

マンガ・アニメ・イベント アレス その他・総合情報マガジン

ALES

'99夏コミ号 vol.6

人気連載

- おでがみパクパクーぞのくつきんぐはうす／わだなあ
- ヒストリーガーデン／永友はる乃
- 極楽MONSTER／堀江蟹子

- 緑陽社ホームページ
- これがオススメ！スペシャル！

中国文学「水滸伝」

を楽しむ

How
to
use

MACでGO!GO!2 SCREEN活用法

- ◆ 起こくらく体験レポート
- ◆ インド世界文化遺産の旅
- ◆ 薦め！イベント探検隊
- ◆ イラストコーナー

表紙イラスト／篠原鳥童



5. 色を塗ります。 基本的な着色の手順

- 「自動選択ツール」で着色したい部分を選択する。
※顔などを塗る場合、髪の毛の隙間や、眉の下などを選択し忘れないよう注意!また線が繋がっていない箇所は『鉛筆ツール』で書き足しを。
- 「選択範囲」/「選択範囲の記録」を選びOKをクリック。
- 新規レイヤーを作成し、「選択範囲」/「選択範囲の読み込み」/「チャンネル」で、先ほど保存した選択範囲を呼び出す。
※顔・瞳・髪の毛・洋服の上・下…とレイヤーは大まかに別々にしておく方が失敗した時のやり直しができるので便利。
- 「エアブラシツール」で着色。
※着色する箇所に合わせてエアブラシの大きさを変えましょう。『ブラシパレット』から『新規ブラシ』を選べば自由な大きさ・ボカシのブラシを作成することができます。
- 着色後、再びレイヤーパレットの背景を選択し、原画画面より着色したい部分を選択。
その後は2~5を繰り返す。

- CHECK!**
- 塗る順番・箇所にこだわらず、色が決まっている部分から着色していくと色全体のバランスが取りやすくなります。
 - ベース色→1番目の影→2番目の影という手順で着色するとより立体感が出てキレイ。ただし、着色は薄めに。
 - 作業を途中で終了する時は、ファイル形式を『Photoshop』形式で保存しておきましょう。

『レイヤー』とは…

元画像に重ねられている透明な画像です。下の画像(元画像)が透けて見えている状態なので合成や加工が容易に出来、着色箇所ごとにレイヤーを分けておけば、その部分のみの処理ができます。

完成



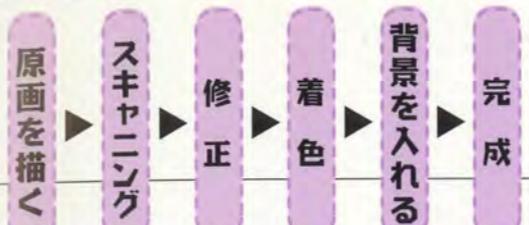
6. 背景をいれます。



今回は背景用にもう一枚原画をスキャニングしたものを作成し『エアブラシツール』を使い背景を作成。他には版権フリーのCD-ROM素材集との合成など、CGならではの効果を楽しんで下さい。

最後の仕上げ…最後はレイヤーを全て統合します。イラストレーターなどに貼り込む場合はファイル形式を『Photoshop EPS』にします。また印刷所によっては、『RGBモード』のデータは受け付けていない場合があるので入稿前に必ず、各印刷所へお問い合わせ下さい。

CGイラストが出来上がるまで

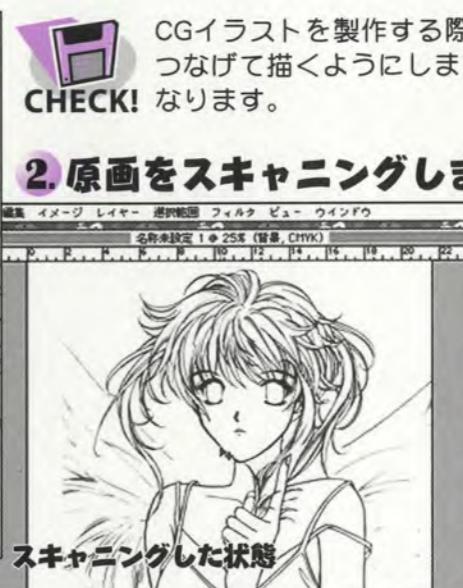


最低限必要なモノ(今回使用したモノ)…
※Mac・スキャナー・フォトショップ4.0J・アートパッドIIプロ(ペンタブレット)

その他には背景用の版権フリーのCD-ROMや、『ペインター』などのグラフィックソフトなどを好みや用途に合わせて。

※ペンタブレットはCGイラストの彩色には必需品。大きさはハガキ大くらいで十分です。

1. 原画を描きます。



スキャニングした状態



CGイラストを製作する際の原画は、できるだけ線をつなげて描くようにしましょう。後の処理が楽になります。

2. 原画をスキャニングします。

← 今回は『600dpi』、『RGBモード』でスキャニングしています。

3. 消しゴムツールで修正を!

『消しゴムツール』でスキャナーが読みてしまった余計な部分を消します。



4. 明るさ・コントラストの調整で主線を黒に!

メニューバーの『イメージ』から『色調補正』/『明るさ・コントラスト』を選択し、主線が黒100%になるように調整します。(他には『カラーバランス』などの調整で主線をイラストに合わせてセピアやブルー・その他の色にできます)



下書き線は完全に消しゴムをかけておきました。スキャナーは残った鉛筆線や紙の汚れを読み取ります。また原稿用紙などの印刷線(青線)なども読んでしまうので注意!市販のケント紙がオススメです。



【CGでカラーイラストを描いて見よう】編

今回の「MACでGO! GO!」はCGでカラーイラストを描きたいのに全くやり方が判らない…そんな貴方にCGイラストの基本的な描き方を御紹介します!

COMMENT

現在同人（小説系）の他に、商業誌でもたまに執筆させて頂いてます。ともに描くのは男ばかり…(笑)。

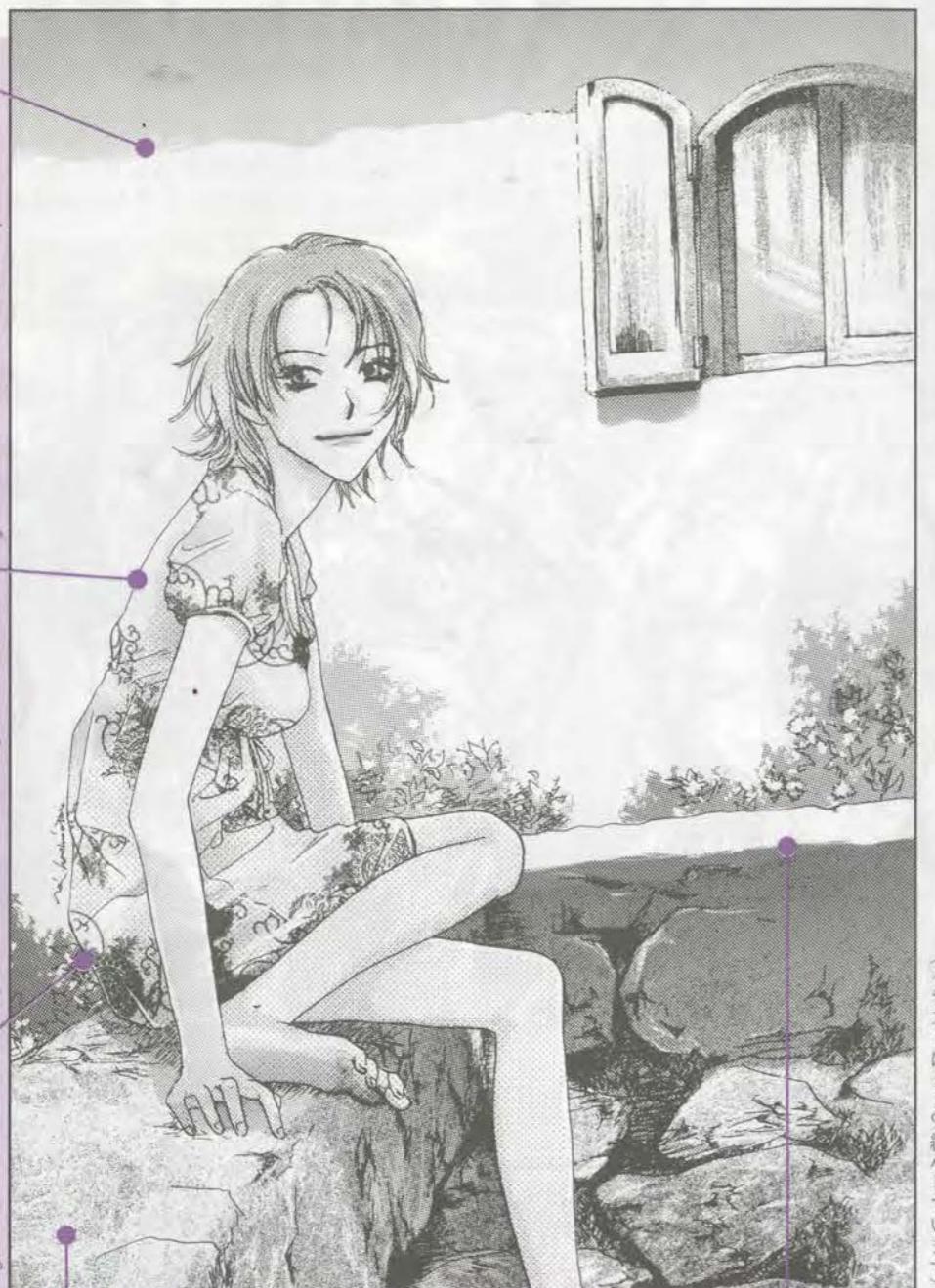
橋本あおい先生

スクリーンを切って貼るにも、エッジのライン一つで表現力UP!

後の壁上面の影で、おそらく上には屋根があるかな?と思わせ、さらに影の端をゆがませることで、壁の表面が凸凹したざらついた感じをみせています。所々に入れてある細かい影もポイント高し。

女の子の影は、全体にS-20をベースにして、髪や肌の色味で重ねるスクリーンを変えています。このイラスト全体でも、網十砂・線数の違う網同志など、違う品番を重ね貼りして、微妙なモアレを上手く効果として活用しています。

ワンピースの柄はS-964。布のしわを考えて柄を切り貼りしています。S-964には同じ柄で、薄い網とベタの多い濃いものが両方入っています。腰の辺り、影の濃い所にはちゃんと色の濃いパートが使ってあるのもさりげない工夫です。影の濃い部分には、網ではなく点描のS-929の、グラデ状になった部分を利用するのがわかりますか?



