめなケアを。汗などがついたまま放置すると金属アレルギーの原因にもなります。

- ・外したらすぐ柔らかい布で乾拭きして汗・汚れをとる。
- ・洗浄はできるだけ素材にあった専用クリーナーをつかう。あるいは中性洗剤をとかした水かぬるま湯で、よく水気を切って完全に乾いてからしまう。
- ・細工の細かいところの汚れは歯ブラシや専用ブラシ、つまようじの先などで丁寧に洗う。
- ・傷などがつかないようできるだけ種類別・個別に保存する。

金や銀は磨けば輝きがもどりますが、メッキ物ははげたら最後です。普段身に付けているときも扱いには注意!

### ●金・プラチナ

傷をつけないよう柔らかな布で乾拭きし、洗う場合は中性洗剤を溶かしたぬるま湯の中で優しく振るようにして洗います。

### ●シルバー

空気や汗で酸化するので、普段は布で磨いて、黒ずみが酷くなったら専用の洗浄剤か歯磨き粉を柔らかな布にとって優しく磨きます。水でよくすすいで乾いた布で水気を切ってよく乾かします。しまうときはあまり空気に触れないようビニール袋等に入れておくといいでしょう。

### ●象牙

長くおくと黄ばんでくるので、オキシドールを2倍に薄め柔らかい布につけながら拭きます。しまうときは必ず防虫剤を入れて下さい。

### ●べっこう・サンゴなど

埃や汚れは柔らかい布で拭き、時々裏にオリーブオイルを塗って乾燥を防ぎます。汚れは消しゴムでこすると消える場合があります。紫外線や温泉に弱く、シミのもとになります。

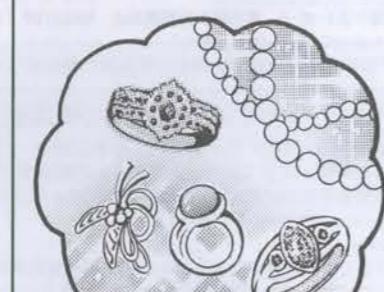
これら天然製品には中性洗剤はつかいません。

### ●メッキ物

洗い方などは他とほぼ同じですが、錆びやすいので乾かすときは念入りに。

### ●ビーズ

汗などで色がはげたりくすんだりするのでこまめに丁寧に拭きます。洗剤の使用は避けましょう。型崩れしやすいので折ったりまるめたりせず平らなところに保管しましょう。

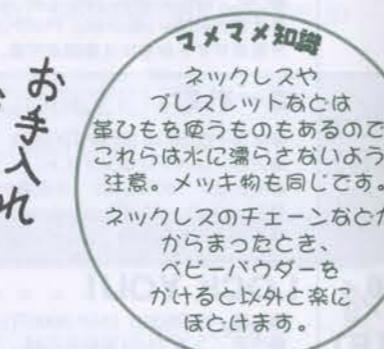


### ●真珠

酸性に弱いので、汗などは特に早めに落とします。拭くときは直接接触しないように、柔らかい布で1粒ずつていねいに磨きます。傷つきやすいのてしまうときは柔らかな布に包んでおくといいでしょう。化粧品などがつくと変色の原因になります。

### ●ダイヤモンド

大体磨くだけできれいになりますが、汚れるとくもりの原因になります。ふいても落ちない汚れは中性洗剤で歯ブラシで落としましょう。



普段のお手入れができるこそほんとの洒落! 爽やかに大事にしよう!

## ■カバン・ハンドバッグ類の手入れとしまい方

基本的には使うたびに布やブラシで汗や埃を拭き取ります。シミ・カビ防止にたまに風通しの良いところで陰干しし、(素材にもよりますが)防水スプレーなどでコートしておきます。買ったら早めに防水しましょう。型崩れ防止に中に新聞紙などを詰め、布袋等に入れ、立ててしまします。吊り下げて保管するのを避けましょう。カビ除けにスプレーの防カビ剤を使うときは、中の新聞紙にスプレーするといいでしょう。



### ●革製

前回の革製品のお手入れを参考のこと。留め具などは乾いた布で拭き、陰干しの後もう一度布で乾拭きして、しまいます。

### ●布製

布製でも洗いは避け、中にタオル等を詰め、中性洗剤を溶かした水で固くしぼったタオル等で叩くようにして拭き、シミなどは歯ブラシで軽くこります。水ぶきして洗剤をよく落とし、タオルなどで水気を取って陰干しします。

### ●キャンバス製

中の埃を払ってから、中性洗剤を溶かした水かぬるま湯に浸して洗濯用のブラシでこすり、よくすすいでから水気を切って裏返して形を整え、逆さにして干します。

### ●ナイロン製

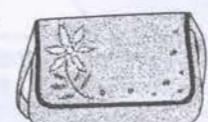
水洗いが可能な物もありますが、中に綿が入っているようなものは拭くだけします。布製と同じく中性洗剤の溶液を含ませて軽く絞った布でふく。洗剤をよく落としてから陰干しします。

### ●ストロー(ワラ)製

表面や網目のゴミを取った後で固く絞った布で拭きます。ストラップなど直接肌に触れる部分は念入りに。あとは風通しのよい場所でよく乾かします。湿ったままだとカビの原因になるので、たまに陰干しをします。

### ●刺繍のもの

刺繡部分に埃が溜まりやすいので先にブラシなどで取り、中性洗剤を水に溶かして、歯ブラシなどにつけて汚れたところをあとします。濡らして固く絞った布で洗剤を落とし、風通しの良いところでよく乾かします。