窓・地面の石に使われている砂目はS-453。削り方を変えて使い、木や石のそれぞれ微妙に違う質感を上手く出しています。木は木目があるので線を引くように、石は重ね貼りと併せて表面の凸凹を削りだしています。

明るいところはあくまで明るく。思い切って白で済ませることで、明暗が引き立ち、影部分の奥行きが深まるのです。

使用品番 S-20、S-40、S-50、S-425、S-441、S-453、S-472、S-476、S-797、S-929、S-964

HOW TO USE

SCReen活用法

第5回目を迎えた今回も、2名の講師をお招きしました！

COMMENT

普段はスクリーンの原画製作やボーイズラブ小説の絵描きなど。既刊に「カザン」(二見書房シャレード文庫)「オフィスの探偵」(心交社ショコラノベルズ)他。「封神演義」と「KING OF BANDIT JING」に夢中♡

高原里佳先生

髪は、黒ベタとスクリーンを組み合わせることで、ペントッチを活かし、のっぺりせず質感を出しています。アクセントに削りでツヤを入れます。

シャツの柄は、網2枚の重ね貼りで作っています。Y-1063を貼った上から、修正液をナイロン筆につけて柄を描き、その上からS-61を貼っています。重ねる時に微妙にモアレを起こして、平坦にせずにムードを出しています。

スクリーンの上にホワイトで描く時に、先に軽く消しゴムをかけておくのがポイントです。

布の色をもともと重ね貼りで作っているので、影部分はペンの線で暗くします。

背景の植物はS-948。Y-1638を下に貼って、奥行きとムードを出しています。

こんなすき間にちゃんとシャツの柄が描き込んであるのです！



使用品番 S-51、S-61、S-948、Y-1063、Y-1233、Y-1235、Y-1638

時は10世紀、宋の時代の
中國で、役人の洪信が108人
の魔物の封印をといてし
まう。飛び散つた魔物は
人間に生まれ変わり、星
の宿命に導かれ集う：!!
特定の一人が主人公では
なく、各2～3話毎に、
宋江や林中など話のメイ
ンが入れ替わり、場面も次々
に変わつていくうちに、
宿命の108人が関わりあい、
集まつて「梁山泊」で旗
揚げをする：というのが、
大変大ざっぱなあらすじ。
「替太行道」(天に替わり我々
が正しい道を行うの意)
を掲げ腐つた政府にたて
突く、平たく言つてしま
えば山賊集団です(笑)。

黑旋風 李逵 (天殺星)

色黒で身体が大きく、2挺の斧を振り回す。別名は鉄牛。星の「殺」の字の通り、とにかく考えずに飲んで暴れまくる人。乱暴だが単純で、子供っぽい所がある。

 没遮攔 穆弘 (天究星)

ARE-KORE

12世紀に北宋で実際
にあつた事件を元に
しています。もとも
と街頭の講釈などで様々
に語られ、演じられていました
ものが14世紀頃まとめられた
大衆小説で作者は施耐庵、ま
たは羅貫中と言われています
様々な版が有り、大きく分け
ると70回(話)・100回・120回の
ものに分かれ、翻訳版が多く
の出版社からでています。「水
滸伝」をモチーフにした作品
は数多く有り、日本の「八犬伝」
などもその一つです。
後に別の作者が書いた続編「水
滸後伝」もあり、こちらは「水
滸」キャラの子供たち(しかも
皆美少年...)が活躍していく
最後に王国を作っちゃう(?)
という明るいお話です。

まだまだ魅力的なキャラが多くて紹介しきれませんッ!!!
知りたい人は、本屋or図書館or中国(笑)に即ダッシュ!!



入雲童 公孫勝 (天閒星)

仙術を使う道士で、雨を降らせたり火を放ったり竜を呼んだりは朝飯前俗世を離れてるはずなのに色々首を突っ込んできては派手な事をする。



阮三兄弟

立地太歳の小二、短命二郎の
小五、活閻羅の小七の元漁師
の三兄弟で水軍の頭目。



浪子 燕青 (天巧星)

同じく天星の蘆俊儀に仕えている。美青年で武芸に秀で、機知に富んで外国语も達者なオイシー男。優男風だが大男を投げ飛ばしちゃったりするのだ！



水滸伝 SUI KO DEN

三三藝川ニ道ヨリ行コ一曰コト

おとこ
た漢たち

イラスト／
島崎精舎

西遊記」「三国志演義」「金瓶梅」と並び、「中国四大奇書」のひとつ「水滸伝」。
主人公108人(笑)・サブキャラぞくぞくの好漢たちが縦横無尽に暴れまくります！中国文学な
て漢字だらけで難しそう…なんて敬遠してはもったいない！イイ漢満載の水滸伝、ご覧あれ!!



面獸 楊志 (天暗星)

故で官職を失い、苦労して再士官するも異端の間に引っ掛かり(苦笑)またも失職。やになり山賊の頭になつたはいいが、二竜山問題兎コンビ武松&魯智深と組むことになる苦笑の人。あだ名は顔の青あざから。

豹子頭 林沖 (天雄星)

軍の武芸師範で、生真面目で妻想いのいい夫だったが、妻に横恋慕した上司に無実の罪で殺されそうになり逃亡、のち梁山泊へ。謹厳直実の割にあっさり山賊の頭に納まつたりして、順応性は高い(笑)。

呼保義 宋江 (天魁星)

宿星108を束ねる栗山泊のリーダーなのだが、特技は周囲に厄介事の種をばらまくことである(苦笑)。でもなぜか皆に慕われまくる…。

話の筋そのものよりも、最大の魅力はその中で活躍するキャラクター。それぞれ天罡三十六星、地煞七十二星を宿星に持ち、特徴・性格にあわせたあだ名がついています。（これがまたカッコイイ！）官僚制度が腐敗していく時代の話だけに、登場人物はみな悪徳役人にたてて突いたり、政府を追われた元役人などの社会からのはみ出し者ばかり。だが、義理に厚く権力をものともしない彼らは、貧しい民衆からは英雄視されていました。

年齢人柄も様々で、渋いオジ様から熱血少年まで、なにしろ育ちも性格も特技も違うやつらが 108 人もいるのですから、必ず貴女好みの漢がいるはず：！

水滸的好漢のススメ

(孤星花和尚魯智深(魯達)) 寶盒係地俊星鐵扇子宋清，酒係地藏星突厥朱富，反社會が冰の
飲み会だ。

↓これがオススメ!!↓

いかがでしたか?ここで紹介したのは、各先生方の代表的な作品、現在単行本で発売中の作品等です。他にも単行本にはなつていませんが現在連載中のものなどもあるので、お気に入りを探してみてはいかがですか?



©なかはら桃太／集英社
「SEVEN」①
マーガレットコミックス



©なかはら桃太／集英社
「LOOSE」全3巻
マーガレットコミックス

なかはら桃太 Momota-Nakahara

サッカーファンのなかはら桃太先生の作品には、かっこいいサッカー少年がよく登場します。「LOOSE」は音楽を通じて魅かれあう結卯と柊の物語。能界を舞台にした明るいお話です。3芸巻には丁リーガーを目指す鼓太少年の完結編も収録されて、お得な一冊。「SEVEN」は心に傷を持つ少女七とサツカー少年銀の物語。せつないラブストーリーです。



©みやうち沙矢／講談社
「両面マン」全2巻
講談社コミックスフレンドB

みやうち沙矢 Saya-Miyauchi

元気いっぱいがかわいいの女の子がいたみやうち先生の作品は、大阪弁のセリフ回しとテンポのいい展開がグッと効いています。また最新刊「両面マン②」には、切ない恋物語の「月」も収録され、笑と感動が一度に味わえます。



©松川祐里子／白泉社
「魔術師マジシャン」全7巻
花とゆめコミックス

松川祐里子 Yuriko-Matsukawa

美しい魔術師・リュウイチが次々に起きた事件や陰謀を、華麗に解決するピカレスク&ミステリー。最終巻にはリュウイチの初恋の女性の「友紀」と名乗り女装しているのには切ない女の子の友ちゃんだと思いついで何かと騒動が持ち上がる。織細な絵に一風変わったストーリーが◎!



©おおや和美／小学館
「Honey² スキップ」全2巻
別コミフラワーコミックス

おおや和美 Kazumi-Ohya

ある日突然、郁生の前に現れたかわたい女の子は、実は幼いころ養子に「友紀」と名乗り女装しているのには切ない訳が:「友紀をそつと見守る郁生だが、幼なじみのはるなや学校の友だちは、女の子の友ちゃんだと思いついでいるので何かと騒動が持ち上がる。織細な絵に一風変わったストーリーが◎!



©高橋美由紀／秋田書店
「エル」①～⑨
ボニータコミックス



©高橋美由紀／秋田書店
「9番目のムサシ」①～⑥
きらら16コミックス
8月19日に第⑦巻が発売されます。



©高橋美由紀／秋田書店
「悪魔の黙示録」①～⑫
ホラーコミックス

高橋美由紀 Miyuki-Takahashi

海を守り、海に関わる人間を見つめ続けるエル、女である自分を隠し、世界を守る組織のエージェントとして戦うムサシ。人よりも強さを持ちながら、それを自分のためには使わない主人公達を時には見守つていく人間模様を時には優しく描きだす作品です。



©沢田翔／メディアワークス
「魔狼王烈風伝」①～⑧
メディアワークス 電撃コミックス



©沢田翔／新書館
「オラトリオ・スケープII 仮想回廊」①
新書館 ウイングスコミックス

沢田 翔 Sho-Sawada

ヒトの文明が滅び去った世界で、螺旋・羅洞達が活躍する「オラトリオ・スケープ」は第2部が展開中。魔狼王の生まれ変わりである陣内焰が異世界と化した東京でも活躍する「魔狼王烈風伝」ともども、かっこいい男の子とアクションがオススメです!



©篠原鳥童／朝日ソノラマ
「週末に会いましょう」①～②
朝日ソノラマ 眠れぬ夜の奇妙な話コミックス



©篠原鳥童／新書館
「ファーサード」①～⑦
新書館 ウイングスコミックス
※第⑦巻は8月上旬発売です。

篠原鳥童 Udō-Shinohara

「アーヴィング」は、身体の中に狼の体を共有するファーサードが様々な世界をさまよう物語。「週末に会いましょう」の主人公阿樹は、普段は優しい好青年、週末になると、もう一つの人格・灰暗に変つて、麒麟の阿麟と共に活躍します。



©熊倉裕一／講談社
「王ドロボウJING」①～⑦
講談社ボンボンコミックス

熊倉裕一 Yu-ichi-Kumakura

泥棒といつても並じやない、盗めないものはない泥棒の王様、王泥棒のジョマンが相棒のフィノとともに大活躍!コジマン運びとセリフ回しに独特の間が効いて、まるで映画のようにムードで、いつまでも、ますます快調のジンの次のターゲットはいつたい何か、乞うご期待!

カンコンソウサイ

冠婚葬祭 ユナ知識

★結婚式編によばれた時の基本のマナー

てらみねともみ
イラスト/寺峰誠海



★出欠の返事★

披露宴などの招待状などは、なるべく早めに返事をしましょう。出席、欠席どちらの場合も、空欄に一言お祝いを書き添えて。また、自分に対する敬称の部分は二本線で消し、表書きの○○行の部分もきちんと様に直しましょう。

☆↓出席の場合

御出席 御欠席 御住所 御芳名
○○太郎 行様

★当日の服装は?★

男性はあまり派手すぎないスーツを。女性は、昼ならアフタヌーンドレス、夜ならブライダルドレスなど。スーツでも構いませんがコサージュなどで普段よりオシャレに。ただし、白は花嫁さんの色なのでX。バックや靴は白でも構いませんが、カジュアルになりますように注意。バックは小振りのものを選び、大きな荷物はあらかじめクローケにあずけて。靴は3cm以上のヒールのものが好ましいでしょう。

INTERNET. <http://www2.csr-net.or.jp/hps/ryokuyou>

緑陽社ホームページ

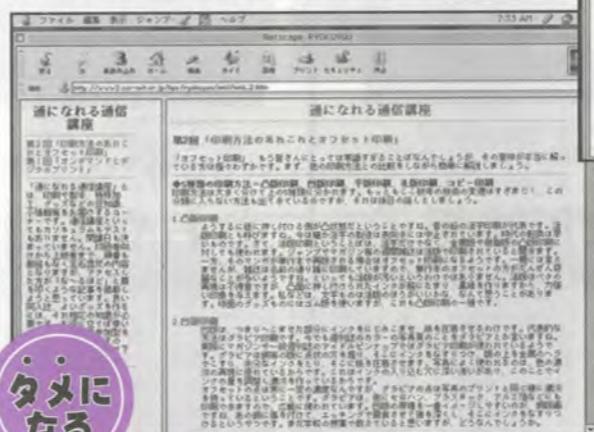


今回は、ハイクオリティな印刷技術で定評のある『緑陽社』さんのH.P.を御紹介します!



データ入稿者は必見!!

データ入稿の詳しい方法や注意点が掲載されているので、データ入稿者は絶対チェック!



タメになる

『通』になれる通信講座

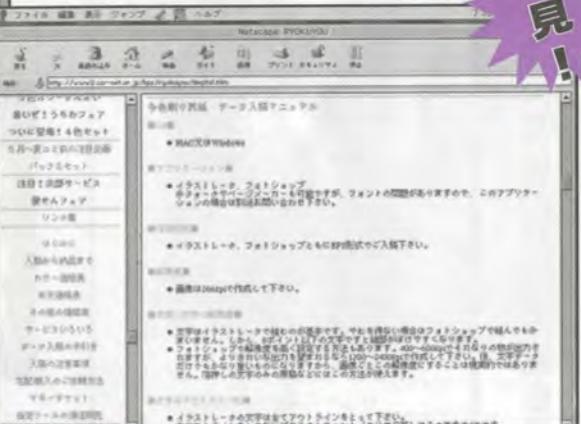
第1回 オンデマンドとデジタルプリント
第2回 印刷方法のあれこれとオフセット印刷

ひと口に印刷といつてもその中には凸版・凹版・平版…と様々な印刷方法があります。
その違いを判りやすく解説しているページです。

『印刷所のホームページなんてどうせ…』

なーんて決めつけている人は大きなマチガイ。そこにはお得な情報や、より美しい本を仕上げる為のヒントがたくさんつまっているんです。

必見!



フェアや価格表も
掲載されてます

会員制度

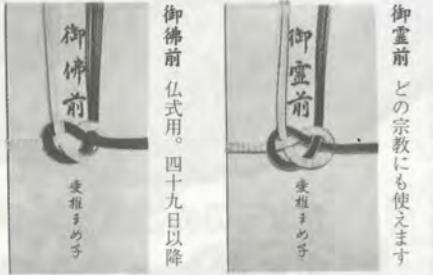
サービスがイロイロ設定されている『会員制度』は年会費¥1000。各種割引やサービス、会報もそして何より嬉しい特典は一般的の締切日よりも遅い入稿日設定! 特典も随時拡大中だそうなので詳しいサービス内容は直接お問合せを!

営業時間 10:00~12:30 13:30~19:30

上記ホームページについてのお問合せ先

緑陽社 〒185-0013 東京都国分寺市恋ヶ窓
3-1-6
リョウヨウシャ TEL.042-625-1900 FAX.042-325-1912

★不祝儀袋は宗派によって違います。注意してね★



神式用は「御玉串料」「御榊料」。キリスト教では一般的に金包を持参しないようですが、告別式で献花を行うので、ユリの花や十字架をあしらったお花料の袋を選びましょう。カトリック、プロテstant両方に使えます。一般的によく使われるのが「御靈前」。これはどの宗教でも使えます。ただし、袋に蓮の花が付いているのは仏式用なので要注意。また「御佛前」は仏式用で、四十九日以降の法要や、新盆、1周忌などに使います。間違っても通夜や葬式、告別式などには使わないこと！

*中の封筒の書き方は右ページを参照

★葬儀に参列する時の基本のマナー



◆服装はシンプルな黒で、透ける素材や生地の模様が派手な物は不可。ノースリーブや胸元の広い服も避けること。学生なら制服で良いでしょう。靴やバッグ、傘なども光沢や金の飾りが無い物で、髪飾りも黒で同様に。アクセサリーは、真珠かオニキスなら可。ただし、ネックレスは一連、イヤリングもシンプルなものを。指輪は石のついていない結婚指輪のみです。



お通夜とお葬式 お香典はいつ渡すの？

正式にお香典は最初の弔問で渡すもの。お通夜とお葬式の両方に参列する時は、なるべくお通夜の時に持参して。受付で記帳し、香典を渡します。受付がない場合は焼香の際、祭壇の右端に香典を自分の向きに供え、香を手向けます。もし、香典を忘れてしまった場合には、記帳のみをし、お金は後日、お悔やみとお詫びの言葉を書いた手紙を白封筒に入れ、不祝儀袋とともに現金書留で送ります。

*香典返しを受け取った時のお礼は、「ありがとうございます」などは使わず、「御丁寧にお心尽くしの品を頂き恐縮です」などのほうが良いでしょう。お祝いの時、不幸の時、どちらも言葉の選び方には充分注意をしましょう。

★ご祝儀袋の選び方・名前の書き方★



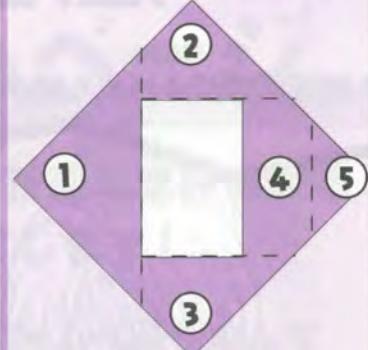
結婚のお祝いには必ず結び切りの水引を使います。右の蝶結びでは何度も結び直しができるという意味で、結婚式では失礼にあたります。最近はいろいろなご祝儀袋をみかけますが、友人・知人の結婚式なら2~3万円位が相場のようなので、あまりごてごてしきりでないものが良いでしょう。水引にはさんであるのには、自分の名前を楷書で書きましょう。

金 参 万 円 も



中の封筒にお金を入れるのは当たり前ですが、封筒になにも書かないのは間違い。封筒の表側中央に金額を「金〇万円也」と書き、裏には住所、氏名をしっかりと書きましょう。封筒によっては、裏に金額を書く欄が印刷されているものもあるので、その場合表には何も書かず住所、氏名と並べて、指定欄に書き込みましょう。金額の記入欄が横書きの時は算用数字で書きます。

★ふくさの包み方★



ふくさとは、小型の絹の風呂敷の事。祝儀袋はそのままでなくふくさに包んで持っていくましょう。包み方は、祝儀袋をふくさの真ん中に置き、左→上→下→右の順に折りたたみ、最後に右端を折り込めばOK。これを逆に折るとお葬式などの弔辞用になってしまうので要注意。渡すときにはふくさから出すのが礼儀です。

受付で

御祝儀袋は、相手に渡す時にふくさから出します。手渡すときは、自分の名前が相手に読める向きで両手で渡します。この時にお祝いの言葉も一言添えましょう。事前にお祝いの品や御祝儀を渡している場合は「お祝いの方はすんでおりますので」とあいさつして記帳だけしましょう。これは別にマナー違反ではないので気にしないで。本来、結婚のお祝いは前もって渡すものだったんですって。



食事のマナー

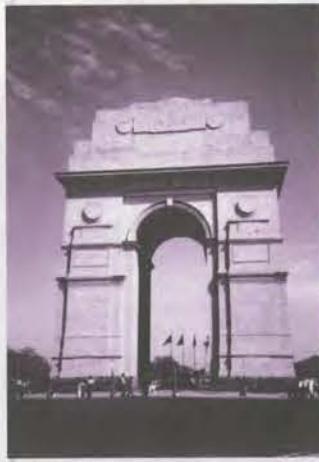
ナプキンは二つ折りにしてひざの上に。折り目を自分の方に向け食事中の口元や指の汚れをぬぐうのに使いましょう。汚しては悪いと、自分のハンカチなどを使うのは失礼にあたります。洋食の場合、ナイフ、フォークは外側から。飲み物のグラスは自分の右側にあるものを。和食のお吸い物などのふたは、取った後は容器の右上に内側を上にして置き、食べ終わったら元通りに。フタを裏返して戻す必要はありません。





NEW DELLY わりと都會？インドの首都

→ニューデリーの街中にある公園、コンノートプレイス。中央の大きな噴水の下や木陰など涼しい場所で、みんなくつろいでいる。観光客相手の耳掃除夫や占い師が、怪しい日本語で「ミミソウジィ～」だの「ウラナイデキルヨ」などと話しかけてくる。もちろんやってもらつても大丈夫だけど、料金交渉はあらかじめしておいたほうがいい。地下には、地元の人達が買い物をする雑貨街、パリカバザールがある。一人で行くのは結構勇気が必要だが、安くて怪しいものがたくさんある。