### ●ハリコ製

毛並みを損ねないよう、ベルベットの布で毛並みを整えながら埃などを取ります。ブラシならば出来るだけ柔らかいものを使うようになります。



ビーズを痛めないよう、柔らかい布にベンジンをつけて表面をかるく拭き取るようにします。



### ●ビーズ製

ふわりとした毛並みが命なので、柔らかいブラシで軽くホコリを取り程度にします。雨でぬれたときは、乾いた布で叩くようにして水分を取り、後はつるして乾かします。



### ●フェイクファー製

# きみと、青空

仮面ライダークウガ  
放映終了一周年記念  
五代×一条オンラインイベント

## ◆開催日

2002年1月6日(日)

即売会 11:00~14:00

お茶会 14:50~15:20(予定)

※お茶会は自由参加(無料)です。

当日の参加も受け付けています。

## ◆会場

東京都大田区産業プラザPio  
2階小展示ホール

## ◆参加サークル数

直接参加170スペース

## ◆申込締切

※受付終了済

## ◆スタッフより◆

新年早々めでたくもこのようなオンラインイベントを開催させて頂く事となりました。放映終了一周年という記念とともに、せっかくですのでお正月気分も盛り込んだ楽しいイベントになるよう頑張りますので是非足を運んでみて下さい。このイベントのためにグッズも作ってお待ちしております!

## MAP



京急蒲田駅東口より徒歩2分  
JR線・京浜東北線 蒲田駅より徒歩12分

イベント告知サイト [http://nagano.cool.ne.jp/e\\_51/51e\\_index.html](http://nagano.cool.ne.jp/e_51/51e_index.html)

◆次号(02夏コミ号)にイベント情報を掲載希望の方は、下記の必要事項を明記したものを(チラシでも可)ALLES編集部「イベント」係までお送り下さい。掲載は受付順にスペースが無くなり次第終了とさせて頂きます。送り先は43頁をご覧下さい。

受付締切=6月末日必着 …頂いた情報はアイシーホームページにもご紹介いたします(<http://www.icinc.co.jp>)

必要事項  
[イベント名・内容・代表者氏名・住所・開催日時・場所・募集数・参加費・会場への交通機関・問合せ先・URL等・他コスプレ、宅配搬入の有無など]

もうすぐ開催!



イラスト:橋本あおい

## ◆問合せ先

〒115-0042

東京都北区志茂4-37-3 パールハイツ203  
鶴沼方「51オンラインイベント」まで

問合用E-mail [yu\\_saiga@mail.goo.ne.jp](mailto:yu_saiga@mail.goo.ne.jp)

## ◆主 催

橋本あおい(SQUEEZE)

斎賀由(HOLOGRAM+)

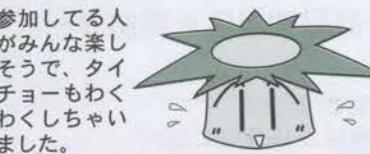
# EVENT GUIDE

◎お問い合わせの際は指定がない場合も80円切手付返信用封筒を同封するようにしましょう。各会場へ直接イベントの問合せはしないで下さい。

2/3 (日)	<b>魔人オール百科3</b> ●募集/直接180SP (1SP 2800円) 委託20SP (1SP 2000円) ●申込締切/受付終了済 ●内容/コスプレ歓迎・当日登録可(無料)。他ミニイベント企画あり。宅配便搬入予定。 ●問合せ/〒182-0022 東京都調布市国領町5-65-3-201 秋元方「2/3」係まで ●URL/ <a href="http://www.fsinet.or.jp/~majin/">http://www.fsinet.or.jp/~majin/</a> ●主催/東京ROX & エスキモーズ ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	東京魔人学園オンラインイベント	東京卸商センター 3F 都営浅草線「浅草橋駅」 6番出口徒歩3分 JR総武線「浅草橋駅」 東口徒歩5分
2/10 (日)	<b>ジャンさん♡りべんじ</b> ●募集/直接80SP (1SP 2000円) 委託 (1SP 1000円) CM参加 (200円~) ●申込締切/受付終了済 ●内容/コスプレ可能。宅配便搬入なし。アフターダンバ・イラストコンテスト・コスプレコンテストあり。 ●問合せ/ <a href="http://www.gogp.co.jp/whim/">http://www.gogp.co.jp/whim/</a> E-Mail: <a href="mailto:jansan@csc.ne.jp">jansan@csc.ne.jp</a> ※Webサイトからメールでお問い合わせ下さい。 ●主催/Raffut	少年誌ONLY同人誌即売会	東京都 板橋区産文ホール2F 東武東上線「大山駅」 都営地下鉄三田線「板橋区役所前駅」
2/17 (日)	<b>JUMP WITH ME! 3</b> ●募集/直接60~108SP (1SP 3500円) 委託あり (1SP 3000円) ●申込締切/1月21日必着 ●内容/コスプレ可能 (当日登録制/200円) 宅配便搬入予定。 ●問合せ/〒115-0052 東京都北区赤羽北2-35-5 伊達靖士方『WJ3AL』係まで ●URL/ <a href="http://www5a.biglobe.ne.jp/~sakyo/">http://www5a.biglobe.ne.jp/~sakyo/</a> ●主催/WILD & GORGEOUS 他 ※80円切手+宛名シールを同封してお問い合わせ下さい。	WJ系中心同人誌即売会	埼玉県 西武本川越PePe 5Fアトラスホール 西武新宿線「本川越駅」 JR線・東武東上線 「川越駅」東口徒歩7分
2/17 (日)	<b>HONEY2</b> ●募集/直接50SP (1SP 3000円) 委託10SP (1SP 1500円) ●申込締切/1月20日必着 ●内容/CM参加、コスプレ参加有り。即売会後お茶会あり。宅配便搬入予定。 ●問合せ/〒229-0036 神奈川県相模原市富士見6-3-3-1002 野村方 HONEY2係まで ●URL/ <a href="http://members.jcom.home.ne.jp/usagisuu/HONEY/">http://members.jcom.home.ne.jp/usagisuu/HONEY/</a> ●主催/Y&T COMPANY ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	WJ「封神演義」揚ゼン×太公望オンラインイベント	東京卸商センター 3F/A室 都営浅草線「浅草橋駅」 6番出口徒歩3分 JR総武線「浅草橋駅」 東口徒歩5分
2/27 (日)	<b>ナルバラ2002</b> ●募集/直接120SP (1SP 3000円) 委託なし ●申込締切/1月17日必着 ●内容/CM参加あり、コスプレ禁止。 ●問合せ/〒182-0001 東京都調布市緑ヶ丘2-40-6 調布緑ヶ丘郵便局 MIG21SP 「ナルバラ2002」係まで ●URL/ <a href="http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Pen/9995/">http://www.geocities.co.jp/AnimeComic-Pen/9995/</a> ●主催/ミグ21スペシャル ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	WJ「NARUTO」オンラインイベント	東京都 東京文具共和会館 3F 都営浅草線「浅草橋駅」 JR総武線「浅草橋駅」 より徒歩5分
3/10 (日)	<b>俺は漫画が大好きだ!!</b> ●募集/直接50SP (1SP 2500円) 委託20SP (1SP 1500円) ●申込締切/2月5日必着 ●内容/CM参加あり。コスプレ可能。お茶会・ピングゴーゲーム大会あり。宅配便搬入可能。 ●問合せ/〒230-0061 神奈川県横浜市鶴見区佃野町23-13-415 相川方イベント係 ●URL/ <a href="http://homepage2.nifty.com/niceunbalance/e_top.htm">http://homepage2.nifty.com/niceunbalance/e_top.htm</a> ●主催/マタタビ銀座 Nice unbalance ※申込書の取り寄せには返信用封筒は不要です。以外の問合せのみ80円切手付返信用封筒を同封して下さい。	WJノルマンディーひみつ倶楽部オンラインイベント	東京都 お茶の水損保会館 小会議室 604-605 JR線「お茶の水駅」 徒歩3分
3/31 (日)	<b>Chronicle 2</b> ●募集/直接 (1SP 2500円) 委託 (1SP 2000円) CM参加 (500円) 全て募集制限数無し ●申込締切/2月15日必着 ●内容/コスプレ可能、更衣室男女ともにあり。交流会・お茶会あり。宅配便搬入可能。 ●問合せ/〒120-0012 東京都板橋区中台2-20-17 メゾンK-2.202号 岸田方Chronicle2係まで ●URL/ <a href="http://www.remus.dti.ne.jp/~kuyou/saga/top.html">http://www.remus.dti.ne.jp/~kuyou/saga/top.html</a> ●主催/atelier monmuse PURPLECRYSTAL Bleucole ※告知サイトから申込書請求可能。郵送は80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	SaGaシリーズオンラインイベント	東京都 テクノプラザ かつしか 大ホール 京成線「青砥駅」 徒歩12分
3/31 (日)	<b>はーれむ。</b> ●募集/直接8SP (1SP 1000円) ●申込締切/1月31日必着 ●内容/コスプレコンテスト、イラストコンテストあり。宅配便搬入不可。 ●問合せ/〒901-2403 沖縄県中城村伊舍堂58番地 安里佳恵まで ●E-mail: <a href="mailto:kae913@hotmail.com">kae913@hotmail.com</a> ●主催/おもちゃ箱 ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	ゲーム全般&週刊ジャンプの同人誌即売会	沖縄県 那霸市教育福祉会館 最寄りバス停 「古島駅」
6/9 (日)	<b>LOCK YOU!</b> ●募集/直接60SP (1SP 3000円) ●申込締切/4月9日必着 ●内容/コスプレは事前申込制。 ●問合せ/〒121-0012 東京都足立区青井4-9-13 鈴木由美子方 (LY) まで ●URL/ <a href="http://www.geocities.co.jp/Playtown-Domino/6542/">http://www.geocities.co.jp/Playtown-Domino/6542/</a> ●主催/JZ カリフォルニアコネクション ※80円切手付返信用封筒を同封してお問い合わせ下さい。	怪盗キッド/黒羽快斗オンラインイベント	東京都 東京文具共和会館 4F/BC室 都営浅草線「浅草橋駅」 JR総武線「浅草橋駅」 より徒歩5分

# 薦め！イベント探検隊

カッパー6号隊長



参加して人がみんな楽し  
そうで、タイ  
チヨーもわく  
わくしちゃい  
ました。

イヌスキーチーム員



僕もコスプレで  
参加してみたい  
ワン。えっ?  
この格好はコス  
プレじゃないワ  
ン!

星野フラメンコ隊員



素敵ですわ。  
次回は私もじ  
ゃんけん大会  
にチャレンジ  
しちゃおうか  
しら?