↑インド門

第一次世界大戦で戦死したインド兵の慰靈碑。周りは美しい公園や大統領官邸などがある、日本でいうなら皇居のあたりでしょうか？とってもおハイソな地帯なのだ！



OLD DELLY 近代的なニューデリーにくらべ、想像してたインドに近い町。



インド人にびっくり！その3

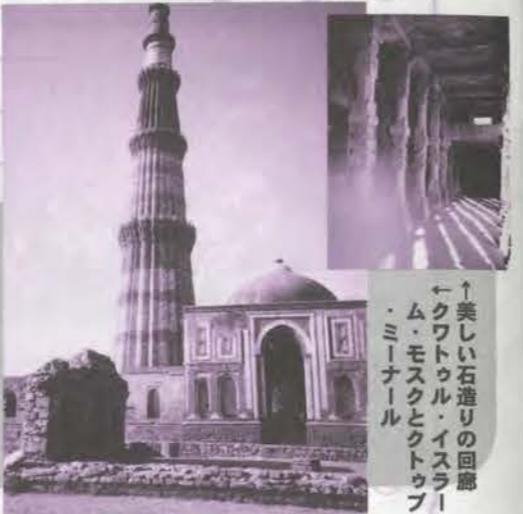
印度って国は、夫婦以外は異同士、女同士のかップルがめっちゃ多い！（恋愛感情ではなく）木陰でもたれ合って休むのも、自転車に二人乗りも寄り添って…。あ、違うってわがっててもそう見えちゃうほどの接近ぶり！そっち方面興味のある人は是非見に行ってみよう！（印度まで）見た目もスレンダーな若い子が多いし、ちょっと色黒なのがまた良かったり…。あ、でも、一緒に写真を撮らせてなんて言われた時は大体、あとで送るからって車でお金取られる事があります。まあ体した金額じゃないケド…。



←ジャマー・マスジット
高さ60mの大ドームと4隅にそびえる39mのミナール（尖塔）、130m四方の中庭からなる。一度に2万人もの礼拝者を収容できる印度最大のモスク。1644年から1658年までかけて、建築マニアのシャー・ジャハーン帝が建てた最後の建造物。モスク周辺は下町の商店街で、Chawri Bazar（泥棒バザール）などがあり賑わっている。

インド人にびっくり！その2

観光地周辺には、土産物を売りに来る人達がわんさかいる。断り続けると、急に怒りだし「お前はバカ！こんな良いものを買わないなんて！間違ってる！！」と言うようなことを怒鳴りだす…。道を聞いても、親切に教えてくれるように思わせて、ぱったりの民間鏡光社に連れていかれたりする。極悪業社だったりする場合、優柔不断な態度をとると歓迎されちゃったりもするらしいので気をつけよう！まあ、怖いことはばかりじゃないけど、みんな小遣い稼ぎに余念がないんだよね…。



←フマユーン廟

ムガル朝2代フマユーン帝の墓廟。美しい庭園のなかに廟を置き、前後左右対称のペルシャ洋式を取り入れたこの建物は、最初のムガル洋式建築で、タージマハル等に大きな影響を与えていた。基壇中央の部屋にフマユーン帝の棺が置かれ、四隅の部屋に、妃や娘達も棺が置かれている。世界文化遺産ではあるものの、観光客も少なく静かで落ち着いた場所でした。



INDIA 超ごくらく。体験しほー in INDIA

超ごくらく。体験しほー in INDIA

今回の「ごくらく」はなんとインド！に一人旅！！

本当に極楽？フシギの国インドにはメッチャ金のかかった巨大な建造物多し！

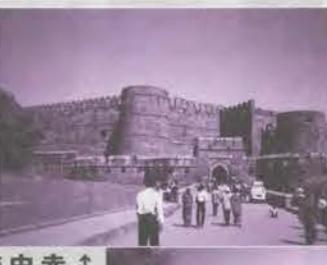
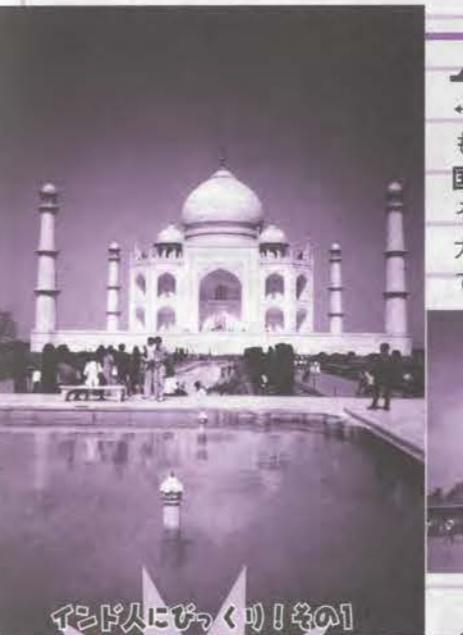


インドは日本からテリーまでの直行便で約8時間、時差は-3.5時間、トップシーズンは11~2月位。丁度この旅行は3月で花も満開！暑季に入ったばかりでした。え～、印度なんて～、汚いし、熱いし、臭いしい（その通りだけ…）なんて思っている方々に美しい世界文化遺産中心に、素敵なお印度を御案内しま～す！



今回の旅では、首都デリーとそこから車で4時間の町アーグラーに行ってきたました。残念ながらガンジス川は見れなかった…だって、日帰りできないって言うんだもん。次は絶対聖地に行きた～！

ARGLER これぞ印度！庶民の生活を透かいまる！



インド人にびっくり！その1

タージマハルの入り口では持ち物検査が行われる。たばこなど持ち込みが禁止されているのでクローケーに行けといわれるが、これがまたオッゴイボロい小屋…。しかも預かり証を書くボーラーベンをよこせと怒鳴る！渡すと、関係のない奴まで、オレにもよこせと怒鳴りだす。そしてこっちが同じように強く言うまでもあきらめない。もちろん、渡したベンも文句を言うまでも返してくれない…。とにかく自分勝手だ…。



荷物を引くラクダ。
ゾウも道にいました。

赤い城壁に囲まれた広大な城の回廊などが楽しめます。世界文化遺産アーグラ城の中は美しい庭園やすばらしさが楽しめます。1565年にムガル朝第3代のアクバル帝が10年かけて築き、後5代シャー・ジャハーンまで3代にわたり帝国の居城となつた

ヒジクト





奥羽の霸者 伊達政宗

今回の特集は独眼竜政宗こと
「伊達政宗」の特集です。

京都へやつてきた。

死装束の政宗に、秀吉は氏郷が送つ
てきた証拠の手紙を突き付け厳しく
事の真偽を問う。いよいよ万事窮すと
いう時に、なんと政宗は「これは私の
罪をさせられ処刑された事による政宗への疑い
など、何度か崖っぷちに立たされ、その度に居直り
や奇抜な行動でそれらをくぐり抜けてきた政宗で
すが、「殿、その言い訳、絶対ウソっぽい」という工
ビゾードを1つ、御紹介します。

1590年、現在の宮城県北部で、新領主に反
抗した農民や前領主の元臣達が中心となって起
こした一揆を収めるようにと、豊臣秀吉から命令
を受けた政宗と蒲生氏郷（みよしゆう）だったが、あろうことか
その一揆を裏で操っているのは政宗だという密告
が氏郷の許に入つた。

ただちに秀吉に報告した氏郷だが、その際に
証拠として政宗と一揆軍が交わした手紙を一緒に上
洛していった。——当然、秀吉は大激怒。「すぐに上
洛しろ」と政宗を京へ呼びつけた。

政宗一行は金箔を貼りつけた磔柱を先頭に立て
て「俺を磔にするならこの磔柱でやつてくれ」とい
う無言の意思表示と共に、政宗自身も白装束で、
さすがの秀吉もそれ

しかし、おそらく政宗は一揆に加担していく、
針の穴は陰謀がバレた時の為に用意をしておいた
のでしよう。(結局この時、土地を取り上げられて
いる)でもこの機転の利いた言い訳と小細工を考え
たのはきっと小十郎のハズ:というお話しでした。
押には穴が開いていた為、さすがの秀吉もそれ
以上は追求する事はできなかつた。



獅子座・B型。人と同じことが嫌いで団体行動は苦手。
でも孤独には弱いタイプ。

H.G.的伊達様分析

政宗は獅子座B型、星占いによる
と「はつきりいつて誰にも止められ
れないタイプ。自由奔放に自分の興味のあることだけに、勝手に突
進していく人。それだけにワガマ
が強がつたり、わざと高飛車な態度は許される得なところもある。外
でたりする事もあるが孤独
な奴」と許されたり、花押の事件
の時もバレバレ嘘を平気でつい
ているにも関わらず、これも許さ
れたりしている。朝鮮出兵の際に
も、千五百人の割当てだつた所を
三千人を率いて上洛したりと見
栄張りながら目立ちたがりな
事は、更に、家康は禁じた「殉死」を
政宗は、家臣達に禁じなかつたとい
ふ事は、やはり「孤独に弱い」
だつたかもしません。

豪華絢爛!

伊達者達の騎馬装束

以前H.G.で紹介した「九鬼喜隆」
が水軍大将を務めた「文禄の役」
に、実は政宗も参戦していたん
ですね、前田利家や徳川家康ら
各大名達の軍勢が京を出発する
中、町の人々を最も驚かせたの
は、何とも派手な政宗以下「伊
達武者」達の出立ちで、伊達者
伊達男という言葉はこの時の
人々の言葉から発祥したとも云
われています。「紺地に金」の日の
丸の旗を掲げ、旗持ちから足軽
まで具足は全て黒の塗りで統
一、前後に金星を付け、刀・脇差
しの色も、全て銀と朱で塗られ
ていたそう。また笠の色は金で
揃えるという徹底ぶり。確かに
伊達軍団:でも政宗着用の黒地
に金モールのストライプが入つ
た陣羽織はやりすぎでしょう。

最後は、政宗の教育係兼
後の伊達軍団参謀でもある
片倉景綱の話。元々は米沢
八幡神社の神官の息子だつ
た小十郎、今までこそ政宗
一筋ですが、最初は政宗に
仕えるのがイヤで他家へ士
官したという話もある。
そんなに殿はワガママだつ
たのでしょうか?…
たけれども、その後は政宗
を差し置いて先に自分に子
供ができた事を後ろめたく
思ひ、誕生間近の我が子を
殺そうとする程の忠義者(?)
になる。さすがに政宗もこれ
には慌てて、手紙で必死に

止めていました。その時の子
供が片倉重綱でこの人は
その勇猛ぶりから「鬼の小
十郎」という異名もあります。
重綱は大変な美男子で、
「冬でも大きな茶碗で何杯も飲む
ハズ」初めて上洛した時は城
中が大騒ぎになつたとか。
しかも、秀吉の養子の小
早川金吾(ひこ)に追い掛けま
わされたらしい。
景綱は59歳、重綱は76歳
まで生きました。