白熱のジャンケン大会。毎回恒例のこのサブイベントも人気のひとつです。会場に設けられた舞台前には、多くの参加者がやる気マンマンで集まっていました。レアグッズから非売品まで、商品はスタッフや参加者の皆さんが持ち寄った品々です。



## Tournament

Handbill &  
Consignment



チラシ置き場に委託販  
売コーナー。少しでも  
多くの人が参加できる  
よう広い窓口で受け付  
けてます。



## Pamphlet

今回は前日の20日(土)  
と合わせて、同じ会場で  
なんと4つのイベントが  
連続開催!カタログも2  
日間同様です。  
この日は後半戦として、  
こみっく☆サラダの後に  
アニソン系コスプレダン  
パ「WILD & GORGEOUS」  
が開催されました。



- 10/20(土)  
SHUFFLE～BATTLE-CITY 2nd～(遊戯王)  
あの日の午後～ZOIDS-BATTLE～(ZOIDS)
- 10/21(日)  
こみっく☆サラダin川越34(オールジャンル)  
WILD & GORGEOUS(コスプレダンパ)

◎次回こみっく☆サラダは2002年2月11日開催です。

詳しくは、“CS-WEB”(<http://www5a.biglobe.ne.jp/~sakyo/>)へアクセス!

郵送でのお問い合わせは80円切手付返信用封筒を同封して、

〒115-0052 東京都北区赤羽北2-35-5 伊平泰子方「AL<34>」係まで。

○「私たちのイベントを取材して！」というイベントの方々、ぜひ探検隊まで御連絡ください。

探検隊が参ります！…東京近県で開催のイベントは隊員が直接取材に伺います。

現地特派員募集！…上記以外で開催のイベント主催者の方、自分たちのイベントをレポートしてみませんか？

パンフ+写真+コメントがあればOK!こちらで記事にします。詳しくはお問合せ下さい。

ご希望の方は代表者氏名・連絡先・イベント内容（日時、場所、募集数、コスプレやお茶会などの有無）を記入して、「アレス・イベント探検隊」係まで。取材が決定した場合にのみ代表者にご連絡いたします。

◆FAX・Eメールでも受け付けますので、お気軽にお寄せ下さい。◆

FAX: 03-3464-5540 E-mail: [alles@icinc.co.jp](mailto:alles@icinc.co.jp)

## DATA

### こみっく☆サラダin川越34

開催日 2001年10月21日(日)

11:00~15:00

オールジャンル同人誌即売会

会場 埼玉県 西武本川越PePe 5Fアトラスホール

(西武新宿線「本川越駅」すぐ。JR線・東武東上線「川越駅」徒歩7分)

参加数 直接120sp/香託13sp

主催 青い鳥☆カンパニー



「イベントは参加して楽しくないと！」をモットーに、  
主催者の『青い鳥☆カンパニー』さんはこれまで数々のイベントを開催してきました。  
この日は地元の「川越祭り」も行われていて、とても  
活気に溢れたイベントでした！



↑  
ブースのディスプレイも  
様々。  
会場奥には荷物置き場も  
あって、一休みできます。



スタッフだってコスプレ  
します！実はこの中に主  
催者の方もいるのです。



Costume  
Play

コスプレイヤーの皆さま。  
会場内はコスプレでの移動が  
自由なので、場内のあちこちで  
華やかな姿が見られます。



# ILLUSTLATION GALLERY

○10号募集テーマ「私の休日」



▼【Let's go shopping】兵庫県・明間美奈子さんと高井ゆかさんの作品  
おひげのパンダリュックが可愛いです。



▲【バスケットボール】埼玉県・明間美奈子さんの作品

元気いっぱい！楽しそうです。



▲【ショッピング】福島県・沢葵りさんの作品  
いらっしゃりもお買い物。お店通りはやめられません！



▼【寝る】新潟県・なづなさんの作品

冬の小春日和にお昼寝…気持ちよさそう。

次号募集テーマ：「大好き！」

投稿締切 6月20日必着

「大好き！」をテーマに自由にイラストを描いて下さい。アニメ・漫画などのキャラクターイラストでもオリジナルでも自由。既成作品のキャラクターを描く場合は、作品の裏に作品名とキャラクター名を書いて下さい。

■サイズ：A5(148×210cm)以内であれば自由。

カラー原稿も受け付けますが掲載は2色ないし1色印刷になります。立体や凸凹の多いものは受け付けません。

■原稿返却を希望の方は、返送用の宛名カードと120円分の切手を同封して作品と一緒にあ送り下さい。(2点まで。3~5点は160円)

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビル S棟4階 アイシー株式会社 ALLES編集部「イラスト」係まで



▲【恋人とdate♡】神奈川県・藍るうあさんの作品  
二人一緒に雪も寒くないです。



▲【オークション】北海道・井上英雄さんの作品  
ゴージャスな休日です。



▲【終日パソコン】神奈川県・白香木綿さんの作品  
楽しいときは早いもの…



## 応募方法

応募は50ポイントからの受け付けとなります。

### 1. “台紙”を手に入れよう!

- アイシーのホームページからダウンロードする。
- または80円切手同封でアイシーに請求する。

### 2. ポイントマークを台紙に貼ろう!

- 台紙を手に入ったら、ポイントマークを切り抜いて糊やテープなどでしっかりと台紙に貼りつけて下さい。

### 3. 必要事項に記入しよう!

- 欲しい商品（または品番）、住所氏名などの必要事項を記入して、ポストへ!

#### ポイント対象商品

2001年12月現在

- アイシースクリーン ..... 2点
- アイシースクリーンユース ..... 1点
- アイシー漫画原稿用紙 ..... 2点～3点
- アイシーウッドドール（モデル人形） ..... 12点
- アイシーバコレクション（背景集） ..... 2点

ポイント対象商品、景品は随時増えていく予定です! 詳しくはICのホームページまたは、ALLES誌上にて!

## ポイント交換商品

20点

- ICスクリーン（ユース可）  
お好きな品番1枚
- 原稿用紙135kg（A4またはB4）  
お好きな方を1冊

のいずれか

50点

- ICスクリーン（ユース可）  
お好きな品番3枚
- IC B・コレクション（背景集）  
3冊セット

のいずれか

100点

- ICスクリーン（ユース可）  
お好きな品番5枚+原稿用紙1冊
- ICテクニカルギャラリー  
2冊セット

のいずれか

200点

- ICスクリーン  
お好きな品番10枚+原稿用紙5冊
- ICユース  
お好きな品番15枚+原稿用紙2冊

のいずれか

400点

- ICスクリーン  
お好きな品番30枚
- ARTY PRO（トレース台）  
A4サイズ対応

のいずれか

500点

- ICスクリーン  
お好きな品番40枚+原稿用紙5冊
- ARTY PRO（トレース台）  
B4サイズ対応

のいずれか

2002年  
1月10日より  
受付開始!

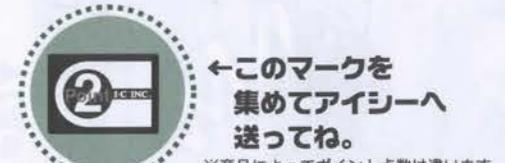
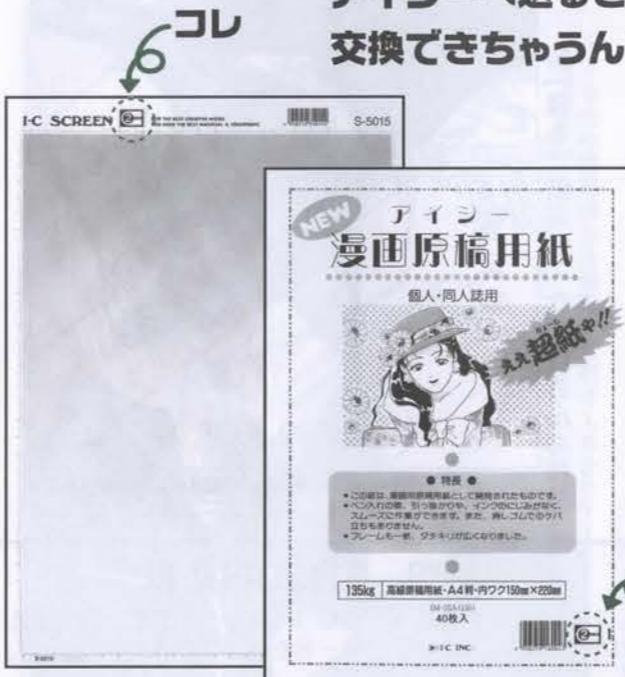
### 宛先・ポイントパスポートのお問い合わせは

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘22-14NESビルS棟4F  
アイシー株式会社 ポイントパスポート係  
TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540  
受付時間 AM 9:00～ PM 5:30  
<http://www.icinc.co.jp>

お待たせしました!  
いよいよ2002年1月から

# “ポイント 2バスポート” がスタート!!

ポイント対象商品についているマークを集めて  
アイシーへ送ると、点数に応じてアイシー商品と  
交換できちゃうんです!!



\*商品によってポイント点数は違います。



# なんでも情報局



あつといつ間に年が暮れ、そしてお正月。年末年始はおこたの中でALLESをゆっくり楽しんで下さい。そして、新しい年も愉快な出来事、びっくりハプーング、どんどんなんでも情報局まで送つて下さいね！

## 自然の驚異!!

この間の台風、豪雨・大風でしたが、ずっと窓の外を見ていました。すると、ベランダに「ゴツ…」という鈍い音が。なんと、コブシ大の石が降つてきました。ビックリです。（※ウチは8Fあります）

（東京都・アース）

編▼ひええ。そつそれはコワイ…。怪我がないよう何よりです。台風鑑賞（？）もなかなかスリリングですね。



## お間違いなく！—妹編

なんと私の妹は、七五三は7月5月・3月にやるモノだと思っていたのです。

弟：違うっ！7歳と5歳と3歳にやるから七五三なんだよッ！！しかも妹は中3です。

：ヤバイって。（埼玉県・オレンジバナナ）

## 去年の冬の話、雪が積もった日の出来事。

弟：ねえねえ、ちょっと見てーー！」

私：「んー？何？」

弟：「ほらあそこ！ぶら下がってるよ、屋根に…」

弟へ・それはカツラじゃなくてツララです。お姉ちゃんは悲しいヨ…。（山口県・西紀因幡）

編▼お姉さんの苦労話2題です。可愛い妹・弟のため、しつかり教えてあげて下さい、お姉さま！

（山口県・西紀因幡）

## 小さな命よ…



この前、車にひかれました。

というか、横からぶつけられました。

自転車ごとふつとんびっくりしていると、車の中から出てきた人が、「大丈夫？僕？」。

私は女です…。（埼玉県・狐野尻尾）

編▼いや、それよりも1行目でピックりさせてもらいました（笑）。身体は大丈夫ですか？…この投稿見るかぎり大丈夫そうですね。

（神奈川県・ジュゴン亀八）

編▼せつかく都会の片隅で育つて、いた小さな命が、かわいそうですね。ジュゴンさんの、生き物を思いやる優しさも大切にして下さい。

## 痛快のんろくくしょん



連載まぐわ それゆけたび 第43回  
春先に弟と姉と母と私の四人で「クレヨン shinちゃん」の映画を見ました。アニメかよと失礼ながら少し小馬鹿にしていた私が、でも、見終わつた後、目は真つ赤で鼻水をズるずるで泣いていた。姉は横で涙している私にかなりびびた&鼻をする音がうるさいと言つていましたが、実は私の母で鼻水をズるずるで泣いていた18の春。（埼玉県・黒月ユウゴ）

◆あなたの周りの愉快な出来事、ピックリするような事件、超おすすめの作品など、「なんでも情報局」までどんどん送つて下さい。文章・イラストなんでもOK！採用された方には記念品をお送りします。