次回のH.G.は『参謀』特集です。
「この人こそは名參謀」という
人物がいたらぜひ、編修部まで
お便り下さい。

景綱と政宗

伊達政宗…1567年8月3日生
趣味…手紙を書くこと・鷹狩り <small>かがり筆マメだったらしい</small>
妻妾(記録上)…7人
子供…14人(♂10人♀4人)
好きなモノ…冷たい水 <small>冬でも大きな茶碗で何杯も飲む</small>
※暑がりでよく裸になつたらしい

秀吉や家康からも
ヘッドハンティングを
されるほど優秀だつたらしい。
でも、キッパリと断わつて
いる。重綱も相当イイ男だつた
ハズ。しかし、秀吉の養子の小
早川金吾(ひこ)に追い掛けま
わされたらしい。

今日のお題
伊達政宗
だてまさむね

まんがQ&A

- 前回に引き続き、今回のQ&Aは「コピー同人誌を作ろう・初心者編」です！
お金もかからず手軽にできるコピー本の作り方です。一番一般的な、ステー
プラー止めの作り方にレッツトライ！

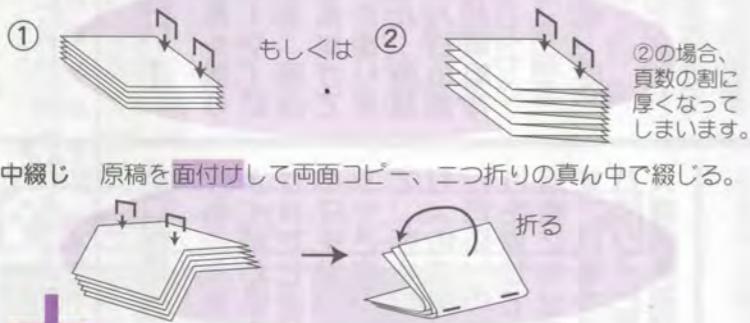
原稿

コピーの場合、意外とオフセット印刷にかけた時よりも原稿の濃淡がはっきり印刷に出ます。ペタ部分はムラ無く濃く、スクリーンを貼った部分はきっちり圧着するのが原則。そのくせ、スクリーンの網目はややムラに見えたりつぶれたりしてしまう事があります。これは、薄い色はグレーっぽく印刷しようとするコピーのくせなのです。

まずは何かの原稿で試し刷りをして使うコピー機の刷り具合をチェックしておきましょう。

コピー機はコンビニエンスストアなどにありますが、機種やメンテナンス状態をよくチェックしておきましょう。両面コピーが使えるかどうかも大事なポイントです。表紙には、色付きの紙や厚手の紙などを使うことが多いですが、店によっては、持ち込みの紙は使えないところもあるので注意しましょう。持ち込みの紙を使うときは紙の補給カセットからではなく、「手差し」が使えないわけではないので、予めお店の人に両面や手差しが使えるか聞いておくこと。紙によってはコピーで使えると言われても、刷ったあとで手で触るとトナーが落ちてしまうものがあるので、必ず試し刷りをしてみましょう。だいたい、表面に凸凹がある紙はコピーに向きません。

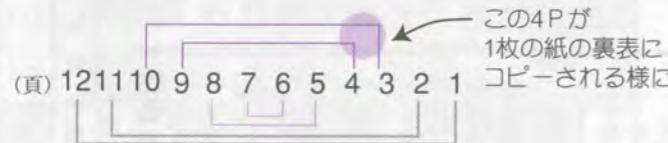
1. 平綴じ 両面コピー、もしくは片面コピーの二つ折りを綴じる。



※この場合、原稿を面付けしてコピーする必要があります。
面付けとは、印刷して折ったときに、貞順に揃うように版下を配置することで

○面付けの仕方

例・12頁でつくる場合。頁数が増えても同じように始めと最後の頁から順に組み合わせていく。



それぞれ組みの2Pずつが1枚の片面にコピーされるように。



○ ここが同じ角
漫画は右綴じなので、必ず偶数頁を右側、奇数頁を左側に配置。

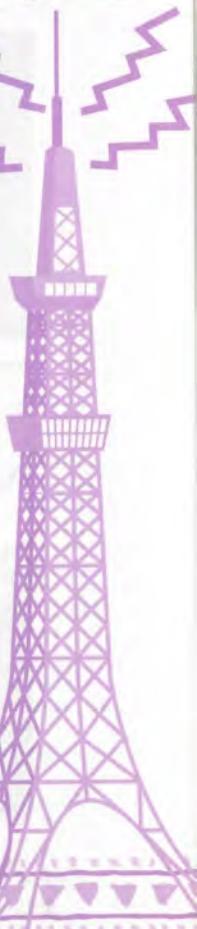
このように重ねて折り、
綴じれば出来上がり。
(右綴じの場合)

○ステープラーは縦横止めが出来るものが便利です。

◎アイデア次第でいろいろ飾れるのがコピー誌です。紙に凝ってもよし、表紙にカラー絵や写真を貼ってもよし……工夫してオリジナリティあふれるコピー誌を作ってください。



なんでも情報局



こんにちは。5月号

はお休みしちやつたので
1号ぶりですね。せつ
かく楽しい情報をたくさん
頂いてたのに紹介が遅
くなってしまってゴメン
ナサイ。今号からアレス
は夏・冬年2回の発行にな
なつてしまいますが、こ
れからも、どんどん情報
を送つて下さいね。もち
ろん情報が採用された方
には左のアイシースクリ
ーン3段組みをお送りし
ます。それでは、夏の
イベントとアレスを思い
つき楽しんでね！



京極堂へ行きたい！

京都へ行き、写真を撮り
まくつたら：スクーターに
乗る坊主、踊る坊主、叫ぶ
坊主…etc…坊主写真集がで
きるホド…ホースを撮りま
くつていた。たぶん：鉄鼠
に憑かれたか、同人廿の本
能。帰りはもちろん晴明神
社へ。

(北海道江別市)

鷹価 明



A→京都は寺の宝庫（？）ですかね！
ボーズを極めたら、次は「神主写
真集」など…（笑）
G→わたし、鉄鼠は読みにくい漢字が
多いし、仏教の由来なんてとくと
くと説明されても覚えられないか
たのでつらかったテス。全体的に
は面白かったんですけど…私の頭
に問題があるのでしょうか…（涙）

星飛馬の姉さんか！

私の友達は、好きな男が
よく変わる！そして好きにな
つたその日から、その男
の子を見つけると、「キヤー
ツ」と言つて力へにがくれ
て、手を口にあててこつそ
り（のつもりだろうけどバ
レバ）のぞく。目ん玉だけ
を見せて…。こんな少廿
漫画にも出てこないような
すごい事する私の友達はス

バラシイと思う。
(福岡県福岡市)

すみれY子



K→背中に点描飛んでそうですね。で
は次のステップは「曲がり角で偶
然ぶつかる」ですね！
G→もちろん、香水付ハンカチをさり
げなく落とすことも忘れずに！さ
らに満員電車で彼のボタンに髪を
からませる事ができれば上級です！

生モノじやなくてよかつたね

この前母に、「これおい
しいのよ」と言われ、おや
つにクラッカーを出されたり
しけつているので食べな
がら、「これしけつてない?
」と言い返すと箱を見なが
り（のつもりだろうけどバ
レバ）のぞく。人にこの
物ぐわすなつての！

(東京都保谷市相模冬夜)

K→胃は平気でしたか？私は一年前の
ボン酢なら気づかず食べてしまっ
た経験が…。
モチとか結構食べちゃうけど平気
だよ。あたしいつのだから分かんない
よコレートも食べだし。刺し身とか
じやなきや大丈夫だって。



またまた男前だね！

面白いと言つていいのか…。
中学に入つて見知らぬおじさ
んに、「あんた男?廿?」と訪
ねられてから散々行きずりの
人々に、男だ廿だと議論を戦
わせるネタを与え、次第に男
となつた私。あるときなど、道
の端でうずくまつている廿の
子に、「大丈夫?」と声を掛け
てしまつたところ同じクラスの廿
子2人（つつても廿子高だつ
たけど）に目撃され、「優しい
お兄さんだね！」と騒がれた
こと。しかし、男に間違わ
れになつた私をビビらせる出来
事が！街で信号待ちをしてい
るとき、左右後を3人の兄ち
ゃんに囲まれ、「美少年だ」
「頼つちやつたりして」等々
ささやかれたのです。もちろん
信号青になると同時に競歩
で逃げました。

※カツコマンなので動搖した
のを悟られたくながつたので、
ダツシコはしながつた。
(宮城県仙台市 なぎセイジ)

納豆は体にいいんだよ

それは友人と二人で家へ
帰る電車での事。三人掛け
の席に座る私たちの隣に、
一人のサラリーマン風のお
兄さんが座つた。別にそん
な事は何て事ナイ事なのに（
電車の中だというのに）(や
悪い事ではナイけど)豆食べ始めていたのです。お兄さん
が！なんとそのお兄さんは
もちろん米はナシで素納豆
…。その後お兄さんはサラ
ダを食べ、おでんを食べ電
車を降りていきました。ま
ではもう、すぐ寝たいね
な、きっと…。

(千葉県千葉市 六渡めぐみ)

ちゃんと寝ようね。幻覚も見ちゃうからね。

スイミン不足が高じて、朝、駅のモーニングのトースト
セット360円をトーストとセットと詠みまちがえて、和食のセ
ットなのがと数分悩んでしまつた…。
(千葉県松戸市 Aろん)

G→トーストとセットって何がセットなんだろうか？この場合、やっぱり主食はトーストな
んだろうか？夏はいいよね。ざる豆腐セットなんて。食べたいよう美味しい豆腐。
A→高野トーストでもいいのでしょうか？それとも主食白トースト・おかず高野トースト。
K→デザート卵トースト？上の納豆弁当といい君ら間違ってる…。

KIKATSURA

勢いで勝負なのだ!