## 感動しましよう！

春先に弟と姉と母と私の四人で「クレヨン shinちゃん」の映画を見ました。アニメかよと失礼ながら少し小馬鹿にしていた私が、でも、見終わつた後、目は真つ赤で鼻水をズるずるで泣いていた。姉は横で涙している私にかなりびびた&鼻をする音がうるさいと言つていましたが、実は私の母で鼻水をズるずるで泣いていた18の春。（宛先）

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 NESビルS棟4階  
アイシール株式会社 ALLLES編集部「情報局」係まで

## 注意一秒…？

この前、車にひかれました。というか、横からぶつけられました。

自転車ごとふつとんびっくりしていると、車の中から出てきた人が、「大丈夫？僕？」。

私は女です…。（埼玉県・吉良天里）

編▼むむ、最近のドクターはツッコミ能力まで持つていますか（笑）。むつり血を抜かれるより、楽しくて人の役に立つほうがいいですとも！

（熊本県・吉良天里）

## 献血はユカイ？

献血に行つて検査を受けていた時のこと。係の若い兄ちゃん風のドクターに「ボディースーツは着けてませんね？」と訊かれました。私は何を勘違いしたのか、思わず「それって海に潜るときの…」と言つてしまつたんです。彼はすかさず「それはウエットスーツ！」と見事なまでのツッコミを入れてきたのです。更に「だいたんでも似てるじゃんよ！勘違いも…」と見事なまでのツッコミを入れてきました。何か面白かったです。又献血しに行こうと思いました。

（熊本県・吉良天里）

編▼いつたいどんな夢を見ていたんじて似てるぢゃんよ！勘違いも…でも恥ずかしくないもーん！！それでも恥ずかしくないもーん！！それにしても医者につっこまれたの初めてです。何か面白かったんですね。又献血しに行こうと思いました。

（熊本県・吉良天里）

編▼いつたい

画材・デザイン材料・製図用品を  
インターネットでオーダーしませんか?  
カタログにない商品もお探しフォームで解決!!

画材・デザイン材料  
製図用品・製図用紙  
文具・事務用品  
OA・PC用品・事務機

取扱商品 6000点以上

SEIBUN.com

<http://www.seibun.com>

SEIBUN インターネット事業部

東京都葛飾区西新小岩4-24-4  
TEL.03(3697)4100 FAX.03(3697)4153



本文の線のかすれ、薄いトーンが再現されてないなど。  
そんな事でお困りになっていたお客様に朗報です!!

超高精細・超高品质版業界一番乗り一度お試し下さい

本文・表紙スキャニング  
測定データCD販売  
サービス開始別途料金

(あります)  
その他、複数色刷りも  
(あります)  
データ入稿のみ

超高精細スキャナーで最新製版設備を使用し投稿又はB5原稿を  
1頁づつ網点の補正をしながら縮小してCTP製版し大型印刷機  
にて印刷しA4本・B5本・B6本に仕上げます。-

12月1日ご入稿分よりの価格別

A5判 20ページ 100冊 15,300円  
B5判 28ページ 100冊 25,900円



## 美形セット

全国のデザイナー印刷業さんに定評ある栄光の  
フルカラー技術で人気印刷に最大限活かした  
会心のセット

本文  
フルカラー  
セット商品

新世代フェア  
オフセット印刷フルカラー便箋

B5判 500枚が  
紙種:上質<sup>90</sup>・コート<sup>90</sup>  
いずれかになるかは当社おまかせ

なんと5,000円

例) A5判12P (カラーページ数8P  
100冊など) 36,000円!!

期間限定  
しました!

新世代フェア・期間限定フェア適用期間  
平成13年9月1日~12月5日。  
平成13年12月26日~平成14年3月20日

(冬コミと1月5日までのイベントには使用出来ません)  
(1月6日からのイベントには使用出来ます)

株式会社 栄光

〒721-8515 広島県福山市箕島町6455-3  
TEL0849-54-0124/FAX0849-53-3108  
<http://www.eikou.com> i-mode <http://www.eikou.com/i>  
E-mail: info@eikou.com au ezweb <http://www.eikou.com/ez>  
資料請求は250円の為替と宛名カード同封で当社まで

## 特別期間限定フェア

ギリギリセット オフセット印刷  
例) A5判12P×30冊 4,000円

デジギリセット デジタル印刷  
例) A5判20P×30冊 4,500円

すっぴん美人セット  
例) A5判12P×30冊 14,000円

デジピカセット  
例) B5判20P×30冊 14,500円

高級感あふれるPPクリヤ付き オフセット印刷  
箔押しフルカラーセット  
例) A5判12P×30冊 20,000円

※送料・消費税込みの便利なセット商品  
上記商品はハートフル会員カードを含め  
すべての割引は適用出来ません。



# 新刊・中古同人誌・コミック画材専門店 KACSHOP



新刊同人誌 ●中古同人誌は12,000冊!  
440サークル1800種類!

● 魔法陣 ● CLUB A2 ● OKYAN ● もち屋 ● 華麗の王子様 ● サギリック ● ヒーロー王国 ● Goat Era ● えびばで  
● ランニングマン ● ランドセル & オヤジキラーズ ● モ力 ● 魂 ● 鉢蘭街道 ● ぼこぼこ本店 ● Tickets ● ワラン  
● 美辞麗句 ● らべんだーはうす ● TRUMP ● 少年家本社 S-tation ● 銀河帝 ● 青玲燈 ● ハチ丸 ● 海神宮 ● マメニコ  
● AM-NATTU ● 風魔 ● CHOCOLATE DEVIL ● 間庵 ● はるまき組合 ● うさぎちゃん星人 ★ ● 曙炎座 ● GEAR  
● EMU ● NANA ● 林宮室 ● Sin Cos ● STEAL & BREAK ● RE-MIX ● G-QUEST ● I-s-d ● MC PRESS ● 900MW  
● 私たちの十字架 ● スヌードロップ ● Mカントリー ● 猫とビストル ● 空飛ぶクジラ ● ラジャラジ ● Fragment  
● メガマウス ● GUERILA-2 ● め組 ● くぎ製造者 ● elcervo ● 秘立 ● ジャンプ学園 ● かは屋 ● エイジアンスライド  
● ビタミン★X ● EIN- ● ONE EYED JACK ● MIKADO-XX ● Dream Works ● Ultimate Powers ● E-PLUS  
● 青嵐 ● DIGIRING ● JERRY ANGEL ● 小夜姫 ● ナイトシングル ● 自動天国 ● キャラメルリボン ● Emotional Q  
● POINT OUT ● 帝国楽部 ● メガエイジ ● 銀屋 ● ワイルドベリイ ● のぞき屋本舗 ● 素敵!無敵!ムキムキ  
● 弁天堂 ● CLUB A2 ● OKYAN ● もち屋 ● 華麗の王子様 ● サギリック ● ヒーロー王国 ● Goat Era ● えびばで  
● ランニングマン ● ランドセル & オヤジキラーズ ● モ力 ● 魂 ● 鉢蘭街道 ● ぼこぼこ本店 ● Tickets ● ワラン  
● 美辞麗句 ● らべんだーはうす ● TRUMP ● 少年家本社 S-tation ● 銀河帝 ● 青玲燈 ● ハチ丸 ● 海神宮 ● マメニコ  
● AM-NATTU ● 風魔 ● CHOCOLATE DEVIL ● 間庵 ● はるまき組合 ● うさぎちゃん星人 ★ ● 曙炎座 ● GEAR  
● EMU ● NANA ● 林宮室 ● Sin Cos ● STEAL & BREAK ● RE-MIX ● G-QUEST ● I-s-d ● MC PRESS ● 900MW  
● 私たちの十字架 ● スヌードロップ ● Mカントリー ● 猫とビストル ● 空飛ぶクジラ ● ラジャラジ ● Fragment  
● メガマウス ● GUERILA-2 ● め組 ● くぎ製造者 ● elcervo ● 秘立 ● ジャンプ学園 ● かは屋 ● エイジアンスライド  
● ビタミン★X ● EIN- ● ONE EYED JACK ● MIKADO-XX ● Dream Works ● Ultimate Powers ● E-PLUS  
● 青嵐 ● DIGIRING ● JERRY ANGEL ● 小夜姫 ● ナイトシングル ● 自動天国 ● キャラメルリボン ● Emotional Q  
● POINT OUT ● 帝国楽部 ● メガエイジ ● 銀屋 ● ワイルドベリイ ● のぞき屋本舗 ● 素敵!無敵!ムキムキ  
● 弁天堂 ● 共井亭 ● 雄魚屋 ● Axe Rose ● トド屋 ● ブケヤシキ ● レベルティビル ● MEIWA ● ノート事務局 ● 宅屋本舗  
● 毎々トロベリー ● バッファロー ● DUO BRAND ● CORKSCREW ● ハイバーブロンド ● 不破飛鳥presents  
● SILVER STONE ● びよっこ ● Like Hell ● anti-knock ● 米屋 ● たれたればんだーへず ● バスポート新鮮組  
● 鶴のお城 ● カリュガ ● VANISH名古屋 ● J36 ● 我塵 ● 白雪姫 ● ジキル ● 明治キメラ ● あつあつCOOK ● 東京ROX  
● かなめ俱楽部 ● 輝青羅堂 ● BLACKRUSSIAN ● E-R-F & Miracle Love ● WORKSII ● フェザーンBANDAI  
● DIGITAL COWBOY ● 不死身の負け犬 ● プロペラ式 ● べんざん探偵団 ● 快楽TOOL ● JET MONSTER ● 近江屋  
● SOPRANO ● うずまき ● あーはー ● 商会 ● 華氏 ● さんなすび ● しまりおLAND ● 珍撰組 ● 赤い翼 ● ヒナテレ  
● Cell ● ケロロ堂 ● GALAPAGOS ● アリ・ギャルド ● PRESSURE CITY ● おねがい天国 ● PURE HEART CLUB  
● CROCODILE-Ave. ● 突貫工事! おぎろう組 ● CARESS ● Zi: RUSH! ● ロード ● B-S CO ● WASAB'z  
● LOVE POTION NO.9 ● RII SYSTEM ● 斜陽館 ● 我多楽 ● 額田屋小売店 ● B.B. ● バラダイス ● Mo. 祭り組!  
● GAJIRA-KAN ● 偏食王子 ● 十億分率 ● ちほらよぶ ● SUMMER CHILD ● 知的快楽 ● 子供書籍隊 ● 涅槃覺醒帝国  
● 愛情パンク ● 未来樹館 ● NAIL CUT CLUB ● 天野屋 ● Erebus ● あおしまーズ ● なばこう ● RAYTREC ● 愛怒魔  
● Russian Blue ● GOVENOR HOUSE ● M4Y ● 教祖同人天の道教団 ● 天上戲画 ● 無法ゲリラ ● MOTHER  
● SMILE CAT ● SLAYERS ● COMODO ● お宝屋 ● たまたま ● ラクリマダンシュー ● PIKAPIKA ● SWAT企画  
● カラ・ナッグ ● 静止画像 ● 郵便馬車 ● MARY ● きやろっとパーク ● CRISS-CROSS ● ミリン観光王国 ● 寿亭  
● あっちち ● 大好き ● 蔵王組 ● ふかふかPINK ● MAGNUM55 …など多数

中古同人誌買取ります!  
しかも着払いOK!