人々、芸能人ネタ。

とあるカラオケボックス

で、100円入れると点数をつけてくれる機械があった。

それじゃあ…と、歌うのに自信のあつた私が試してみると28点（100点中）一自信なんかないわよ、で試した母が74点！私がオンチ（本当は）だつたのが知らないが、二度と使わねえー！と思つた。

（群馬県邑楽郡）

閑根 聰



G→なあに気は心！たかが機械風情に人間様の価値を決められることはないのだ…ということにしておこう。あいうのって、単純に上手い下手よりも勢いだと思う。だって大きな声で歌うと多少外しても点数良かつたりするもん。懲りずにもう一度チャレンジしてみては？

わたし、あなたの事、好きなんです

名古屋を中心に活動している劇団「14帝国」が超おすすめです。彼らは皆男性で、軍服を着ていて、「元帥」「大将」等、階級で呼び合い、トーク有、CM有、企画有、グッズ有、大爆発有。観客は「臣民」と呼ばれ、最近は東京でも活動しています。なにやら「JUNIOR」は近頃は東京でも活動しています。（愛知県豊田市 春都 駿）

「えげつないやん家」の堀江GANGのナチ本、モンスター本にすごくハマっています。（埼玉県川口市 リサ・ローレンマイヤー）



東京都三鷹市 RIKI

G→堀江蟹子先生は、現在エジプトにハマつていています。夏コミでは常連になりつつあるRIKIさん。次号もアメコミ紹介お待ちしてます！

日本人にはやっぱり米

けつこう痛いんだよね

私は演劇部に所属しているんですが、ある劇中に土下座をするシーンがあるんです。（今、この劇を稽古中テス）その日はセリフ台わせだつたんで土下座をして受付もせず診察室へ入つていつたんです。何なのこの人

て思つてました。（あーあ、芸能人ヒックリ！なんと郷ひろみさんで思つていいたら郷さん、サン

のもので、すみませんでして」と丁寧に頭を下げ、サインを

せがむ人達にサインと握手をして去つていきました。カラ

コンの郷さんはシブくてとても

いい方でした！

（東京都港区 天野あい）

K→意外と皆さん芸能人と接触ありますね！私は東京に長いのにほとんどありませんよ。（單にボーッとして気づかないだけという噂も…）

G→ああ、私も芸能人に会うことがある。死神博士（天本英世）とか…あ、吉幾三に街頭でインタビューされた事もある！「千葉と埼玉どちらが田舎だと思いますか？」ついで！ちなみに私の実家は埼玉です。



A→あ、私も芸能人に会うことがあります。死神博士（天本英世）とか…あ、吉幾三に街頭でインタビューされた事もある！「千葉と埼玉どちらが田舎だと思いますか？」ついで！ちなみに私の実家は埼玉です。

G→それは効果音です。

A→やはり肉。こういうときは肉です。

G→生きてるって証拠だよ。あたしなんて、ご飯食べてたって鳴っちゃうもんね。すごいんだから、燃費悪くて…。

（千葉県佐倉市 六味すすき）

G→ええ！フランダンス見たい！ねえ、そのおじさんスケッチました。ブレイクダンスって知ってる？風見鶏吾がやつてたやつだよ！

G→イラストもいい感じだったのでそのまま使わせて頂きました。



某駅でサラリーマンのおじさんが、電車のドアに首をはさまれてた。

（埼玉県南埼玉郡 有賀麟華）



痛快のんくいしょん

連載まくわくそれゆけたびハハ 第11回

2
1
4
3

道のド真ん中でオジさんがフランダンスおどつてました。友だちと笑つてしましました。（三重県四日市市 恵子）

友人と電話していて突然「うつ！」とうめき声。歩きながら話していく階段から落ちたらしい…。

（京都府京都市 カズサ）

G→ええ！子供の頃、みんなで輪になつてブレイクダンスをしていました。ブレイクダンスって知ってる？風見鶏吾がやつてたやつだよ！

EVENT アンジェエ太郎 アンジェリーク CLOSE UP オンリーアイベント

1999年11月3日(祝) 11:00~15:30

◆会場 都立産業貿易センター3F (JR山手線「浜松町駅」北口下車)

◆内容 アンジェリークONLY同人誌即売会

◆募集 直接参加: 400スペース 1SP¥2500

机半分+イス1脚 追加イス=1脚¥600 (1SPにつき1脚まで)

香託参加: 40スペース以上 1SP¥2000

本・グッズ 3種類×20部 合計60部まで

※コスプレは事前登録制です。サークル参加と同様にお申し込み下さい。

◆コスプレ登録料 ¥600 (更衣室・クローケ使用料込み)

◆申込締切 99年8月31日(火) 消印有効 ※コスプレのみの申込
は9月30日消印有効

◆申込方法→1) 記入済参加申込用紙 2) 参加費(無記名小為替で期
限に余裕のあるもの) 3) 返信用長3封筒(90円切手を
添付した宛名記入済みのもの。宛名には様まで記入) の
3点を同封のうえ、下記住所までお申し込み下さい。

◆申込・問合せ ☎142-0053 東京都品川区中延3-2-8-102
小野瀬方 アンジェエ太郎 係

e-mail:akiko@marubaku.com/nifty serve:GHH12744



◆徳丸書店HP
<http://www.marubaku.com/akiko>

主催/徳丸書店・高天原
協賛番長/トレジャーランド
協賛/Mo.祭り組

さぬき麺業
世紀末SPECIAL
ダブルオペ

後援/(株)光栄ネット
新宿ブックスアイン
(株)まんだらけ

EVENT GUIDE EVENT GUIDE EVENT GUIDE EVENT GUIDE EVENT GUIDE EVENT GUIDE 今後のイベント情報

開催日	イベント内容	ホール
9/12(日) 12/23(祝) 11:00 ~ 14:00	世紀末を告げる鐘の音が鳴り止まぬ内に ●青山剛昌ONLYコミケ&お茶会 CDリクエスト、bingo大会、上映会等 ●コスプレ更衣室は女性のみあります。	◆募集/直接50sp 委託20sp CM ◆参加申込/イベント2週間前消印有効 ◆問/〒451-0072 名古屋市西区笠取町1-1白蘭荘201号室 Little Wing (80円切手同封にてお問い合わせ下さい)
9/15(祝) 10:30 ~ 15:00	妄想博覧会 ●BAROQUE ONLYイベント ●コスプレ可。更衣室有。 (BAROQUEキャラ限定・当日登録制) ※カタログは夏コミより販売予定 http://www.bea.hi-ho.ne.jp/baroguemuseum/	◆募集/直接100sp 委託20sp ◆参加申込終了 ◆問/〒140-0001 東京都品川区北品川3-3-6オリエントマンション202 竹内方『博覧会』係 (80円切手付返信用長4または長3封筒同封) ◆主催/インヤン企画・高天原
10/10(祝) 11:00 ~ 15:00	MANNEQUIN ALCOHOL.vol.1 ●ジャンプ系、オリジナル中心 オールジャンルイベント ●コスプレ可(会議室外では御遠慮下さい) ◆主催/片桐 朱雀	◆募集/直接100sp 委託100sp CM・イラスト 抽選100sp ◆参加申込/9月1日必着 ◆問/〒733-0852 広島県広島市西区鈴が峰町6-8 平田 さやか
10/11(祝) 10:30 ~ 14:30 +α	エスカレーション! ●天空のエスカフローネONLY 同人誌即売会+お茶会 ●コスプレ可。 (当日登録制¥300 エスカフローネキャラ限定) ※本の購入が目的でない方のコスプレは御遠慮下さい。 ◆主催/かばかば・今日も元気だ〆切がせまる!・豪雪地帯(主催者の各スペースでも参加受け付けしています)	◆募集/直接80sp 委託30sp ◆参加申込/8月31日消印有効 ◆問/〒536-0001 大阪府大阪市城東区古市3-17 シャレール閣目26-303号 羽馬方『ONLY』係 (80円切手付返信用筒同封)
10/24(日) 11:00 ~ 15:00	愛犬王国 ●封神演義・揚戻受けONLYイベント ●コスプレ可。更衣室使用料¥300 ※更衣室の使用は女性のみです。	◆募集/直接30sp 委託20sp CM ◆参加申込/9月末日〆切 ◆問/〒223-0062 横浜市港北区日吉本町3-45-15第二正和荘201 西岡方 愛犬係 (80円切手付返信用筒同封)
10/24(日) 11:00 ~ 15:00	Eat the Meat! ●魔界塔士SaGa生誕10周年を祝う サガOnlyイベント 同人誌即売会+交流会(15:30~17:00) ●コスプレ可。 (登録料(写真撮影料金も含む)¥500)	◆募集/直接30sp 委託20sp CM ◆参加申込/9月16日〆切 ◆問/〒557-0044 大阪市西成区玉出中1-12-23 北川ビル3F 瀬戸 みさお (90円切手同封でお問い合わせ下さい)
11/14(日) 11:00 ~ 15:00	コミック☆サラダinかわごえ ●オールジャンル同人誌即売会 プレゼント大会・画材販売他 ●コスプレ可。 ◆主催/青い鳥☆COMPANY	◆募集/直接128sp 委託・CM参加 ◆参加申込/サークル 10月11日必着 委託・CM 10月21日必着 ◆問/〒115-0052 東京都北区赤羽北2-35-5 伊平泰子「CS問AL」係 URL http://alice.cosplay.ne.jp

●次号掲載希望の方は情報のわかるもの(イベントチラシ等)を11月15日必着でお送り下さい。掲載は無料です。
特に、クローズアップでの紹介をご希望の方は明記して下さい。受付順に掲載し、スペースがなくなり次第終了とさせて頂きますのでご了承下さい。
(掲載できなかった情報は、アイシーのホームページでご紹介する場合もございます。)

※イベントのお問い合わせは必ずイベントセンターに行き、会場等へのお問い合わせはご遠慮下さい。
※問い合わせ時に切手や宛名シールの同封と書かれていない場合でも、同封するようにしましょう。

力ッパー6号隊長
フラン子さん
大張りきりで
感動してしま
う（一応）隊長
のボクでした。

イヌスキーチーム員
福島はなかなか
楽しそうなんだ
ワン。僕もこんな
楽しいイベントに行
きたいんだワン。

星野フラメン子隊員
経験値アップし
て今は寒さに
もバッチリ備えた
私。完璧なレポ
ートですわ♡



とにかく企画が盛り沢山！

会場中央には舞台スペースや大型モニターも設置されています。（自主製作VTR放映中）舞台上ではコスプレ大撮影大会！コスプレイヤーがポーズを決めるごとに、一斉にシャッターの音が……150点もの投稿があったイラストコンテストはかなりのレベルの高さ↑おなじみアイシーブース。スペースも広々でした！！



↑イラストコンテストへの応募数はなんと150点！

とーつてもスイートボイスなDJのお兄様でした♥

器材も本格的なDJブース。



ショー形式で行われたコスプレの撮影会

←最後はコスプレイヤー全員で集合写真

すすめ！イベント探検隊！

~1/17 スーパーアドベンチャーズ 7~

参加サークル数→(直接)600サークル(委託)200サークル

入場者数/2500人↑



平成10年 某月某日。
アレス編集部に厚い
包みが届く。

中を開けると…



そこには1冊のカタログと1通の
お手紙が…

アレス編集部様
私たちのイベントを
取材して下さい。

ADV企画

…という訳で

行って参りました福島へ

平成10年10月にオープンしたこの
とっても広い展示会場であ



ビックパレットふくしま



1991年から始動した『アドベ
ンチャーズ』はオールジャン
ルの同人誌即売会。会津・福
島・郡山・白河を中心に年15
回のイベントを行っている。

問合せ先

80円切手を貼付の返信用封筒を同封の上、
〒962-8691

福島県須賀川郵便局私書箱8号

ADV企画



←会場は大入りの
超満員!!