50冊以上から

\*必ず事前に電話連絡が必要です。

- 1 まずはお電話を!
- 2 スタッフと打ち合わせを行います。  
※ジャンルや冊数をあらかじめ調べておいてください。
- 3 商品を宅配便で  
お送りください。  
※着払荷物送り先 ■ 石川県金沢市幸町2-2-2F(有)ケーエーシー
- 4 約1週間後、現金書留にて送金致します。

### 中古買取強化ジャンル

テニスの王子様・NARUTO・ワンピース・遊戯王・最遊記  
頭文字D・犬夜叉・白泉社系・デジモン・FF10・POP'n music  
KOEI系・GPM・芸能(kinki・V6・ヴィジュアル系)  
ハリー・ポッターなど特に買取り強化中!

### コミック画材もすごい!

KACオリジナルコミック用品発売中!  
トーン・原稿用紙・マーカー・特殊紙・クリアパックetc.



## 今号のプレゼント応募方法

希望するプレゼントのNo.を、巻末のアンケート葉書かP.42のFAX情報用紙右下の応募欄に記入して御応募下さい。ご応募はお一人様、各一通ずつとさせて頂きます。必ずアンケートにもお答え下さい。

### プレゼントNo.一覧

- A:グラデーションスクリーン17種 …3名
- B:「ハイパーストラン」単行本 …1名
- C:「アールグレイ氏の優雅な生活」  
単行本…1名
- D:「やさしい悪魔の物語」単行本…1名
- E:「魁!!クロマティ高校」単行本…1名
- F:「カッチャイナさん韓国3点セット」…3名

↓それぞれ用紙右下のこの欄に記入！

読者プレゼント応募No.  
第1【 ] 第2【 ] 希望【 ]

読者プレゼント応募No.  
第1【 ] 第2【 ] 希望【 ]

### プレゼントの応募締切

**2002年4月末日必着**

※投稿の締切より早いのでご注意ください。

**次号Vol.12「2002夏コミ号」は  
2002年8月・夏コミケで発行です！**

好評連載陣  
ヒストリーガーデン／極楽モンスター  
HOW TO USE／イベントガイド 他

お申し込みは2002年8月以降にお願いいたします。  
それ以前のお申し込みは御遠慮ください。

### ◆すべての宛先◆

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビルS棟4階  
アイシー株式会社 ALLES編集部「〇〇〇〇」係まで

### ◎ALLESバックナンバー&最新号お取り寄せ方法

次号は8月中旬発行予定。バックナンバーは「97冬コミ号」「98GW号」「99夏コミ号」「2000夏コミ号」「2000冬コミ号」「2001夏コミ号」が若干数ございます。各号共通で1冊で200円、2~5冊は390円、6~7冊は580円分の切手と宛名カードを同封して、希望の号数を明記して下記宛先の『ALLES〇〇号希望係』までお申し込み下さい。

※在庫がなくなり次第配布は終了させて頂きます。御希望の方はお早めにお申し込み下さい。



ALLESに掲載したイラストや過去の表紙はアイシーホームページ上でもご覧になれます。>><http://www.icinc.co.jp>

●今号の感想をお書き下さい。特に面白かった記事、つまらなかった記事など。

●最近身の回りであった面白いこと・気になること・腹の立つこと等を教えて下さい。

●あなたが今ハマってるものは?オススメの本・映画・ゲーム・音楽などを教えて下さい。

●今後ALLESで特集して欲しい内容がありましたらお書き下さい。

●漫画の描き方や漫画家について知りたいことはありますか? (作品・作家は掲載誌名なども詳しく)

●漫画制作用品・画材などで「あったらいいな」と思うのはどんなものですか? (できるだけ具体的に)

●あなたが定期的に読んでいる雑誌名を教えて下さい。(いくつでも)

お名前:	ペンネーム:	年齢:	性別: 男・女
電話番号:	Eメールアドレス:		
ご住所:	読者プレゼント応募No. 第1【 ] 第2【 ] 希望【 ]		

# アルティプロに 新しくA4 TYPEが新発売!



## ますます軽く、高性能。

### ARTY PRO

蛍光管を中央に配置して透写面への均一な明るさを可能に!

裏面には球状クッション使用。本体のガタツキもおこりません。

コンセントは裏面にすっきり収納。

透写面にはビスを使用していないので原稿が引っ掛けたり、傷付いたりすることはありません。

NEW

#### A4 TYPE ARP-2

外形寸法 H55mm×W375mm×D300mm

発光範囲 320mm×220mm  
(アクリル板サイズ332mm×232mm)

光 源 10W蛍光灯1本

電 源 100V 50/60Hz 共通

重 量 1.3kg(本体重量)

#### B4 TYPE ARP-1

外形寸法 H68mm×W405mm×D340mm

発光範囲 364mm×260mm  
(アクリル板サイズ376mm×272mm)

光 源 10W蛍光灯1本

電 源 100V 50/60Hz 共通

重 量 1.6kg(本体重量)

I-C INC. アイシー株式会社

東京営業所 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14NESビルS棟4F TEL 03-3464-5101/FAX 03-3464-5540  
大阪営業所 〒532-0011 大阪市淀川区西中島5-13-9新大阪森ビル TEL 06-6303-7071/FAX 06-6306-5830  
本 社 〒143-0002 東京都大田区城南島2-4-13 TEL 03-3790-5101/FAX 03-3790-5105