●ビッグパレットふくしまへは●

電車

東北新幹線 JR郡山駅下車 タクシーで10分。
またはバス(6番線乗り場)で「ビッグ
パレットふくしま入口」行に。
10分おきに運行しています。
片道260円。

車

郡山ICから49号線から国道
4号線への合流が便利。または
郡山南ICから4号線へ東京から
250km・約3時間半

今回は防寒対策もバッチリの
フラメン子。



イラストレーション・ギャラリー

今号のお題／カップル



◀まゆさんの作品

かわいらしい、新入生のようなカップルを描いてくれたまゆさんありがとう！本当は5月の掲載の予定だったで、桜の花がいい感じのはずだったんですが…編集部の都合で夏になってしましました。ごめんなさい。でも、このほのぼのとしたイラスト見てると、学生時代をおもいだすわあ。

こちらも前号に引き続き投稿してくれた吉良さん。またまた素敵なカラーイラストです。本当はカラーでご紹介できるといいんですが…。麻人さん共々常連の道を突っ走って、次号もよろしくお願いしま～す！

▼吉良 天さんの作品



もう夫婦なんだから
カップルっていつか

天

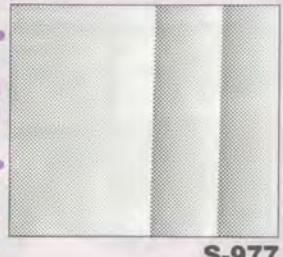


▲結名麻人さんの作品

前号に引き続き素敵なカップルを送ってくれた麻人さん。このまま常連になってください。「男女のカップルだけ胸が隠れてしまったのでちょっと誤解を受けやすく…。」とコメントくれましたが、どっちにしても美しいデス。

アイシースクリーン新種23種発売中！

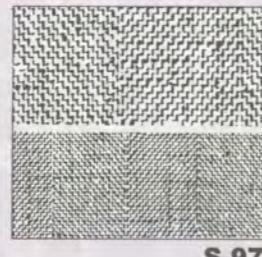
↓アイシーわくわくキャンペーンの対象商品です。お気に入りの柄で素敵な商品を手に入れよう！↓



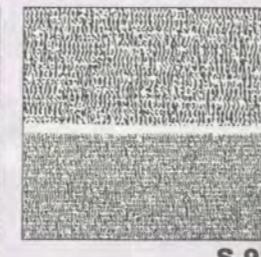
S-977



S-978



S-979



S-980



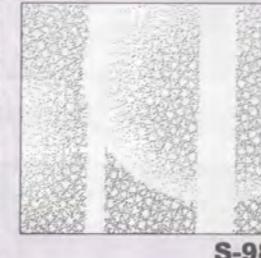
S-981



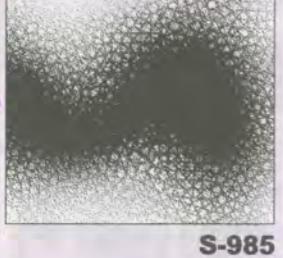
S-982



S-983



S-984



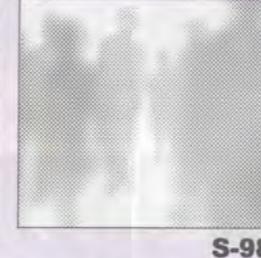
S-985



S-986



S-987



S-988



S-989



S-990



S-991



S-992



S-993



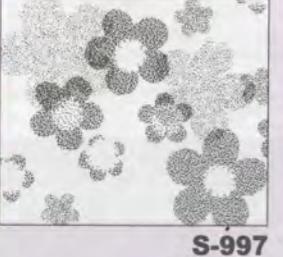
S-994



S-995



S-996



S-997



S-998



S-999

アイシーわくわく
キャンペーンの詳細は、
この本の表4を
ご覧下さい。



◆シルクさんの作品
ハヤカワ文庫の「ベルガリアード物語」から
ガリオン＆セ・ネドラーの素敵なかつぶるを
送ってくれたシルクさん。ガリオンくん逆シ
ンデレラまつしぐらでうらやましいのに、
困り顔なのは、彼女が強いから?ですよね…

このコーナーでは珍しく、人間以外のイラスト
が届きました。バートン監督の映画「NIGHT
MARE BEFORE CHRISTMAS」のジャック
とサリーですね。アレスのオススメのコーナー
でも一度御紹介した映画からのかつぶるイラス
ト、ありがとうございます！



KEROさんの作品▶

●次号はテーマナシ。なんでも自由に描いて送って下さい。

●今まででは、それぞれテーマを決めて募集しましたが、次号は初のテーマナシ。

好きなキャラクター、オリジナル作品、なんでも描いて送って下さい。

締め切りは1999年11月15日必着です。マンガやアニメのキャラクターを使用した場合は、

そのタイトルとキャラクター名を、用紙の裏、もしくは別紙に書いて送って下さい。

皆様からの素敵なイラストお待ちしています！

金沢店 石川県金沢市鰐町100
TEL(076)223-2544
富山店 富山県富山市越前町2-6村ビル1F
TEL(0764)93-0789

新刊同人誌
**440サークル
1800種類常備**

同人誌
委託販売
受付中!
中古同人誌全店
在庫**14万冊**

大阪店 大阪市北区茶屋町5-1ヨネビル4F
TEL(06)6359-8085



同人誌専門店
**KAC
SHOP**
ケーエーシー ショップ

同人誌
高く買います!
50冊以上着払いOK!

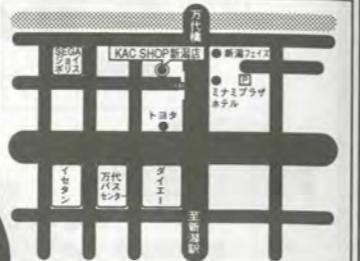
ジャンル系・ゲーム系・小説系・成人向・芸能系などは、
標準の1.5倍にて買い取りをおこないます。

送り先(要TEL) 076-224-6465
(有)ケーエーシー

T920-0968 金沢市幸町2-2金沢ビューラトウ2F
定休日/火曜日 営業時間/11:00~19:30

10月9日(土)
AM11:00 梅田茶屋町に
OPEN!

新潟店 新潟市万代2-4-6
TEL(025)245-1795



名古屋店 名古屋市中村区椿町20-12
TEL(052)452-1235



フェアも通常メニューもAD ROOMにまかせなさい!

秋からのフェアが決定しました!

AD ROOM Information vol.7 (CM本)が完成しました!

最新ジャンル充実
早い発送 親切な包装

同人誌・グッズ・画材 etc.

Doo通販クラブ誌上通販



同人誌通販申し込み方法

ご希望の作品のタイトル、注文ナンバー、冊数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号を明記し、ご注文作品の合計金額に送料分の600円をプラスした代金を「無記名小替」または「現金書留」でお送り下さい。

お電話・FAXでのご注文も!

TEL 03-3845-0400 FAX 03-3845-0411

電話受付【平日11:00~19:00】/FAXは24時間受信中!

お電話・FAXでのお申込の場合、代金到着払いでのお届けになります。送料600円の他に手数料が300円~500円ほど掛かりますのでご了承下さい。

Sorbet 有名書店にて好評発売中

定価 1,000円(税込)
超実力派同人作品紹介! 全て通販できます。

書店作成の書き下ろしフルカラー表紙ポスター 4コマ巻が!

●書店での入手が困難な場合は通販でもご注文頂けます。「シャーベット最新号希望」と書いて、現金書留か定額小替にて1部700円(送料込)をDoo通販クラブまでお送り下さい。また、書上通販と同時にご注文の際は送料が無料になります。是非御利用下さい。

●「シャーベット」のみをお申込の場合は、必ず郵送でお申込下さい。お電話でのお申込は出来ませんのでご注意下さい。

〒111-8691
東京都台東区浅草郵便局私書箱79号
Doo通販クラブ「アレス」係

ALLES**情報FAX用紙**アレス企画・編集部宛
FAX/03-3464-5540

●あなたの最近のイチ押しを教えてください。（本・ビデオ・CD他なんでもOK）

●あなたの周りであった面白いことを教えてください。

●あなたの周りで一番流行っていること（モノ）は何ですか？

●今、やってみたい事、行ってみたい場所はありますか？

●その他、何でも好きなことをお書きください。

キリトリ線

お名前	ペンネーム		
電話番号	年齢	性別	男・女
ご住所	〒		

※面白い情報はアレス誌上でご紹介致します。匿名希望の方は明記してください。
採用された方にはアイシー商品をプレゼント致します。どんどん楽しい情報を寄せください。

コーシン出版

デジタル入稿倍増につきデータ入稿専門の新規事業所

「コーシンDTPセンター」開設

表紙、本文、その他カラーからモノクロまでデジタルなら全て対応。
最新鋭大型5色機と美術印刷40年の経験と実績で、美しく、安く、早い！！

データ入稿表紙価格表（一部抜粋）

サイズ	部数	1000部	2000部	3000部
A5 4色	56,000	67,000	76,000	
B5 4色	63,000	80,000	93,000	

- ・アートポスト1.8kg PP貼り代込み
- ・表紙のみは10%増し。ただし最低5000円。送料無料
- ・蛍光ピンク差し替え無料
- *当社のデジタル入稿のカラーは3600dpiのフィルム出力ですので、品質は抜群です

本文デジタル入稿も受け付け中。フォントやソフト、原稿の作り方、5色、6色、7色印刷等、デジタルのことならお気軽に御相談下さい

大部数にも強い！

最高級品質の本文専用スキャナー、本文専用の超大型印刷機と
大部数用製本機の社内トータル設備。綺麗で安くて早いの3拍子！！
同人界に初登場！700部からの綺麗な本文フィルム印刷とフルカラー表紙の激得パック！
御用命お待ちしております。

その他、早期入稿割引き、あそび紙無料のマーブルフェア等、各種サービスも充実致しております。

詳しい資料は270円分の切手と宛名カードを同封でご請求ください

コーシン出版社
〒173-0004 東京都板橋区板橋2-10-16
TEL03-3964-4511 FAX03-3964-4569コーシン出版DTPセンター
〒173-0004 東京都板橋区板橋2-10-11
TEL03-5248-6005 FAX03-5248-6008URL <http://www.ntt-net.ne.jp/koushin>

お得なこびとセット

消費税、送料込みのワンパックセット！
もちろん表紙フルカラーでPP加工or
特殊紙だって選べちゃいます！
くわしくは下記住所まで！

082-229-5585 082-229-5642
〒732-0068 広島市東区牛田新町4丁目4-7
マニュアル請求は、270円切手と宛名カードを送って下さい。

(有)金沢印刷

アレスでは広告を募集しています。～次号の広告締め切りは11月25日の予定です。

広告掲載を御希望の企業の方は下記に御連絡下さい。料金表等をお送り致します。

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.SビルS棟4F

アイシー株式会社 商品企画部 (担当/齊藤) TEL:03-3464-2501

作品募集 第6回まんが甲子園ブックバージョン

応募資格・現役高校生に限ります

部の所属を問わない個人参加戦。白い頁に実力をぶつけよう。

大賞 [賞金15万円・文具券・記念楯・賞状] 1名

審査員賞 [賞金5万円・文具券・記念楯・賞状] 6名

◆審査員◆ (50音順・敬称略)

一峰大二 木村直巳 里中満智子 竹宮恵子 長園安浩 牧野圭一
(ダ・ヴィンチ編集長)

◆テーマ◆

1.生命とは 2.新時代 (21世紀を目前にして) 3.家族・動物・環境 4.伝統・伝承 5.自由テーマ
※左記以外で自分で考えたテーマを

◆応募規定◆

ページ数／ストーリー・ギャグ漫画は16～32頁、4コマ漫画は1頁2本・4頁以上
原稿サイズ／内枠180×270mm、断切り230×330mm前後。右下図の通りに。

●応募資格は現役高校生のみです。

●ストーリー・絵とともにオリジナルの未発表作品に限ります。

●著作権は作者(応募者)のものとします。

●カラー作品も受け付けますが、印刷は黒1色になります。

●ネーム(セリフ)は必ず鉛筆で、きれいに読みやすく、濃く書いてください。

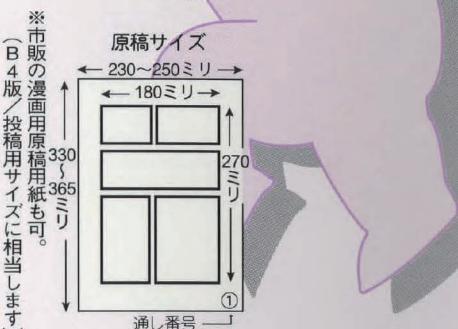
●タイトルロゴは自由にデザインしてベン入れをして下さい。

●原稿の左下の枠外端に通し番号(表紙含む)を入れてください。

●応募の際は下の貼付票に必要事項を記入し、最初の頁の裏に必ず貼って下さい。

●原稿返却をご希望の方は、送料分の切手を貼った返信用封筒を同封して下さい。

※その他ご不明な点はお問い合わせ下さい。



◆発表◆

『まんが甲子園ブックバージョン6』誌上 受賞者の皆様には表彰式(H12.3月下旬・東京にて開催)において進呈致します。

◎ブックバージョン本誌'97年版・'98年版・'99年版(各巻 定価/850円) ◎

ともに若干数ございますので、お求めの方は下記支援プロジェクトまでお問い合わせ下さい。 ※各巻とも各回の全応募者リスト付

応募締め切り/平成11年10月20日必着

■宛先・お問い合わせ先■

まんが甲子園支援プロジェクト

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビルS棟4階

アイシー(株)内

TEL.03-3464-2501 FAX.03-3464-5540

Homepage → <http://www.icinc.co.jp> (アイシーHP内)

主催●まんが甲子園支援プロジェクト

後援●アイシー株式会社

協力●高知県

あつたか高知まんがフェスティバル実行委員会

マンガジャパン

応募者氏名(フリガナ)

応募者住所

都道府県

市区町

学年

年

性別 男・女

応募者TEL ()

FAX ()

学校名(フリガナ)

立

高等学校

学校住所

都道府県

市区町

クラブ・サークル等名称

※無所属の場合無記入可

学校TEL ()

FAX ()

顧問(責任者)名(フリガナ)

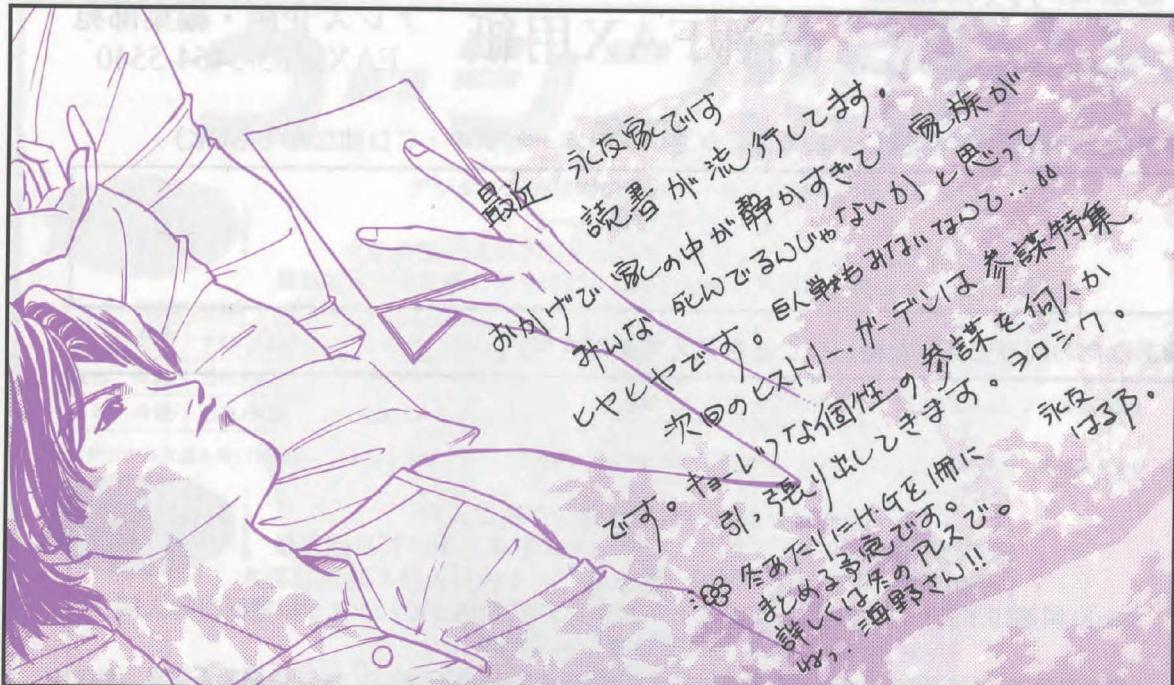
※もしくは担任教諭名

学校長名(フリガナ)

総ページ数(表紙含む)

45

▼永友はる乃先生近況報告



●次号予告 次号は12月の冬コミにて発行致します。

●HOW TO USE スクリーン活用法 の予定…

●これがオススメ!

●これがオススメ!スペシャル!!

●役立つアレス【手紙の書き方マメ知識】

●なんでも情報局 楽しいお便り送って下さい!

●INTERNET

●おてがみぱくぱく～ずのくっくんぐはうす/わだなお

●ヒストリーガーデン/絵・永友はる乃 文・滝野 藍

●極楽MONSTER/堀江蟹子

●超ごくらく体験レポート

●今後のイベント情報 2000年1月～のイベント情報をお知らせします。

●薦め!イベント探検隊 取材希望のイベントの方、ご連絡下さい。

●まんがQ&A

●イラストレーションギャラリー/テーマは自由

※次号のイラストの受付はH11年11月15日必着です。

自由テーマですが、マンガ・アニメ・ゲームのキャラクターを使用した場合は、作品名、キャラクター名を裏に明記して下さい。

※イベント情報の受付はH12年1月～開催のものをH11年11月15日必着でお送り下さい。
受付順に掲載致します。

※全てのコーナーで皆様からのお便りをお待ちしています。

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14 N.E.S.ビルS棟4F

アイシー株式会社 アレス企画編集部「〇〇〇〇」係 まで

●アレスのバツクナンバーは97冬コミ号のみ、ご希望の方は、左記の「アレス企画編集部「アレス・97冬コミ号希望」係」まで同封の上、お申し込み下さい。

ひつじときついがまっている。
ニュージーランドにたびにでる。



クイズに答えて 大自然の美しさを満喫。ミルフルックリゾートでくつろぐ旅
ニュージーランド5泊7日 ペアで1組
2名様御招待

クイズ ものの中に入る文
スクリーンは【○○シースクリーン】

●応募方法／官製はがきにクイズの答えと今後アイシーに対して望む事を明記し、住所・氏名・年齢・職業・電話番号をお書きの上お送り下さい。●送り先／〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14NESビルS棟4F アイシー株式会社「ニュージーランド」係 ●締め切り／1999年10月31日消印有効 ●発表／抽選の上ご本人に直接ご通知させていただきます。●旅行期間／'99年11月22日出発。空港は成田空港のみとなります。日本国内での交通費、宿泊費、渡航手続き、海外現地でのオプショナルツアーや参加費用等は全てご当選者負担となります。※旅券取得のため20歳未満の方は保護者の同意が必要です。●旅程／現地1日目・クライストチャーチ市内観光（日本語ドライバー付）～クイーンズタウン「ミルフルックリゾート」にて4泊。5日目・オークランド「セントラホテル」にて宿泊。翌朝オークランド国際空港から成田空港へ。※食事は朝・夜の2食付きとなります。

CLOSED アイシーわくわくキャンペーン '99.8.1~10.31

Aコース
50名

オリジナルバック
に入っています！



*パックの色は変更になる場合がございます。

ライトドレーサー
アルティセット

Bコース
10名

ビジュアル
メモリは
販品に含まれ
ません。



セガ
ドリームキャスト

Cコース
5名

コードレスハンドスキナー付

パナソニック
Eメールおたつくす

●対象商品●



I-C® SCREEN

商品右上の品番を10枚1口としてお送り下さい。

●応募方法／「アイシースクリーン」の新種（S-977～S-999）を2枚以上含む商品右上にある品番を10枚1口として官製葉書または応募葉書に貼り、郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号・希望コースを明記の上お送り下さい。お一人様何口でも応募できます。※応募葉書1枚につき一口、品番がはがれないようテープ等でしっかりと貼り付けて下さい。●送り先／〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町22-14NESビルS棟4F アイシー株式会社「アイシーわくわくキャンペーン」係 ●締め切り／1999年10月31日消印有効 ●発表／抽選の上景品の発送をもって発表をかえさせて頂きます。

*アイシースクリーンユース・イラストスクリーン・イラストテックスの品番ではご応募できません。

アイシー株式会社